

留白



[留白_下载链接1](#)

著者:費工信

出版者:樂知事業有限公司

出版时间:2016-12-25

装帧:

isbn:9789869391641

◎特別推薦：知名音樂製作人 陳子鴻、老爺集團執行長 沈方正、平面設計師 廖韋、JL DESIGN創辦人 羅申駿

◎近百張平面參考案例，從字體、文字、顏色到留白技巧的完整解析過程。

◎利用排版技巧提升留白設計好感度。

一片空白，是設計的起點

動態的、靜態的、懸疑的、襯托的

各種留白，讓設計更有「藝」思！

「為什麼這裡還有空位，卻不鋪個底紋？」

「這裡是不是太空了？那就加一張圖片好了！」

「你給我一片白耶……，設計感在哪？」

身為平面設計師的你，總是會從客戶那邊收到這種「令人抓狂」的訊息，設計留白vs.一片空白，兩者之間到底有什麼差別？在設計師的眼中，「不做滿」的設計法，帶來的影響效益又有多大？

是主角？還是配角？就看你對「留白」的技巧到底懂多少！

留白的功能不僅僅是為了：

①作為一個配角，襯托主角的光芒。

②讓觀看者產生想像與懸疑的空間。

③可在腦中留下咀嚼作品後的餘韻。

動態靜態、視覺動線、反轉、錯視、提味、襯托、喘息……，

都是「留白」做得到的設計效果。

總是被當成配角的白，單獨來看似乎上不了檯面，既沒有強烈的彩度玩對比，也不主張喧眾取寵的技巧，但透過改變比例就能成為設計變化式；白，能將設計者欲表現的主體清楚地突顯出來，也能成為版面的主角。

一個成功的平面設計師，必須演繹好留白的攻防技巧，在每一次的展示當中，都能讓人們看見拿捏得當的比例配置、刷新存在感，就像調味料之於食物一樣密不可分的美味關係，這股白色力量在台灣已慢慢地成為一股不容忽視的當代設計潮流！

話說留白：學校沒說的，都在這本告訴你！

老師說不清楚，總是搞得一個頭兩個大的「白」，出社會依然和客戶意見做掙扎的「白」，似乎被學校列為不能說的祕密的白，都在本書中完整一次剖析！

本書三位作者在設計圈打滾多年，交手過的客戶來自四面八方，擁有豐富的業界實務經驗，隨著台灣國內日益勃發的文創與平面設計思維，開始思考「留白」與「設計」兩者之間的連結，因而催生了第一本說談「留白」的概念實作書籍。

內容輔以將近100個平面設計案例，剖析留白何以能成為主、配角？經營版面的平衡又有什麼脈絡可循？讓設計不只是「想」，還能成為一股正面創新的設計影響力！

讀完本書，你會學到：

● 讓創意飄出腦袋瓜的SOP

● 近100張平面設計實例說明，一次搞懂留白的定位與技法

● 如何堅持專業原則、又能讓客戶點頭的溝通方法

作者介紹：

費工信 G.S

相信時間是唯一的設計標準，好的設計是不會被淘汰的。也因為這樣，總是在滿意的時候發現不滿意，又再不滿意的時候獲得挑惕的滿足感。不是設計的科班出身，卻因為這樣交疊的矛盾進步力，才能在設計功力上不斷的演進。

黃于倫 Neko Huang

畢業於國立台灣藝術大學美術國畫組，親友說：「哎呀～以後出來只能「畫看板」ㄎ一ㄎ一ㄎ！」

後來，本人沒去「畫看板」，身邊的同學也沒有，這個被說只能「畫看板」的科系，倒是讓很多人成了知名藝術家，而我，則走上了設計師。

百貨業的櫥窗設計、誠品商場平面設計，加上接案人生的十多年體驗，最後發現：客戶「看似」永遠是對的，要結案快樂領便當，還是繼續奮力傳達設計理念，始終互相拔河著。

陳羿安 Fia

平面設計工作者，畢業於國立台灣師範大學設計系。因為喜歡畫畫而走上設計這條路，發現兩者其實天差地遠然而依舊繼續相信自己喜歡設計這件事，學習在理想與現實之間妥協而努力打滾著。

目錄: 推薦序

留白，是一門很大的學問……知名音樂製作人／陳子鴻

藝術因留白而美好……老爺集團執行長／沈方正

關於：留白……平面設計師／廖韞

作者序

客倌，請您欣賞一下這片白……費工信 G.S

生活中，處處皆留白……黃于倫 Neko

是時候該好好認識一下這位——能讓主角發光發熱的白……陳羿安 Fia

CH1 快速學：白的設計公式

(首先，從「動態白」和「靜態白」開始學起吧！)

1. 靜態白

字面的白

非白的白

陰影的白

2. 動態白

文字主角

圖片主角

CH2 為什麼是「白」？

2-1 是基本設計該學的嗎？

2-2 奴役「白」的方法？

2-3 談談「白」的功能性

2-4 利用留白來控制速度

CH3 白的形狀與功能

3-1 靜態白與動態白

3-2 白的形狀

3-3 白的功能

CH4 白在哪裡？

4-1 總覽版面的方向

4-2 字型與字間的關係

4-3 大中小標題VS上下行之間的距離

4-4 圖片與留白的關係

4-5 空白與白，不同在哪

CH5 客戶篇：白的拉鋸戰

5-1 影響力無遠弗屆的「白」

5-2 不怕貨比貨，只怕不識貨

5-3 那些日子，我們的客戶經驗談

• • • • • (收起)

[留白](#) [下载链接1](#)

标签

设计

艺术

艺术设计

[華語]

@做书

liubai

评论

难得有精讲留白的好书

非常浅显的书，案例很敷衍，对于已经工作的设计师，真的毫无帮助。

买另一本留白顺带捎了这本留白，没啥新鲜东西，就是大半夜看饿了。好在薄，本来还差16本，这下只差15本了

就是贵…

非常理论化与悬浮，前四章解释留白，带有一些敷衍的案例，第五章解释如何与客户沟通，但是没有讲到底应该如何处理留白，也没有真实的案例

讲留白讲的还不错，书中也有一些事例，不过要提升水平还是需要多加练习。

这案例选的也是很敷衍

虽然说的是不管是设计还是音乐还是生活中很重要的一个原则…但…还是太表面…里面的图片案例也太随意，有的真的有点丑，入门可以看看，最后有讲如何怼甲方，那个还有点趣

simple也可以翻译为“白的力量”

觉得把讲解留白从而做成一本书是一个很好的方向但是内容却不够认真

简短的平面设计书，能提供不同角度的观点，一些极简主义，苹果手机、宜家、无印良品，都是在以极简制造美感。
所以并非满满当当才是生活的全部，留白也并非放空，它可能是意味无穷的延伸。

讲留白的渊源还是很有借鉴的

可能我水平不够，感觉emmm，为了显示我业务能力较好，我打算四星

十分流于表面

留白是中国人的文化审美。

[留白 下载链接1](#)

书评

十分浅薄的流于表面的一本关于设计的书，我甚至搞不清楚它的定位。明明留白是个很好的切入点，可以讲理论，可以上真实案例。然而这本书讲的都是些常识，车轱辘废话来回说。也许给外行看看还不错吧，但凡入了设计的门的人都不需要再看这本书。如果一个设计师还需要看这样一本书...

[留白 下载链接1](#)