

# 蜘蛛侠：克雷文最后的狩猎



[蜘蛛侠：克雷文最后的狩猎 下载链接1](#)

著者:[美] 尼尔 · 克莱德

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2017-4

装帧:平装

isbn:9787519222758

《蜘蛛侠：克雷文最后的狩猎》被称为“一部令人心碎的作品，改编自J.M.德玛泰斯与麦克·泽科所创作的漫画。

彼得·帕克，超凡蜘蛛侠，刚刚迈出了巨大的一步：他将他的双重身份告诉了女友玛丽·简·沃特森。但当彼得得知他的一个老朋友暗地里却是名为红魔的恶徒时，他和玛丽·简的关系受到了考验。更糟糕的是，彼得感到自己对红魔的死负有一部分责任。

经历了多次惨败，猎人克雷文——俄国贵族之子，狩猎专家——向彼得·帕克发起了最终的、致命的进攻。多年的挫败令他陷入疯狂之中，克雷文立誓要彻底毁灭蜘蛛侠——并且，取代他在纽约城中的地位。

彼得对玛丽·简的爱能否令他战胜死亡？如果可以的话，猎人又将面对什么？

## 作者介绍：

尼尔·克莱德，(Neil

Kleid)，美国漫画家、图书编辑。近期，他为漫威漫画公司执笔写下了《如何成为一名艺术家》一书，并且还创作了一本以生命、死亡、遗产为主题的漫画《九十根蜡烛》。此外，他还在NBM出版社出版了漫画作品《布朗斯维尔》和《大卡恩》。目前，他和妻子及四个孩子住在新泽西州。

目录: 序章 / 003

第一部分 送葬者 / 015

第二部分 棺木 / 075

第三部分 幽灵 / 139

第四部分 猎人们 / 173

第五部分 恶魔们 / 247

尾声 / 287

致谢 / 308

· · · · · (收起)

[蜘蛛侠：克雷文最后的狩猎 下载链接1](#)

## 标签

蜘蛛侠

漫画

Marvel

美漫

美国

想读，一定很精彩！

我想读这本书

漫画回忆

## 评论

这本是小说，不是漫画，故事很紧凑，非常棒！

---

文字功底一般，有真情实感。可惜比起漫画还是逊色许多。

---

漫威的故事，除了影视作品，只能看漫画，这小说写得云里雾里，情节断裂太严重了，看来漫威的作者们，还是更适合用画面呈现故事，纯文字作品，不是他们擅长的玩意儿。

---

我觉得一般般啊。。。

---

读过漫画版，感觉小说的故事有些啰嗦

---

据IMDB新闻，猎人克莱文电影将以这本漫画作为蓝本进行改编。

---

不明白世图为什么选择出漫画改编小说而不是原著漫画，小说有小说的优势，漫画也有漫画的优势，在我看来，这部小说在用小说的缺点去掩盖漫画的优点，漫画的优点之一是镜头的切换闪回，这部小说却用文字去描述这些镜头的内容，漫画另一个优点是很多

地方没有文字描述，全靠一格格的画面给予读者冲击以及适当的留白，小说描述起来却显得啰嗦臃肿

## 为啥不先引进漫画？

三星半到不了四星，很遗憾我在读这本书的时候并没有看过它的漫画，所以第一次看的时候非常费解，间断的读了四天，直到看完才知道这不算是一本超级英雄的小说，也不算是一本正邪分明的小说，它所包含的救赎，是一种非常隐晦的曲折的以三种角色互相穿插交织的形式展现的，而且，蜘蛛侠，算不上第一主角，甚至，蜘蛛侠的救赎是最轻的，最脆弱的一部分……

这是一本关于死亡和重生的故事，No man can walk out on his own story。

世图出版社把这么好的题材毁了，不知道为什么要出漫画，水，不建议买

[蜘蛛侠：克雷文最后的狩猎](#) [下载链接1](#)

## 书评

这是一个关于死亡的故事，原作漫画被誉为最好看的蜘蛛侠漫画之一，后来由尼尔克莱德改编成小说出版。文字和图画在表达上属于不同的维度，漫画以视觉为主，替读者提前营造了场景，而文字则从意境出发，由读者自己在脑海中构建画面。前者在画面上直观，后者在情感上细腻…

美式超级英雄中，蜘蛛侠是我最喜爱的一个，因为他是我最早接触到的美式超级英雄动画，没有之一，我是从小看字幕版蜘蛛侠动画片长大的，对，我看的是玛丽简那版，虽然我后来接触到其他版本的漫画和故事之后更喜欢格温，蜘蛛侠在我小时候的印象之中就是和金并、章鱼博士、蜥蜴博士…

看过那么多美漫，最喜欢的无疑就是漫威的超级英雄系列了。而说到我最喜欢的英雄，其实有两个，一个是死侍，另一个就是蜘蛛侠了。其实在我看来，蜘蛛侠一直是个接近平民的角色，他是一个学生，言谈举止就像是个孩子一样，有很多思想不成熟，但是在该正经的时候他总是能正经起来...

[蜘蛛侠：克雷文最后的狩猎](#) [下载链接1](#)