

# 中华文化史（珍藏版）



[中华文化史（珍藏版）\\_下载链接1](#)

著者:冯天瑜

出版者:上海人民出版社

出版时间:2014-12

装帧:精装

isbn:9787208126794

中华文化史（珍藏版）》以宏大的构思、新颖的理论、丰富的内容和严谨而优美的文笔

，全景展现了中华文化生成机制和波澜壮阔的发展历程。上编从地理背景、经济土壤、社会结构等方面分析了中华文化的生成机制，重理论而又多有丰富史料的佐证；下编勾画了自远古至中华人民共和国成立这一时段内中华文化自发生到一统、多元、隆盛、内省、融合、陈暮开新、烂熟式微、蜕变新生的发展历程，多描述而又不乏精辟议论的概括。

作者介绍:

周积明，1949年11月出生。教授，博士生导师。现任湖北大学副校长、湖北省重点学科（专门史学科）学科带头人，兼任中国社会史学会副会长、湖北省社科联副主席。1997年被国家人事部授予“有突出贡献的中青年专家”称号。2002年入选“湖北新世纪高层次人才”第一层次。著有《文化视野下的四库全书总目》、《纪昀评传》、《最初的纪元——中国早期现代化研究》、《震荡与冲突——中国早期现代化进程中的思潮与社会》等著作。

冯天瑜，1942年出生，湖北红安人。武汉大学历史系教授，武汉大学中国传统文化研究中心主任，兼任中国史学会副会长、湖北省地方志副总纂，湖北省社会科学联合会学术委员会副主任、武汉大学学术委员会副主任。1986年被国家科委授予“国家有突出贡献的中青年专家”称号。1992年剑桥国际传记中心颁发“世界著名知识分子”证书。2010年1月16日，中共湖北省委命名表彰为首批“荆楚社科名家”。

何晓明，湖北武汉人，1951年出生。湖北大学中国思想文化史研究所教授，博士生导师。

目录: 题记

导论

- 一、文化史的研究对象
- 二、文化：一个向广延度和深刻度拓展的概念
- 三、文化的实质性内蕴
- 四、文化结构
- 五、文化史在历史学科中地位的确立和发展

上编 中华文化生态

第一章 “文化生态”界说

- 一、地球——人类创造文化的载体
- 二、人对环境的能动作用与环境对人的制约
- 三、文化生态学：文化学与生态学结合的产物
- 四、自然场与社会场·文化生态三层次
- 五、中华民族在古代和近代面对的两组文化生态类型
- 六、中华文化生态概述

第二章 中华文化的地理背景

第一节 地理环境：文化创造的自然基础

- 一、在地理与文化关系问题上的两种极端之论
- 二、“地理环境决定论”的失误
- 三、历史的及文化的研究必须重视对地理环境的考察
- 四、物质生产构成地理环境影响人类文化发展的中介
- 五、地理环境为文化发展提供多种可能性，而人文因素是转变为现实性的选择动力

第二节 中华文化多样化发展和文化中心转移的地理前提

- 一、中华文化拥有一个较之其他古文化更为辽阔的发展基地
- 二、气候类型完备，地形、地貌、流域繁复
- 三、复杂的地理形势是中华文化多样化发展的空间条件
- 四、辽阔的疆域为中华文化中心转移提供纵深腹地

第三节 中华文化圈的周边环境

一、东亚陆海关系的特点  
二、东西方海洋观比较  
三、中国古代海洋事业的成就与局限  
四、明清“海禁”及其在近代的突破  
五、东亚内陆方向的地理障壁  
第四节 东亚地理环境对文化传播的影响  
一、文化传播的功能  
二、东亚大陆的地理独立性与中华文化发生期的独自完成及其双重意义  
三、中国入突破隔绝状态的努力  
第三章 中华文化植根的经济土壤  
第一节 农耕与游牧：东亚大陆的两种经济类型  
一、东亚农耕区  
二、东亚游牧区  
三、农耕民族与游牧民族的长期对垒  
四、长城：东亚农耕经济区的人工屏障  
五、农耕人的“世界主义”  
六、农耕文明与游牧文明的互补与融汇  
第二节 中国前资本主义生产方式的主要形态  
一、殷商、西周——土地国有及公社所有，集体劳作的自然经济阶段  
二、东周、秦汉至明清——土地私有、个体劳作的自然经济阶段  
三、城乡经济的同一性，城市对乡村的经济依赖  
四、生活资料生产与人口再生产比例的周期性失调  
.....  
第四章 中华文化依托的社会结构  
余论  
下篇 中华文化历程  
第一章 上古：中华文化的多元发生  
第二章 殷商西周：从神本走向人本  
第三章 春秋战国：“轴心时代”  
第四章 秦汉：统一的帝国与一统的文化  
第五章 魏晋南北朝：乱世中的文化多元走向  
第六章 隋唐：隆盛时代  
第七章 两宋：内省、精致趋向与市井文化的勃兴  
第八章 辽夏金元：游牧文化与农耕文化的冲突与融汇  
第九章 明：沉暮与开新  
第十章 清：烂熟与式微  
第十一章 近代：蜕变与新生(上)  
第十二章 近代：蜕变与新生(下)  
结语  
• • • • • ([收起](#))

[中华文化史（珍藏版）\\_下载链接1](#)

标签

文明

文化史

文化

历史

冯天瑜

中国

## 评论

冯先生大历史观力作！

-----  
[中华文化史（珍藏版）\\_下载链接1](#)

## 书评

这果真是一篇零散的心得，任务性地拿起这本《中华文化史》，喜欢每次读一本书就像是走进一个世界的感觉，而这本书初始却没有给我这种感觉，却好像是回到了高中在看历史书的教辅材料。它一定又不是教辅材料，这样一部用语讲究，词汇优美的长篇巨制被我称作教辅资料，真是罪...

-----  
这是一本很厚的书，对中国文化的各方面作了批评，内容比较全面，可称之为“博大精深”。对我国1940年代以来的“封建社会”的概念还是作了批判。时间截止于1949年。这是一本获得国家图书奖的书，所以，它以马克思主义为指导也就不足为奇了。  
<http://dengzhengyu.blog.163.com/bl...>

-----  
[中华文化史（珍藏版）\\_下载链接1](#)