

# 文學數位製作與教學



[文學數位製作與教學 下载链接1](#)

著者:

出版者:台灣五南圖書出版股份有限公司

出版时间:2007-1-16

装帧:平装

isbn:9789571145501

數位科技如果缺少人文內容，則較難有發揮創意；人文內容如果沒有數位科技的加持，也很難推廣致遠。現今數位典藏與創意產業，同為國科會「兩兆雙星計畫」之主軸，因此，文學或人文之數位化，從教學、研究到推廣、行銷，都正是一種熱門的趨勢，應該善加利用與把握。

本書即針對文學數位的製作與教學，以九個章節的九個面向分別深入剖析這個主題，包括前瞻數位內容與數位學習、大型全文檢索資料庫之製作、古籍數位資源與教學研究、數位輸入談古琴譜之軟體開發、個人教學網頁之設計、虛擬與實境的交錯，多媒體在文學教學的設計與應用、臺東大學兒童文學資訊網的建構、人工智慧以及隨機的文學運用、數位文化教學融入人文教學等。

由此可見，文學數位的製作與教學絕非泛泛之論，而是可以實際投入、開發，並卓有成果的一部分，值得中文學界參考、投入與應用。

作者介绍:

目录:

[文學數位製作與教學](#) [下载链接1](#)

标签

数字人文

评论

---

[文學數位製作與教學](#) [下载链接1](#)

书评

---

[文學數位製作與教學](#) [下载链接1](#)