

不情愿的大师



[不情愿的大师 下载链接1](#)

著者:[英]斯蒂芬·葛霖

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787539997780

英国脱欧，德国坐大，第四帝国魅影乍现？

迭代的文明，重返的荣耀，是做主人还是做导师？

欧债危机凸显了德国对于欧洲的重要性，但是德国在欧洲作为支配力量的形象却又与其过去的历史相映射。《不情愿的大师》是对德国从神圣罗马帝国时期到第二帝国、第三帝国时期（希特勒统治时期）的广泛研究。书中不仅揭示了像这样一个成熟发达的文明国家如何堕落到纳粹的野蛮统治，又如何在一代人的时间里重整旗鼓，成为“经济发动机”，最重要的是，斯蒂芬·葛霖研究了德国主导其欧盟邻居们到了什么样的程度，而且试图告诉我们这会意味着什么？

作者介绍：

斯蒂芬·葛霖，中文名王志浩。英国牛津大学学士、美国麻省理工大学硕士。1982年加入香港上海汇丰银行，2003年任汇丰控股集团行政总裁，2005年任英国汇丰银行有限公司主席，2006年成为汇丰控股集团主席。2009年3月25日，北京大学授予葛霖北京大学名誉校董铜牌。2010年，葛霖在《华尔街日报亚洲版》评选出的2009年亚洲商界风云人物排行榜中位列第九。

目录：前言

第一章 柏林的春天

第二章 祖国之泪

第三章 该死的责任

第四章 日耳曼尼亚的觉醒

第五章 德意志民族

第六章 记忆、希望和梦魇

第七章 魔鬼契约

第八章 残存、重生、救赎、和解

第九章 直面德国历史的幽灵

第十章 新欧洲不情愿的领导者

第十一章 变形与神化？

· · · · · (收起)

[不情愿的大师 下载链接1](#)

标签

德国

历史

欧盟

国际政治

讲到当前时，太多专有名词的堆砌让我觉得说理十分跳跃～

网易读书

哲学-思想-政治-法律

世界政治

评论

我们现在并没有到对第二第三帝国进行公正评价的时间，时间还是太近了，而且战胜方五大常还在台上，可以参考拿破仑：虽然老希更黑暗更具破坏性，但是第三帝国其实也通过另一种方式完成了世界的蜕变，类似一种增上缘，想象一下人类没有二战，或者二战德国胜利了的结果就能明白了。

"受害者意识+特殊道路是德国第二、第三两个帝国发动两次大战的原因"这个观点其实并不新鲜，早有人提及。但是作者论据的组织酣畅淋漓，值得一读。

看了别人的推荐读的。作者毕竟不是史学家，大大滴缺少事实论据，但是观点是发人深省的。三点比较满意：1.被羞辱和羞辱别人的；2.die verdammt Pflicht；3.使命感。但是，比如对《浮士德》的分析太浮夸了。

2018已读03:

3星半。看书名感觉应该是讲二战后的德国，但书中一大半的篇幅都在叙述“零时”之前的德国历史，在这方面很多书里已经有相关论述了，所以观点没有太多新意。后半部分讲“零时”后的德国与其在欧洲的领导作用还是值得一看的，不过内容太少，且论述逻辑性不强。

这本书只有三百多页，但是我陆陆续续看了好几个月也是醉了……总体感觉是有点鸡肋，作者想谈的问题太多太深，涉及德国历史文化的方方面面，每一小点都足以拿出来写三千页的巨著，但限于篇幅，即便作者真有什么独到的思想，他试图讨论的每一点都没

有得到深入分析。对于那些对德国思想史已经有自己看法的读者来说，此书并不能提供多少新鲜的观点；对于那些完全不了解德国思想史的读者来说，作者提供的背景知识又太少了，不足以帮助读者理解他的论点。而且，此书的翻译完全是个灾难，差到令人发指，可以打零分。如果换一个熟识德国史的资深译者，比如周全来译，那么我对它的感觉可能会好很多。最终意见是：不推荐阅读。

人在哪里做的事情都差不太多。而且最近仔细调查各国领导人之后，几乎没有几个发达国家领导者有海外教育背景的。这一点就很说明问题了。还真是年轻就是被骗，老了之后就是相互勾结搞来搞去。

博学的作者难坏了译者

德国历史就是寻找身份认同的历史（建立统一的民族国家），在历史上一直扮演着受害者的形象，所以这种被迫害心理导致了一战和二战的爆发；或者是德国民族本身就是一种“铲除异己”的变态心理。1945年投降是一个“零点”，但历史远没有结束，它依然在寻找身份，该以怎样的心态面对未来与世界。就面对大屠杀而言，但和那些充斥着罪恶记忆的国家相比，德国的赎罪更加彻底。尤其是，如果将德国对其罪恶的清除和日本或俄罗斯仍未系统面对自己的创伤进行对比，差异非常明显。

忽然发现一个国家，一个民族的特点都往往根植于它的地缘与历史之中。不由的想起了机械唯物主义，一切的出现或许在开始的时候就注定了，只是会偶尔出现bug吧了。

作为了解社会历史的初级读物，应该还挺不错的。最好先有一些德国的基本知识，不然太多人物和地名跳来跳去读起来会有点吃力。作者对于德国的偏爱让有些章节读起来像是没营养的彩虹屁（比如第四章夸赞德国艺术和哲学的部分，语气几乎和欧洲几日游的导游介绍如出一辙。（分析历史的书写这么主观真的好吗？（所以说，本书比较适合入门，容易煽动读者情绪，感染他们也喜爱上这个国家。）虽然这么说了，可读性还是很强的。给某些持续至今的大众社会问题（如盲目服从媒体宣传，对外来移民的排他性，等等）提供了可以回溯根源的参照。

责任感使命感和自豪感是德国文化的几个主要来源，受害感催生了复仇的狂热冲动，而焦虑感在零时后的德国依然存在。读完此书，至少不会再把德皇威廉二世发动一战简单理解为满足殖民扩张的野心，也不再仅仅把纳粹德国挑起的毁灭性战争视为一次特殊情况。

显然是亲欧（甚至有些德吹）的英国作者，在英联邦或是盎撒亲善中更愿意选择欧盟的视角。比较多篇幅在谈论WW2前，有些走题，但之后部分提供的视角特别是经济方面还是很有意思的。作者对亚洲有不少了解，虽然还是有点走样的。

Stephen

Green作为金融家的成就无可质疑，作为历史作家的风格就比较怪。对国民思想的分析多以哲学和文学分析为主，感觉充满精英思维，脱离了历史肌理，观点上也没太大新意。最后，翻译真烂。

虽然作者讲述历史的逻辑很有问题，但是不妨碍罗列得很好看。德国人这种“不情愿做领袖”的情结把握得非常好，日耳曼民族确实被战争吓怕了，其他人又有谁不是如此。欧盟27个国家每个国家都不同都有着显著的地方特色，看似迥异但也确实形成了一个不可分割的整体。没必要强求统一化，也不可能统一化，保持现状挺好。语言不同，货币不统一也没什么不好。同意书中最后一部分涉及到中国对文物保护和历史传承的漠视，以及国人对文化精神追求的淡薄确实遭人鄙视。看看每天地铁里多少人举着手机不停刷朋友圈就知道这是一个多么浮躁肤浅的社会。经济的快速发展，并没有致使人民的素质意识接连提升，未来几十年估计还是同样的结果。脏乱差的大街小巷和糟糕透顶的交通状况，随处吵闹喧哗，恣意高声调笑喊叫。这就是我的祖国，我爱它，但更可怜它。

可能是我太肤浅，可能是翻译的问题，书里很多地方我没太看懂

可读可不读之书

看完似懂非懂

基本上是一部德意志文化简史。作者旁征博引，常有精彩的评价，会心的幽默和厚重的叹息。除了一些奇怪的人地事名外译的还行，不要被“法郎克普鲁士战争这种奇怪的名字吓跑就好”

我看到3/5的时候弃读了，当我看到一开始“没有任何其他国家比德国为人类奉献出更多思想和创造力，没有任何其他国家比德国堕入过更深的深渊，也没有任何其他国家比

德国展示出更令人瞩目的救赎和革新”，我满怀期待想从后面看到普法战争是什么样的、卑斯麦是怎么进行社保推行的、希特勒又是怎么把德国带入深渊的、战后又是怎么救赎的。但是我失望了……这是部感性的文学作品，并没有我想看到的历史和理性的分析……

不过也不是一无所获，差点忘了除了严谨、技术狂、防守反击、厉害的政治家、超级准时等等标签外，还拥有马丁路德、贝多芬、黑塞、黑格尔等才华横溢的人物。话说，我曾是多么喜欢黑塞的《悉达多》呀，瞬间即永恒。扯太远了有点……总之有些失望对这本书。

回顾历史展望未来即是。回想起14年在德国交换，选到一门大西洋外交与政治的课，都是欧洲孩子和美国孩子，前十堂课他们说什么我根本听不懂，后来终于听明白了，可也到了最后一节课了，感觉好遗憾。

[不情愿的大师](#) [下载链接1](#)

书评

当看到进入德国国界后明显增多的运输长途车，当迷失在德国南部的黑森林盘山公路，当仰望路德维希二世孤独静谧的新天鹅堡，当在一个一个安静秀美的小镇中找不到WIFI和会说英语的乡民，我未曾发现这个国家的精神如此的值得回味。
严谨、刻板、德国女人的高大，音乐、哲学、高端制...

[不情愿的大师](#) [下载链接1](#)