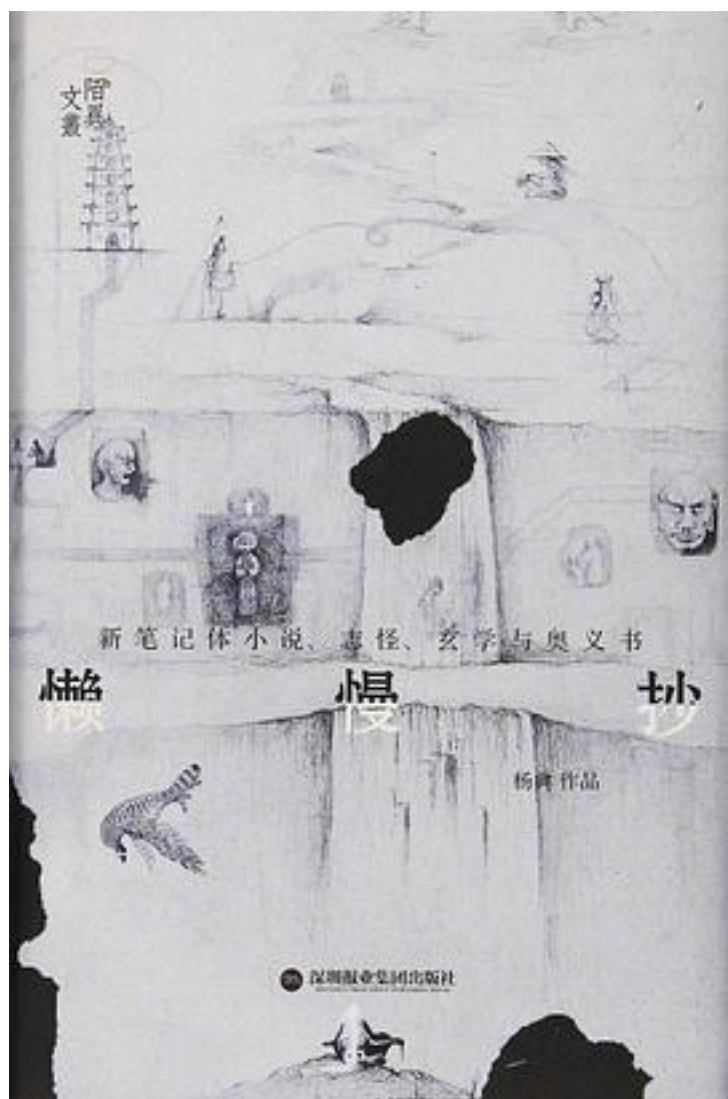


懒慢抄



[懒慢抄 下载链接1](#)

著者:杨典

出版者:深圳报业集团出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787807097754

作者从大量史志中搜求素材，从汉语幻想力中汲取营养。以深厚的语言功底和非凡的想象力书写奇闻异事、神仙鬼怪，是在当代小说写作环境下对新形式的探索，更重要的是“对汉语志怪传统的致敬”和接续。

“近年来效法古人的形式，日知所得各类琐细闻见，耳食狂言、神话鬼事与科学幻想之合集，是一册当代版的‘笔记体说话’”。所记虽片言数语，但内容非常丰富，包括了古今中外的各类轶闻奇事，篇幅短小、想象奇崛、形式灵活、不拘一格。

全书包括正文共316则和两篇附录，附录一为以日食这一自然现象为线索的笔记体小说，附录二为一部新话本小说，在小说结构、叙事和想象上做出了诸多探索，也是对作者内心世界的深度挖掘和狂热独白。

作者介绍:

杨典，1972年生于重庆，1985年定居北京。出身音乐世家，自幼随父学习音乐。1981年开始学习绘画。1987年开始文学写作，自1988年16岁起始陆续开始发表作品，涉及散文随笔、小说、戏剧、书评、宗教哲学、诗歌、影视剧本等各类体裁。2011年获“第三届‘后天’诗歌奖”，同年获“首届中国-银川鸿派国际诗歌奖经典诗集奖”。曾开办有两家古琴馆，以及“啸”古琴工作室，并教授古琴。古琴师从中国音乐学院教授，虞山派泰斗吴文光先生。

出版作品：

随笔集：

《随身卷子：百衲本笔记野史、诗、念头与妖灯鬼火录》（江苏文艺出版社）

《打坐：我的少年心史、人物志与新浮生六记》（国际文化出版公司）

《狂禅：“无门关”镜诠》（当代世界出版社）

《孤绝花》（中国工人出版社）

《肉体的文学史》（台湾秀威出版社）

短篇小说集：

《鬼斧集：异端小说、颓废故事与古史传奇》（新世界出版社）

古琴音乐理论、随笔与戏剧集：

《琴殉》（西泠印社出版社）

（另有台湾繁体字版《隐几长啸录》）

《弹琴、吟诗与种菜》——琴殉续编（西泠印社出版社）

诗集：

《花与反骨》

《禁诗》

- 《七寸》（禁诗 II）
- 《枯山水》（诗文选集）
- 《异端少年诗》（翻译作品）
- 《旧火添薪：里尔克“致奥耳弗斯十四行诗”异译本》《枯山水》等

目录: 懒慢抄
异本搜山图
古怪
哭
敌人村
.....
附一:
日食表注疏
附二: 新清平堂话本
昏君簿
丑身
啼血
.....
· · · · · ([收起](#))

[懒慢抄_下载链接1](#)

标签

- 志异
- 笔记小说
- 杨典
- 小说
- 中国
- 现代
- 中国文学

Y杨典

评论

看得出作者想要补缀民国以来幻想力奇缺的空白。不过收录却很杂，最后附录几篇考证，前面有的片段也有充数之嫌。有的则腌臢粗鄙，为想象而想象。启发了很多想象。算是不错的承上启下之作。

不时会露出老爷爷看手机的表情，总体还算有趣-只虽然知道有些故事是特意设计不留结局且作者大多也不去想的自己还是忍不住去猜测究竟-有些故事里的物件还很容易让人想到scp基金会

在杨典博客读过，得签名本又读一遍，宛如新读。

好看 看完的那天送给了汪导

妙～

特别牛逼！

既然是从史志中搜集素材，为什么无一注明出处？纵然有所加工，创造还是归于别人。古人道听途说，尚言“某某”。抄而不注，难道这样可以吗？

这本比《鬼斧集》要好太多。杨典更擅长笔记体。

有意思有意思

同类型中的最爱。共同体的书都做得很精致，但校对差劲

好看。恶趣味。重口味。一本正经的扯犊子。

零落，凌乱

书还行，志怪玄学不无趣，能读。
不过西安万邦书店太差劲了，果不其然网红书店，这么大，就几本样书，太过于商业化，空调好冷啊。

闲来无事睡前于灯窗下读，可伴入梦

搜集如此之多志怪故事本就是一个大工程。通读下来也算是长见识了，不过这类书也很难有特别大吸引力，毕竟每一篇的篇幅很短，有的纯粹属于客观表述，在你觉得应该有下文的时候突然戛然而止。整体值得推荐。

爱恨有骨 空花无肉 与其哲学 不如恋爱 杜鹃花与鸟 怨艳两何賒 疑是口中血 滴成枝上花
冥冥夏夜 一灯照拂 很适合读 有时有森然古意~~

去年同事借我看的书，启发我写了后来连载的专题《野闻录》。。。

精怪，没头没尾，饶有趣味。

正本清源，还是一种精神的暴动。我在静中看动。

前言写得蛮好，有向志怪小说致敬的创作自觉，但是作者选取的笔记素材并不好，再加上当代白话文表达得比较涣散、直白，就没文言文那么凝炼富有文学性，所以不免像小报中缝的豆腐块猎奇段落。

[懒慢抄_下载链接1](#)

书评

上了大学后，有一段时间很喜欢看中国的文人笔记体小说，因为隐约地感觉--这些作品许多都是在作者自己内心似有所求、却明显找不到方向的时候，为了排遣无聊、隐性地释放自我天性中不便表现出来的“异质”的一面，或是在与知己闲谈后，找到了未必现实、却明显可能收不住的话茬子...

[懒慢抄_下载链接1](#)