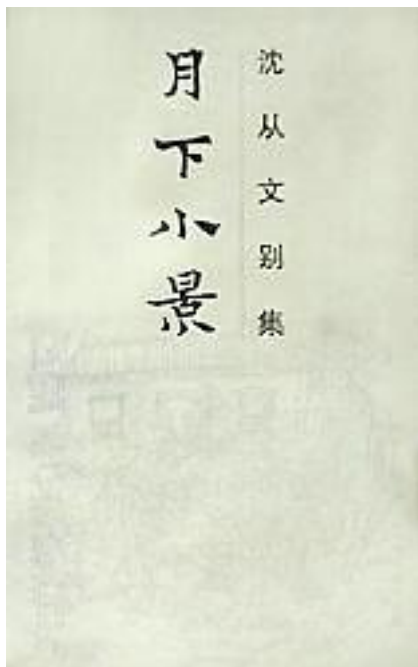


月下小景



[月下小景_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:中信出版集团/楚尘文化

出版时间:2017-2

装帧:精装

isbn:9787508668918

《新十日谈》，是作者为本组浪漫故事所取的总名称，以示近于而又异于薄迦丘的《十日谈》。

除序言外，各篇本事均采自佛经故事，经作者匠心巧运，恣意铺排，注入谐趣后，一一指向了现实生活，读之，饶富兴味。

《阿丽思中国游记》为作者所写长篇童话，风致与《月下小景》略近，借童话指斥现世，颇具辛辣。节选数章，供欣赏。

作者介绍:

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

目录: 劫余废邮.....001
给一个不相识的朋友.....003
给一位安徽朋友.....011
《月下小景》017
《月下小景》题记.....019
月下小景.....023
寻觅.....045
女人.....065
扇陀.....075
爱欲.....107
猎人故事.....141
一个农夫的故事.....163
医生.....187
阿丽思中国游记（选载）197
第一卷.....199
第二卷.....223
后序.....279
· · · · · · ([收起](#))

[月下小景_ 下载链接1](#)

标签

楚尘

短篇

小说

北京·中信出版社

评论

挺喜欢看有点神话色彩的小故事。

我觉得吧……除了语言有味儿……

不似沈从文水平啊

如果不是冲着《月下小景》这个别有韵味的书名和沈从文的文笔，我大概是不会读这样一本书的。沈先生自己也说，这算是一次失败的创作了。创作初衷是教会家中一个喜欢说故事的孩子如何去说故事，于是将一些佛教道教的故事传说等改造出来，读完好像只对《扇陀》和《猎人故事》较为有印象。原本佛道故事确实不乏有趣的，沈从文说故事的手法也不易令人感觉乏味，只是此本所辑故事，大抵是历史缘故，充满了对女性“神秘”感所带来的恐惧、歧视、不尊重，解决一个难题时，又时常一拍脑袋，托付（或说利用？）女人去解决，如此多了之后，读来定然是不甚舒爽的。当然这或多或少也反应了佛道故事中对女性的看法了。摇头咋舌。

沈老極富畫面感的文字，是對故事本身最好的補充。

对于乌龟的笨拙、狭窄、寒酸、迂腐以及彷彿有理想而永远不落实际，不能飞行却最喜欢谈论飞行的乐趣，永远守在一个地方，却常常描述另一世界的美丽，这种书生似的傻处，觉得十分好笑。又因为任何形式下乌龟不会生气，因此常常称乌龟为哲学家或者理想主义者。

重读

与题目相同的短篇写得很美，就像月光散发的光晕一般朦胧清新，同时也表示了“生命诚可贵，爱情价更高”的纯粹，可以做得吧

没想到是佛道故事，意外地很好看

正如沈从文自己所说的，这是部失败的作品，读完略显俗套。

[月下小景_下载链接1_](#)

书评

[月下小景_下载链接1_](#)