

何不再问：蓝图 Why Not Ask Again: Blue Print



[何不再问：蓝图 Why Not Ask Again: Blue Print 下载链接1](#)

著者:上海当代艺术博物馆

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:2016-11

装帧:精装

isbn:9787550312326

这次上海双年展的导览册非常特别，它名为《蓝图（Blueprint）》，可被视为观展的

地震仪、航海指南与待你自由勾画的“底图”。《蓝图》与展览一脉相承，它向观众呈现了策展团队策展理念的缘起，策展思路的“笔记”、展览呈现的规划。但它不会给你的思维设一个局限，让你跟随已知的答案反向思索逻辑。一切都是未知的，一切都是待你发掘的，你准备好挑战了吗？

作者介绍:

上海双年展始创于1996年，是中国历史最悠久、最具影响力的国际当代艺术双年展，也是亚洲最重要的双年展之一。

上海当代艺术博物馆

上海当代艺术博物馆成立于2012年10月1日，是中国大陆第一家中立当代艺术博物馆，也是上海双年展主场馆。上海当代艺术博物馆建筑由原南市发电厂改造而来，2010年上海世博会期间，曾是“城市未来馆”。它见证了上海从工业到信息时代的城市变迁，其粗砺不羁的工业建筑风格给艺术工作者提供了丰富的想像和创作可能。

Raqs媒体小组，主策展人

1992年，吉比什·巴什、莫妮卡·纳如拉、舒德哈巴拉特·森古普塔在印度新德里成立了Raqs媒体小组。他们这十年来的一系列追问试图为“作品／艺术／展览”找到存在哲学、日常生活和生命政治的根基。而日常生活对Raqs来说，不只是琐屑而抽象的，它具体地落实在一些社会现实的脉络连接之中：在巴马科与贝鲁特之间，金沙萨与开罗之间，马普托与昌迪加尔之间，或许，也在义乌、马德里与雅典之间，德里、墨西哥城与上海之间……

目录:

[何不再问：蓝图 Why Not Ask Again: Blue Print 下载链接1](#)

标签

艺术

展览

设计

小册子

上海当代艺术博物馆

art

Art

评论

最惊喜的是《black ocean》中旁白是看不见的城市的文字。另外要记一笔，感谢没兴趣而且还膝盖疼的少年，加完班还陪我看完了整个展览。

有刺激，无征服。一些言论：1.或许你自己即是那迷宫之路。2.我们怎样通过发声而回到世界、成为世界的一部分、成为世界本身？3.图像的超流通和超生产。4.过去重现了，我们创造我们自己的阐释。5.我不想变得更好了，我只想自然地活着。

By an Eyewitness

这届展比较无聊，册子里的介绍也只是展品上介绍的搬运。

只是一年半 感覺已經過了好幾年

很惊艳的思考和反思，下一届一定要先看完BluePrint再看展。

终于读完了……

看起来眼累

逛上双的最佳伴侣

雅昌印得不错。但不如1张导览图了

去了

不明觉厉

花45块买的导览册，出门时真想30块卖给还在排队进门的宝宝们，真是俗人啥都没看懂，明明都是中文为啥连起来读半天也不知道说的是啥。。。导览册仅仅是墙上解说和现场照片的简单复制，双语，无用，给去不上展的好奇宝宝们拿来幻想有多高深，给去过的宝宝们留个念想，见册即复见展，噩梦般的回忆。。。

惊奇。

讲真这个双年展办的很差，没有看到一个不错的作品，充满了模仿和艳俗

第一次去看双年展 也是第一次看完一次展 感受到了双年展的不同
也或许是因为自己终于长大了一些 真的很让人能够静下心来思考思考的展
然而《蓝图》作为导览册 因为也是第一次阅读 只觉得
是个非常合格的导览册...有许多的文字比较深硬
看的时间久了就有点真的坚持不下来....不过第一篇前言我倒是很喜欢

对我而言具有里程碑意义的一本书，希望能对艺术有更深的了解

哈哈哈哈这个双年展导览手册竟然可以评分！

这个装帧就该给五星了

整体设计很好，前后去看了两天，在看过导览册之后，才略微看懂了一点点当代艺术家们想表达的思想……

何不再问：蓝图 Why Not Ask Again: Blue Print [下载链接1](#)

书评

何不再问：蓝图 Why Not Ask Again: Blue Print [下载链接1](#)