

清风明月旧襟怀



[清风明月旧襟怀_下载链接1](#)

著者:许石林

出版者:鹭江出版社

出版时间:2017-1

装帧:

isbn:9787545912210

借古人之酒杯，浇今人之块垒。

【编辑推荐】

《清风明月旧襟怀》特色一：

深具民胞物与之情怀，以祖先的目光照进今日的现实。

《清风明月旧襟怀》特色二：

语言诙谐，情感敦厚，堪称当世之《世说新语》。

《清风明月旧襟怀》特色三：

周有光、霍松林、冯其庸、叶嘉莹、尚长荣、鲍鲲山倾情推荐。

【内容推荐】

作者以睿智机敏的视角，游刃于历史人物掌故之中，上到帝王，下至文官武将、黎民百姓，皆不在话下；小到个人慎独功夫，大到社会建制，提笔即成；钩沉绵密得当，语言敦厚诙谐，有《世说新语》的韵味。

作者善从一字生发故事，勾连今昔，重新演绎旧事典故，令人耳目一新。字里纸外，皆成妙谈。

作者介绍：

于古人，我崇拜的读书人比比皆是。因此，人笑我保守、迂阔，我悲喜交加：喜者，那是我的梦；悲者，愧不敢当，差远了！

于白话文作家，我喜爱的首推汪曾祺先生。经得起反复读。学古人、学今人，学谁都别想靠谁。

我出的几本书就是这样写出来的。我兴趣广，又贪婪虚荣，不能容忍在文化上太外行，在诸多门类下了点工夫。人问：你到底是哪个专业？

我干吗要专业！专业即器，吾不欲成器也。不想成器，写作就无功业追求。写作带来不少快乐和好处，它成为我唯一不欲苟且勉为的事儿。

我不愿把写作经营成一块遮挡天空的乌云，尽管我未必能成为吹散乌云的清风。

主要著作：《桃花扇底看前朝》《损品新三国》《尚食志》《文字是药做的》《饮食的隐情》

目录：入境而问禁，入国而问俗，入门而问讳

天欲义而恶不义

微管仲，吾其披发左衽矣！

必也使无讼乎

剥了不孝子的皮

传说中的微服私访

从无处读书

德不孤，必有邻

低调养生

法者所以爱民也，礼者所以便事也——前贤的变通

蜂农与皇帝
盖有非常之功，必待非常之人
古代不许官员包二奶
唐代一宗投毒案
古代贪污和反贪污
皇帝罪己——批评与自我批评
古代戒奢靡
王朝末季的神经质
古人薄葬
教子有义方
廉洁家风
古人纳妾的真正原因
关键时候不掉链子
官二代的幸福生活
国奢示之以俭
先知利害，察於祸福
翰林院的鸟事儿
上古的葵
己所不欲，勿施于人
拘儒不可与谈玄，腐儒不可与论道
居卑守微
古代为什么严重鄙视役隶？
那时的西北风能喝
男人是面子，女人是里子
你见过嘴上腐败的人很廉洁吗？
宁停丧，不留双
清每不敌要，可恨！
仁者爱人
善有善报，恶有恶报
申包胥的国恨 伍子胥的家仇
食禄之家，岂可与农人竞利！
你可能冤枉了宋太宗
薯叶·蓬子
酸
他的愤怒你永远不懂
听人劝，吃饱饭
郑卫之音，乱世之音也
退隐不是缩首
万卷书开真富贵 百城坐拥小神仙
亡国与役处
女不上坟——清明节民俗禁忌臆说
唯仁者能好人，能恶人——有关法律的话题
无规矩不成体统
小惩而大诫，此小人之福也
幸福的福，幸福的幸
胸襟气度
窃窕淑女，君子好逑——“母亲节”说中华传统女德
一桩因“吃不惯”引发的“群体性事件”
以德报德，以直报怨
因果报应以警愚俗
谀优和谏优
中国人为何穿不了中式服装
祖宗虽远，祭祀不可不诚——兼议网络祭祀的文化依据
· · · · · (收起)

标签

我想读这本书

好书，值得一读

散文

中国文学

随笔

想读，一定很精彩！

因为喜欢书，所以想看看！

清风明月旧襟怀

评论

《剥了不孝子的皮》这一篇，请问作者是一点现代法治观念都没有吗讲历史的一些地方还比较有趣，但是作者的思想真的陈腐。

这样的书，这样的观点，注定是要有很大争议的。作为知名的保守认识，许先生的学识观点确实与当代不符，甚至抵牾，但并不影响其中大量的劝世明言。这样的言论会被看做另类，毕竟道学气太重，但是这个社会，有点道学气的人，未尝不是好事。

书是亚马逊免费送的。一个个古代小故事蕴含着处世为人的道理。

一些道理，历史部分还是挺有才的，但是看多了，仁德善恶有点无聊

加强版智慧背囊

一般，不好不坏，作者很矛盾，讲历史，讲国学，讲礼义智信，但为了迎合读者，用了很多网络语言，有点不伦不类。作者有点遗老的意思，思想不够开放，对历史没有做到抽身世外，理性对待，总结两个字：纠结！

刨除里面几篇直男癌爆表，以保护女性为名，实际上鄙视女性存在价值的文章，这本书还是挺有可读之处的。

入理既精，仍通嬉笑，言谈微中，不禁诙谐

嗯

[清风明月旧襟怀_下载链接1](#)

书评

回家几日，感觉就是“日坐书城”。书房里，满满都是书，除了书柜里摆放整齐的、不整齐的（很多书放不下，就斜斜地靠在书架上），电脑边、书桌上，也都是书。看见一本，封面颇为鲜艳，忍不住抽出一瞥，没想到挺有意思，读得停不下来。此书特点：语言诙谐，情感敦厚，把历史上...

绿色的封底配上简单朴素的围墙，让我对封面一见钟情，与书名《清风明月旧襟怀》相称，又有着别样古典文艺的气息。看书之前，我以为这是普通的抒情散文集，翻开书才发现是一篇篇精彩的历史小品文。

对于作者许石林，我不甚了解，初看书以为是某位近代历史大家，因为全书...

这本书，通过很多单个的小故事，表达了作者对现如今社会文化的一些观念与思考。最初看到这本书的书名，就觉得这是一本很有意境，很有文学底蕴的书，而观正文，也确实如此，先说意境，作者通过古时发生的一些故事借古言今，从外而内，从小而大，从传统文化的衣着服饰， ...

[清风明月旧襟怀_下载链接1](#)