

# 不觉欢喜 真是欢喜



[不觉欢喜 真是欢喜\\_下载链接1](#)

著者:顾随

出版者:

出版时间:2016-10

装帧:平装

isbn:9787500863892

世人往往尊顾随为词学大师，而顾老在禅学上的造诣也是为学界认可的。《不觉欢喜

真是欢喜:顾随谈诗说禅》所收入的《揣龠录》一经刊出，便被誉为不可多得的“谈禅大著”、“天才之笔”。可是除了这部可贵的论著，顾随治禅的独到之处，还得是他对禅宗与文学关系的理解，包括佛典中具有文学意味的作品挖掘，及他对诗味与禅意的精当解说……

作者介绍:

顾随(1897-1960)，字羨季，别号苦水，晚号陀庵。1920年毕业于北京大学，一生执教并从事于文学创作与学术研究。先后执教于山东青州中学、天津女子师范学院以及燕京、北平、中法、北京、中国、辅仁、北京师范大学等学校。1960年9月6日顾随卒于天津马场道河北大学住所。

顾随著述颇丰，有《稼轩词说》《东坡词说》《元明残剧八种》《揣龠录》《佛典翻译文学》等多种学术著作问世，并发表学术论文数十篇。现有《顾随全集》行世。

目录: 引言：“似则似，是则非是”

上编：揣龠录

小引

第二月

第二月之二

不可说

不是不是

无

老僧好杀

兔子与鲤鱼

从取舍说到悲智（上）

从取舍说到悲智（下）

南无阿弥陀佛

末后句

下编：佛典翻译文学选

引言

上卷说理之部

中卷序事之部

下卷偈颂之部

结语

外编：诗法与禅

王维诗品论

论王静安之“境界”说我见

知·觉·情·思

杂谭诗论

古代不受禅佛影响的六大诗人

附录：苦水作剧

垂老禅僧再出家

我的父亲顾随（代后记）

· · · · · (收起)

[不觉欢喜 真是欢喜 下载链接1](#)

## 标签

顾随

文学

中国

文学评论

## 评论

禅积极儒消极，因禅要人精进儒使人淡泊。克己充实，勇猛精进。

-----  
真是讲禅学，看不来看不来，还是论诗的部分能看。但顾随讲的虽然有观点、有意思，但个人喜好太鲜明，也就变得浅了。看第二本论诗的书便觉得了无新意。

-----  
顾随真是大师，深入浅出，信手拈来的同时还能谦逊地独抒己见，甚为难得。为学，为禅，为人当如是也。

-----  
诗歌部分有重复，说禅部分值得再读。

-----  
的确是难读的一本

-----  
不好读，但看这样大家的书，只是念念句子，都是享受

-----  
[不觉欢喜 真是欢喜\\_下载链接1](#)

## 书评

P3

禅者，万殊归于一本。诗者，一本散为万殊。禅是自性圆明，见心见性，法尔如然，在智不增，在愚不减。诗是包罗万象，神通变化，无有常法，如此则禅为静，诗为动。禅是由外向内如孟子所谓“收其放心”；诗是由外之内，收于内后再放于外。 P7  
禅，全称禅那，巴利语“羌哈那...

-----  
很不错的一本书。对我来说，这本，和凤凰出版社出的『顾说辛词』。是顾书里最喜欢的两本书了（没看过全集的人）。因为连贯，不再只是加莹大姐的一丢丢笔记，各种『拼凑』各种不同出版。这两本书应该是顾师自己编写，认真整理而成的（而笔记，始终是别人的选择性聆听，而非顾师...

-----  
[不觉欢喜 真是欢喜\\_下载链接1](#)