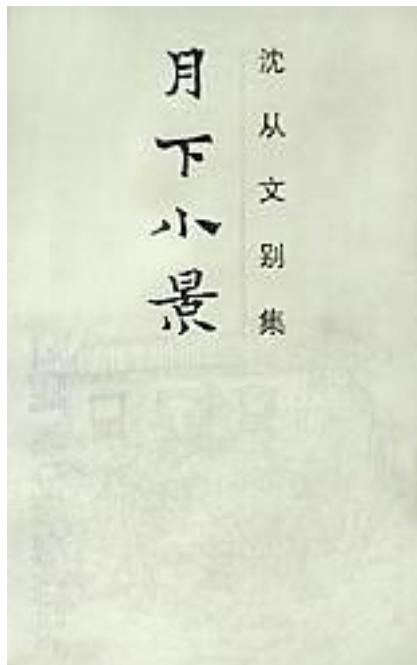


月下小景



[月下小景_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:中信出版集团/楚尘文化

出版时间:2017-2

装帧:精装

isbn:9787508668918

《新十日谈》，是作者为本组浪漫故事所取的总名称，以示近于而又异于薄迦丘的《十日谈》。

除序言外，各篇本事均采自佛经故事，经作者匠心巧运，恣意铺排，注入谐趣后，一一指向了现实生活，读之，饶富兴味。

《阿丽思中国游记》为作者所写长篇童话，风致与《月下小景》略近，借童话指斥现世，颇具辛辣。节选数章，供欣赏。

作者介绍:

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

目录: 劫余废邮	001
给一个不相识的朋友	003
给一位安徽朋友	011
《月下小景》	017
《月下小景》题记	019
月下小景	023
寻觅	045
女人	065
扇陀	075
爱欲	107
猎人故事	141
一个农夫的故事	163
医生	187
阿丽思中国游记（选载）	197
第一卷	199
第二卷	223
后序	279
• • • • • (收起)	

[月下小景](#) [下载链接1](#)

标签

楚尘

短篇

小说

北京·中信出版社

评论

挺喜欢看有点神话色彩的小故事。

我觉得吧……除了语言有味儿……

不似沈从文水平啊

如果不是冲着《月下小景》这个别有韵味的书名和沈从文的文笔，我大概是不会读这样一本书的。沈先生自己也说，这算是一次失败的创作了。创作初衷是教会家中一个喜欢说故事的孩子如何去说故事，于是将一些佛教道教的故事传说等改造出来，读完好像只对《扇陀》和《猎人故事》较为有印象。原本佛道故事确实不乏有趣的，沈从文说故事的手法也不易令人感觉乏味，只是此本所辑故事，大抵是历史缘故，充满了对女性“神秘”感所带来的恐惧、歧视、不尊重，解决一个难题时，又时常一拍脑袋，托付（或说利用？）女人去解决，如此多了之后，读来定然是不甚舒爽的。当然这或多或少也反应了佛道故事中对女性的看法了。摇头咋舌。

沈老極富畫面感的文字，是對故事本身最好的補充。

对于乌龟的笨拙、狭窄、寒酸、迂腐以及彷彿有理想而永远不落实际，不能飞行却最喜欢谈论飞行的乐趣，永远守在一个地方，却常常描述另一世界的美丽，这种书生似的傻处，觉得十分好笑。又因为任何形式下乌龟不会生气，因此常常称乌龟为哲学家或者理想主义者。

重读

与题目相同的短篇写得很美，就像月光散发的光晕一般朦胧清新，同时也表示了“生命诚可贵，爱情价更高”的纯粹，可以做得到吧

没想到是佛道故事，意外地很好看

正如沈从文自己所说的，这是部失败的作品，读完略显俗套。

[月下小景 下载链接1](#)

书评

[月下小景 下载链接1](#)