

留白



[留白_下载链接1](#)

著者:費工信

出版者:樂知事業有限公司

出版时间:2016-12-25

装帧:

isbn:9789869391641

◎特別推薦：知名音樂製作人 陳子鴻、老爺集團執行長 沈方正、平面設計師 廖韡、JL DESIGN創辦人 羅申駿

◎近百張平面參考案例，從字體、文字、顏色到留白技巧的完整解析過程。

◎利用排版技巧提升留白設計好感度。

一片空白，是設計的起點

動態的、靜態的、懸疑的、襯托的

各種留白，讓設計更有「藝」思！

「為什麼這裡還有空位，卻不鋪個底紋？」

「這裡是不是太空了？那就加一張圖片好了！」

「你給我一片白耶……，設計感在哪？」

身為平面設計師的你，總是會從客戶那邊收到這種「令人抓狂」的訊息，設計留白vs.一片空白，兩者之間到底有什麼差別？在設計師的眼中，「不做滿」的設計法，帶來的影響效益又有多大？

是主角？還是配角？就看你對「留白」的技巧到底懂多少！

留白的功能不僅僅是為了：

①作為一個配角，襯托主角的光芒。

②讓觀看者產生想像與懸疑的空間。

③可在腦中留下咀嚼作品後的餘韻。

動態靜態、視覺動線、反轉、錯視、提味、襯托、喘息……，

都是「留白」做得到的設計效果。

總是被當成配角的白，單獨來看似乎上不了檯面，既沒有強烈的彩度玩對比，也不主張嘩眾取寵的技巧，但透過改變比例就能成為設計變化式；白，能將設計者欲表現的主體清楚地突顯出來，也能成為版面的主角。

一個成功的平面設計師，必須演繹好留白的攻防技巧，在每一次的展示當中，都能讓人們看見拿捏得當的比例配置、刷新存在感，就像調味料之於食物一樣密不可分的美味關係，這股白色力量在台灣已慢慢地成為一股不容忽視的當代設計潮流！

話說留白：學校沒說的，都在這本告訴你！

老師說不清楚，總是搞得一個頭兩個大的「白」，出社會依然和客戶意見做掙扎的「白」，似乎被學校列為不能說的祕密的白，都在本書中完整一次剖析！

本書三位作者在設計圈打滾多年，交手過的客戶來自四面八方，擁有豐富的業界實務經驗，隨著台灣國內日益勃發的文創與白平面設計思維，開始思考「留白」與「設計」兩者之間的連結，因而催生了第一本說談「留白」的概念實作書籍。

內容輔以將近100個平面設計案例，剖析留白何以能成為主、配角？經營版面的平衡又有什麼脈絡可循？讓設計不只是「想」，還能成為一股正面創新的設計影響力！

讀完本書，你會學到：

● 讓創意飆出腦袋瓜的SOP

● 近100張平面設計實例說明，一次搞懂留白的定位與技法

● 如何堅持專業原則、又能讓客戶點頭的溝通方法

作者介绍:

費 工信 G.S

相信時間是唯一的設計標準，好的設計是不會被淘汰的。也因為這樣，總是在滿意的時候發現不滿意，又再不滿意的時候獲得挑惕的滿足感。不是設計的科班出身，卻因為這樣交疊的矛盾進步力，才能在設計功力上不斷的演進。

黃 于倫 Neko Huang

畢業於國立台灣藝術大學美術國畫組，親友說：「哎呀～以後出來只能「畫看板」ㄋㄟㄋㄟ！」後來，本人沒去「畫看板」，身邊的同學也沒有，這個被說只能「畫看板」的科系，倒是讓很多人成了知名藝術家，而我，則走上了設計師。

百貨業的櫥窗設計、誠品商場平面設計，加上接案人生的十多年體驗，最後發現：客戶「看似」永遠是對的，要結案快樂領便當，還是繼續奮力傳達設計理念，始終互相拔河著。

陳 羿安 Fia

平面設計工作者，畢業於國立台灣師範大學設計系。因為喜歡畫畫而走上設計這條路，發現兩者其實天差地遠然而依舊繼續相信自己喜歡設計這件事，學習在理想與現實之間妥協而努力打滾著。

目录: 推薦序

留白，是一門很大的學問……知名音樂製作人／陳子鴻

藝術因留白而美好……老爺集團執行長／沈方正

關於：留白……平面設計師／廖韓

作者序

客倌，請您欣賞一下這片白……費工信 G.S

生活中，處處皆留白……黃于倫 Neko

是時候該好好認識一下這位——能讓主角發光發熱的白……陳羿安 Fia

CH1 快速學：白的設計公式

（首先，從「動態白」和「靜態白」開始學起吧！）

1. 靜態白

字面的白

非白的白

陰影的白

2. 動態白

文字主角

圖片主角

CH2 為什麼是「白」？

2-1 是基本設計該學的嗎？

2-2 奴役「白」的方法？

2-3 談談「白」的功能性

2-4 利用留白來控制速度

CH3 白的形狀與功能

3-1 靜態白與動態白
3-2 白的形狀
3-3 白的功能
CH4 白在哪裡？
4-1 總覽版面的方向
4-2 字型與字間的關係
4-3 大中小標題VS上下行之間的距離
4-4 圖片與留白的關係
4-5 空白與白，不同在哪
CH5 客戶篇：白的拉鋸戰
5-1 影響力無遠弗屆的「白」
5-2 不怕貨比貨，只怕不識貨
5-3 那些日子，我們的客戶經驗談
．．．．．[\(收起\)](#)

[留白_下载链接1](#)

标签

设计

艺术

艺术设计

[華語]

@做书

liubai

评论

难得有精讲留白的好书

非常浅显的书，案例很敷衍，对于已经工作的设计师，真的毫无帮助。

买另一本留白顺带捎了这本留白，没啥新鲜东西，就是大半夜看饿了。好在薄，本来还差16本，这下只差15本了

就是贵…

非常理论化与悬浮，前四章解释留白，带有一些敷衍的案例，第五章解释如何与客户沟通，但是没有讲到底应该如何处理留白，也没有真实的案例

讲留白讲的还不错，书中也有一些事例，不过要提升水平还是需要多加练习。

这案例选的也是很敷衍

虽然说的是不管是设计还是音乐还是生活中很重要的一个原则…但…还是太表面…里面的图片案例也太随意，有的真的有点丑，入门可以看看，最后有讲如何怼甲方，那个还有点趣

simple也可以翻译为“白的力量”

觉得把讲解留白从而做成一本书是一个很好的方向 但是内容却不够认真

简短的平面设计书，能提供不同角度的观点，一些极简主义，苹果手机、宜家、无印良品，都是在以极简制造美感。
所以并非满满当当才是生活的全部，留白也并非放空，它可能是意味无穷的延伸。

讲留白的渊源还是很有借鉴的

可能我水平不够，感觉emmmm，为了显示我业务能力较好，我打算四星

十分流于表面

留白是中国人的文化审美。

[留白_下载链接1](#)

书评

十分浅薄的流于表面的一本关于设计的书，我甚至搞不清楚它的定位。明明留白是个很好的切入点，可以讲理论，可以上真实案例。然而这本书讲的都是些常识，车轱辘废话来回说。也许给外行看看还不错吧，但凡入了设计的门的人都不需要再看这本书。如果一个设计师还需要看这样一本书...

[留白_下载链接1](#)