

The Seventh Function of Language



[The Seventh Function of Language_ 下载链接1](#)

著者:Laurent Binet

出版者:Farrar, Straus and Giroux

出版时间:2017-8-1

装帧:Hardcover

isbn:9780374261566

From the prizewinning author of HHhH, “the most insolent novel of the year” (L’ Express) is a romp through the French intelligentsia of the twentieth century.

Paris, 1980. The literary critic Roland Barthes dies—struck by a laundry van—after lunch with the presidential candidate François Mitterand. The world of letters mourns a tragic accident. But what if it wasn’t an accident at all? What if Barthes was . . . murdered?

In *The Seventh Function of Language*, Laurent Binet spins a madcap secret history of the French intelligentsia, starring such luminaries as Jacques Derrida, Umberto Eco, Gilles Deleuze, Michel Foucault, Judith Butler, and Julia Kristeva—as well as the hapless police detective Jacques Bayard, whose new case will plunge him into the depths of literary theory (starting with the French version of *Roland Barthes for Dummies*). Soon Bayard finds himself in search of a lost manuscript by the linguist Roman Jakobson on the mysterious “seventh function of language.”

A brilliantly erudite comedy with more than a dash of *The Da Vinci Code*—*The Seventh Function of Language* takes us from the cafés of Saint-Germain to the corridors of Cornell University, and into the duels and orgies of the Logos Club, a secret philosophical society that dates to the Roman Empire. Binet has written both a send-up and a wildly exuberant celebration of the French intellectual tradition.

作者介绍:

Laurent Binet was born in Paris, France, in 1972. He is the author of *La Vie professionnelle de Laurent B.*, a memoir of his experience teaching in secondary schools in Paris. In March 2010, his debut novel, *HHhH*, won the Prix Goncourt du Premier Roman. Laurent Binet is a professor at the University of Paris III, where he lectures on French literature.

Sam Taylor has written for *The Guardian*, *Financial Times*, *Vogue* and *Esquire*, and has translated such works as the award-winning *HHhH* by Laurent Binet, and the internationally-bestselling *The Truth about the Harry Quebert Affair* by Joël Dicker.

目录:

[The Seventh Function of Language_下载链接1](#)

标签

小说

黑色幽默

English

王木木探案全集

文学

novel

TheEconomist

Literature

评论

学术类小说，不少in-joke，读起来也很过瘾，只是结构与节奏有些欠妥。不过话说回来，要想读结构+情节完美的作品，也只有P.G.Wodehouse了，可后者不适合满足知识分子的虚荣心啊，哈哈。

开头还像模像样有几分david lodge的味道，后面就逐渐堕落成好莱坞大片式的奇观，到处是为了增加卖点而硬拗的床戏和枪战。logos club的存在还没有森见登美彦的诡辩者俱乐部有深度，除了增加神秘氛围和黑索莱尔斯以外一无是处。最后，作者肯定仇视德里达，让他早死了20多年。

很有我想象中的欧陆人文学科幻想小说的气质，因为我觉得搞这些学问的人做梦都希望自己的专业也能有些类似物理学核平地球、生物学僵尸病毒这一级别的超级武器。语言学（及其相关学科）的超级武器是什么呢？魔法！然而作者算是十分克制的了，不是真的魔法，是魔法般的说服力（作为对比，《Y先生的结局》就是完全的魔幻小说了）。然而也许正是因为太克制了，略有虎头蛇尾之感。另，书里一段据说是复述德里达的论述很有意思，可以改一改拿来证明“人类的本质是复读机”。

读到无心工作。专心致志地游戏，利用俗套又嘲弄俗套，将好莱坞狗血与法国精英理论等而视之，杂耍球似地抛弄。似乎轻微厌女又或者表演phallogocentrism过了头，异域风味艳情戏略显多余。作者很喜欢将两种register的对话并致进行，和包法利夫人眉来眼去。

学术界的武侠小说，正巧去年学到雅各布森的语言的六个功能，这本小说就想象了语言的第七功能，像是一种秘密武器，掌握了它就可以说服一切人。故事围绕罗兰巴特之死的悬案，福柯，德里达，索尔斯，埃克，巴特勒轮番出场，情节精彩程度不亚于好莱坞大片。作者的知识量大得惊人，每一页上都有无数的内行梗，看着非常过瘾。说实话第一次读完很多细节没看懂，有空再看一遍。另外，里面还有一整章发生在Ithaca，还有Cornell的比较文学教授Johnathan Culler也在里面出现了，很是有趣

我觉得我要了解很多哲学家的理论才能理解里面的一些梗然后fully appreciate这本书的乐趣..单论情节还是很有意思的，Simon怀疑自己是不是书中人这个很可能cliched的桥段，作者最后resolve的我觉得也还行，构建了一个paradox, where it discusses 作家到底是跟着文字的走向simply write it down还是actively changing the story he tells的问题。The seventh function的解释也还算reasonable，两个主角追了一路错的人这个设计也很有美感。像莫名其妙的日本人插手这一点，我觉得可能是作者本人对自己一点调侃，笑自己设置一个没有动机的奇怪人物来当主角的guardian angel吧

[The Seventh Function of Language 下载链接1](#)

书评

,——评洛朗·比内《语言的第七功能》文 / 杨植钧
载《新京报书评周刊》2017年4月22日，B06 雪铁龙DS，亦即“女神雪铁龙”（Citroën Déesse），因其机翼横截面般的腰线、蔑视万有引力的空气感和富于未来感的优雅外壳而深深打动了包括罗兰·巴特在内的众多法国知识分子的...

12.25.2017:巴尔特毕生以写作反对“doxa”——结构化的、被权力规训的语言，而这本小说充斥着刻板的陈词滥调、商业思维主导的写作套路。所以作为回答，应该是作者杀死了罗兰·巴尔特。
符号学的庸俗运用：从一开始Simon面对Bayard时推断其家庭状况到最后面对杀手时推断其家人身...

洛朗·比内想要杀死罗兰·巴特的心情，我很理解，跟中学生痛恨马克思、牛顿和鲁迅是一个道理。可以设想：某天凌晨，洛朗·比内写符号学论文写到心力枯索，愤然在电脑屏幕上敲下几个大字——杀死罗兰·巴特！没想到，简简单单一句话，枝条伸展，就

成了一部洋洋洒洒35万字的长篇...

《语言的第七功能》很难想象一部小说里能够包含着那么多的语言学学术知识。一本书，里面提及到英法德俄美等众多欧美国家、中日亚洲国家，甚至还有来自非洲的、东南亚等国家的人物。小说里面人物的国籍非常广泛，并且对于不同国籍任务的外貌刻画以及语言表达又都是如此精辟。...

*比赛规则

两人对抗，抽一个主题，即由是否回答的一般疑问句，或是赞同或反对，两个辩手为不同的立场辩论 五分钟的准备时间，先介绍主要观点和论据，随后开始辩论 整个辩论过程时间不定，裁判可随时判定辩论结束 同等级别抽签决定谁先发言，不同级别则是等级低的一方先发言 *等...

我觉得我他妈的是被困在一部小说里了 如何知道现在到了他人生这本小说的第几页 每个人不都以为自己是人生的主角 你怎么知道你不是在一本小说里？ 怎么知道你不在活在一个故事里？ 怎么知道你是真实的？ 你是傻了还是怎么的？ 真实，就是你活着。 就这样。 自己到底是在被一个整...

在沉浸于阅读的夜晚，我偶尔会想起一位朋友说过的一句话：“我总是情不自禁地沉迷于自己喜欢的那些思想家和作家的死亡场景中，比如本雅明之死，比如罗兰·巴特之死，这里面或许存在着某种冥冥之中的东西。”这是一种阅读的“偏执”。我似乎也是如此，在阅读中往往也对这类的...

[The Seventh Function of Language_下载链接1](#)