

古今海龙屯



[古今海龙屯_下载链接1](#)

著者:叶辛

出版者:新星出版社

出版时间:2017-1-1

装帧:平装

isbn:9787513324915

一六〇〇年，明万历年间。明廷官军攻入海龙屯，播州杨氏第二十九代土司杨应龙自尽身亡，被称为“万历三大征”之一的平播之战就此落下帷幕。

二〇一二年，海龙屯入选成为“中国考古十大发现”之一，重新回到人们视野之中。伴随着考古发现的，除了累累白骨，还有很多名贵的青花瓷器……

年过五十的黄山松是上海某街道一名普通的书画教员，工作虽不显要，但足以让热爱绘画的他乐在其中，生活过得闲适而惬意。

经朋友介绍，黄山松偶然参加了一次拍卖会，亲眼见证了一只青花瓷瓶如何从一百五十万拍到了一亿八千万。他坐不住了，当年在贵州的知青往事浮上心头，他曾经得到过一只明代神宗皇帝御赐给当地土司王的青花釉里红水梅瓷瓶！那可是继承了土司贵族血脉、长得“鬼美妖美”的播州女子杨心一和他的爱情信物啊！

三十年前狼狈分手，三十年来音信全无，黄山松该如何找到她和它呢？

作者介绍:

叶辛，当代著名作家，专注现实题材写作，尤擅知青主题，《蹉跎岁月》《孽债》等作品多次在全国引起轰动，经久不衰。

叶辛1949年出生于上海，1969年在上山下乡的洪流中远赴贵州，此后扎根贵州二十余年。贵州瑰丽的山川河谷、独具风情的风土民俗，成为叶辛毕生的写作主题。其中，发生在今遵义地区、被称为“万历三大征”之一的平播之战，早就成为他看好的创作题材。经过三十年的酝酿、构思，叶辛将擅长的知青题材与平播之战巧妙结合，终于写成长篇小说《古今海龙屯》。

自1996年起，叶辛连续当选为中国作协第五、六、七、八、九届副主席。

目录: 第一章 现代
第二章 明代（一六〇〇年）
第三章 当代
尾 声
· · · · · (收起)

[古今海龙屯 下载链接1](#)

标签

小说

叶辛

历史

知青

长篇小说

中国文学

知青小说

电子图书

评论

叶辛多久没出长篇了？这部捂了多少年的作品确实有突破，人物设定比《蹉跎岁月》和《孽债》那些都更复杂，情节架构也独具匠心。不好界定这是什么类型，应该算是知青小说与历史小说的结合体吧。

《十月》文学奖最佳长篇小说，改编影视剧已正式立项。著名作家、知青文学旗手#叶辛#酝酿三十年之作，将擅长的知青题材与“万历三大征”之一的平播之战巧妙结合。

中年男性的YY吗？初恋情人守身如玉家财万贯一直等你……为了营造出她对他的执着，还把人家老公写得没法生育……同样是截肢，《平凡的世界》里润玉他老公凭啥还能…？还有一个，逻辑很不通啊，开头说黄山松捐桥大家都不知道，到第三部分画家们又受到他捐桥的影响纷纷绘墙画……还有一个，进贡金丝楠木的到底是谁，一开始说是杨应龙，后来写到隆庆皇帝那里，又变成了奉旨采运神木的是他爹杨烈……

想去海龙屯走一趟。

《十月》2016.05号。杨应龙那一节写得很不错，另外这种很纯粹的爱情还是挺动人的哈

呵呵

跨越古今的题材。古代篇是亮点，虽然第三视角描写杨应龙对待平播战争的心理变化，但前期完全站在杨氏土司的立场看待战争，仿佛是个生不逢时的英雄，倾向性不言而喻。最后小妾的出逃以及他回忆对待正妻家人的片段，才隐隐浮现这位王凶残又刚愎自用的一面，更多的缺点留待读者自己去分析和解读。知青时期的爱情故事比较普通，也并不复杂。

当我们阅读知青文学时我们在阅读什么？叶辛新作的表达力度真的比以往差太多了。

贵州，上海知青与当地姑娘谈恋爱……这些都是叶辛的老套路。只是多了一个明万历年间的“平播之战。”总体还行，从小说叙述方式中，一看就知道是老作家的作品。

摊上十年磨一剑，真是差强人意了

我可能被误导了。
之后看了海龙囤的纪录片，配合着看更加有意思，加到了四星，海龙囤的纪录片做的非常好～推荐

太让人失望了，文案写的比正文好多了，感觉到最后只是在说，人为财死，感情算个啥

不知道为什么买这本书，估计当时的文案写得太好了

挺有意思的，感觉是加长版的故事会，讲民间故事的那种。开始还以为是回忆知青生活的爱恨情仇，后来讲历史的部分很精彩，估计也是找了大量的历史印证，作者很用心了。不过结尾有点莫名其妙，两个年过半百的成年人，真的会做这样的选择？最后的后记也有点莫名其妙

满满的男权，不知道当初是怎么看上这本书的……哦，一定是因为封面……书如人，读此般书，如与人交恶。不读也罢。

很是奇怪叶辛老师写这种穿越之嫌的题材。可能也算是迎合今天的喜好吧，看了一半感觉为杨家鸣冤，还好造反成功的不是杨家……

这是一本写贵州的书，这是一本写遵义的书，这是一本是南白镇的书。里面有羊肉粉、有辣椒，也有我曾经生活过的影子。简单的几个故事，线索并不复杂，但里面有人性在里面。从另一个方面说，可以从这本书中，看到我们曾经少年时的影子。

这是读过的叶辛老师第一本书。非常尊敬叶辛老师，但是这部小说确实没有非常地打动我。古今海龙屯的瓜葛确实有物换星移的时代变迁之感，让人动容。但从全文的布局来看，海龙屯只是衬托主人公爱情的一条隐线，以这样大的一个时代跨度、奇幻的岁月变迁来做背景，但主人公之间的爱情显然没有那么地高尚与宏大。故事的结局，黄山松与杨心一重新在一起，充满了烟火气息，却又没有打动人的生活真实。如果标签化地来看，男主人公可以说是一个非常普通，被现实人生推动着盲目前行的人了，而女主人公也似乎是盲目的，毫无理由地原谅了当年背叛自己的人并甚至仍然热爱着他，这种感情可以说非常地平淡，但整篇小说又试图把这种平淡的感情烘托成充满时代感的宏大的爱情，就会显得有所冲突了。

[古今海龙屯 下载链接1](#)

书评

很是奇怪叶辛老师写这种穿越之嫌的题材。可能也算是迎合今天的喜好吧，看了一半感觉为杨家鸣冤，还好造反成功的不是杨家……若是我选择，其实我倒是愿意把自己的史料贡献出来给有兴趣的日本作家，书名暂叫《镇远营》，这段历史似乎更有趣，1600年在成都的军营内竟然有这样一只...

[古今海龙屯 下载链接1](#)