

起舞弄清影



[起舞弄清影 下载链接1](#)

著者:周郎

出版者:知识产权出版社有限责任公司

出版时间:2016-11-1

装帧:平装

isbn:9787513046152

这部诗集是从一位资深金融人士的视角，用诗歌的语言，以类似于日记或写实的手法，对诗人过去若干年里的生活、工作和游历进行了记录，真实反映了社会大变迁的背景下

，都市中人与自然、人与人以及人与社会关系的特点、冲突和重构。

为丰富这种纪录方式，诗集几乎涵盖了所有的中文诗歌体裁。其中，近体诗（或称格律诗词，包括五绝、五律、五言排律、七绝、七律、七言排律、词等七个子类）占了近70%的篇幅；其次，古体诗、新诗也有所涉及，但篇幅不多。

且根据诗歌所吟咏对象的不同，在上述不同子类下，又大体分为“触景感吟”“出游行吟”“古今感怀”“听心密语”“友朋欢聚”“赠友人”等细分类别。

作者介绍：

周郎，本名周伟，出生在孝感，成长于宜昌，求学赴天津，工作留京城。2000年毕业于南开大学外语学院外贸英语系，获文学学士学位；继而在南开大学经济学院攻读金融学研究生，获经济学硕士学位。曾供职于数家北京知名大型金融机构，系“第三届中国创新创业大赛决赛”特约评委，并曾担任央视《央视创新英雄》栏目创业导师。目前是一家私募基金公司的合伙人和总裁，从事投资管理工作。

大学本科期间，曾参与编撰由南开大学外语学院主编的汉英词典；研究生阶段，作为主要作者之一，参与了《中国的不良资产证券化》（中国金融出版社出版）的写作，并有多篇金融学术论文在全国经济类核心期刊上发表；工作后，开始利用业余时间进行诗歌创作，目前已创作了逾千首近体诗、古体诗和新诗，并有多首诗歌在权威诗刊上发表。

目录: 第一章近体诗

第一节绝句
秋日感吟
京城大风歌
京城早春
寒夜穿霾归
京城大风吟
一、五绝
（一）触景感吟

夏夜吟

咏秋

秋望

秋雨

霾夜感吟

云天颂

辞京往蒙北

盼

（二）景致写真

早春

桃花傲

咏冬

冬夜

霾

大风吟

京城吹尽沙尘暴

小游盘山

（三）友朋欢聚

醉迎沈阳友人

与阿文兄一众好友夜饮望京

宋府夜宴

(四) 听心密语

春
冬夜行
晨练感吟
午食眉洲人家
京城夜作
奇石赋
少年读
病中感吟

(五) 谈古论今

出行夜记
笑评股市
鄱阳湖怀古
新年初雪遥寄台
游秦皇岛感怀
观南海局势而作

(六) 赠友人

赠刘神医
赠王兄

(七) 祭奠

悼成老
悼马教授
悼诗人汪国真
为上海跨年夜遇难者而作
国耻日感吟
伤逝

二、七绝

(一) 触景感吟

早春
早春黄昏漫步
春
咏春
赏春
陋室迎春
咏春花之色
桃梨争春
燕京喜迎春雨
春日京城遇霾
春日京城再遇重霾
盛夏幽林纳凉记
咏秋风

咏秋

夏雨

盛夏豪雨

京城夏雨

夏雨感秋凉

夏至逢酷暑

京师暑热吟

书于立秋之节

秋日私语

咏秋雨

秋雨

霜降时节漫步京城

冬咏

冬晨吟
咏冬晨
雪
补题京城初雪
冬寒吟
风叶恋
大风歌
朔风除霾歌
咏朔风
朔风
观雨
与好友游密云观雨
雨后河畔晨跑
雨天寄住白龙潭
与友人雨中游桃源仙谷
骤雨将至吟
暴雨夜袭京城
独饮西单逢豪雨
京城雨夜
京城霾天遇雨
云天有
情咏云天
云天吟
元宵节
上元节补记
夜咏情人节
游雾灵山
忆白草洼森林公园
观滇池河畔晨练 (之一)
河畔晨练 (之二)
夜归望缺月
夜归
京城夜
有感于APEC蓝
随感
天府吟
京城观树之四季
临轩望外
赴中家鑫园点评清华总裁班创业项目而作
和吴兄
雾都
记帝都重霾
(二) 出游行吟
房山行
密云山中水塘捕鱼
夏游古北水岸
妙峰山
雨中十渡行
游动物园
辞京南游前作
南行前作
返京途中作
南行偶得
南游有感

秋游

夜抵苏州偶得
于金鸡湖畔而作
游昭觉寺
过南阳白河怀古
游中岳庙
游嵩阳书院
夜抵呼伦贝尔
登大明山

(三) 咏志

咏志
大风吟
随风缘
感怀

(四) 赠友人

为阿兄作
和鹏校长
致母亲
赠王兄
致友人
春雨浓浓谢母恩
赠肖老
赠吉林吴兄

(五) 听心密语

夏夜抒怀
中秋前夕而作
秋夜吟
秋夜偶感
秋夜感吟
深秋夜吟

京城夜望漠北草原

冬日感怀

平安夜

蓉城闻京都落雪

静夜抒怀

静夜思

月夜

随感

小年夜抒怀

病中感吟

自励吟

酒后吟

诗词吟

霾天感吟

禅心

思

黄昏听雨而作

问天

行路难

(六) 友朋欢聚

夜酌小食堂
会友并夜饮飞天大厦
南升同窗欢聚汤城小厨
与同窗好友夜饮凤凰汇

兄弟欢饮歌
与诸兄弟夜饮串府
与周、乔二兄夜饮旺池川菜
黑土酒家夜逢贺总
与杜、李、侯诸兄弟夜饮传扬食府
与友人夜饮宋庄
与友人夜酌牡丹酒

...

....

....

....第三节七言古体诗

(一) 触景感吟

元夕
咏春芽
咏春蕾
早春
咏春花
咏春
咏柳絮
春日京城逢雨
雨后春景
春花赞
夏夜偶得
咏秋
花叶恋
九月九思亲
秋晨偶得
午后秋雨
黄叶吟
京城秋赞
冬咏 (之一)
冬咏 (之二)
冬咏 (之三)
雪
观雪偶得
雪雾观雪
闻东北暴雪作
冬夜偶得
咏月季
咏玉兰
咏月
国庆辞京临行而作
北行归京而作
观大风撼树
望云
晚风吟
火烧云
望火烧云
重霾袭京都
夜酌湘江
夜练
雨夜
夜宿雾灵山

夜游古北水镇
建北少林寺记
五台山登顶
游苏州护城河
正月仰京城碧空而思南国之花
望三峡大坝
公园即景
忆南开园
游泳

(二) 出游行吟
小暑节乘高铁至潍坊
忆曼谷行
三亚游
醉游庐山
深圳行
深圳赞
由港返深圳而作
游成飞公园
游少林寺

(三) 友朋欢聚
与友人夜饮簋街
花家怡园夜饮
醉酒吟
与挚友共饮杜康
与友人共饮京师贵宾楼
书赠熊老·醉饮赣院
与杨总诸兄弟醉饮朴贤面馆
夜饮四季酒家
与徐兄久别重欢谈
重聚首
受邀赴高府品画
与老友欢聚游艇会
与南开同窗好友欢聚金钟
与南开同窗东京久别相逢

(四) 感怀
静夜思同窗
春夜思
冬夜随感
冬夜灯下偶得
冬夜吟
冬夜思
读史偶感
育儿感怀
育儿吟
读兰世立事有感
金融时局之我见
清明

.....
.....

(收起)

[起舞弄清影](#) [下载链接1](#)

标签

诗词

新诗

绝妙好词，社会清流

文学

真情实感

古体诗

随笔

中华文化

评论

现在写诗的人不多了，特别是这种以诗叙事，以诗抒情的更是难得。用诗词读今朝世事，别有一番感觉：）

绝妙好词，作者是不折不扣的大才子啊~

手中有两本诗集：一本是外公留下的《余灰烬》，另外一本是周郎的《起舞弄清影》！

我对能把诗词格律信手拈来的现代人都是非常佩服的，在这个国学教育严重缺失的体系

与年代里，这方面的培养学习靠的是一种执着的情怀与信仰。周郎不仅做到了，而且做得很好，平仄对仗韵脚运用得无不精熟，时时填作，抒发理想，志在高远，相信不久的将来可以看到他的下一本诗集。

作为一个资深金融人士却能以极其细腻的笔触讲述身边人，身边事，身边景，使人能感同身受或身临其境！强烈推荐！

一直看作者的诗词，特别是作者有感而发的作品，将作者经历的事和物更加有感染力地呈现在面前，让人感到文字的真正魅力。

周郎的诗词既落地贴近生活，又清新隽永意境高远！一书在手，轻声诵读，是一种享受！在这浮华的世间能静心创作，这本身就无比令人钦佩！

是一部描写现代都市生活的诗集，作者擅长于古韵律诗，将生活中的所见所闻、所思所想以古诗的方式呈现给大众，既简洁明快，又饱含深意，寓情景，寓景于物，情景交融，读来朗朗上口，是值得推荐的一本好书。

诗集中大部分诗词的素材都来自于都市人身边的人、景、情，读来既诗意盎然又亲切感人。

这是我读过的有深度更有情怀的现代诗集！给赞！

身處於現代快節奏的都市生活中卻依然能在嘈雜喧囂中靜下心來筆耕不輟實屬不易，堪稱一股清流滋潤現代人的心田！

诗人的意境足够美，把平凡生活过成了诗。

周郎乃一代天骄才子，能在凡世间读到他清澈的诗歌，真是一件幸事。强烈推荐！

周郎诗词以身边情景为出发点，抒发情怀，读来让人感触颇深

嘈杂的钢筋水泥中，能细细品味生活，让人心向往之

周郎的诗集，它体现了作者对生活，以及对大自然的感悟。带着自然心情，自然的美好让人们能看懂，引起共鸣，值得阅读。感谢周郎！

字字珠玑 神来之笔，一直觉得作者是金融界最好的诗人 非常好

此书乃现代人的视角、古体诗的韵律，捧一杯清茶细品此书，能使人心神宁静……和儿子共读周郎此诗集，收获多多……期待周郎更多诗集的出版。

现在写诗的人太少了，特别是这种以诗叙事，以诗抒情的更是难得。用诗词读今朝世事，让我陶醉在诗意盎然中

周郎的笔风比较清新，虽然有很多古体诗，但大多与现代生活相关。读来别有一番风味。现代社会有这样的风雅之人，实在难得呀！

[起舞弄清影 下载链接1](#)

书评

我看了全部36个短评的评论人的账号，绝大部分是2017年新注册的。除了一个2006年注册的账号有一百多本读过的书，另外一个账号有2本读过的书（包括此书在内），剩

下34个账号全部只有一本读过的书，就是这本。
所以，可能从不读书的人，真的会敬仰这样的“才子”罢。说实话，我没...

[起舞弄清影 下载链接1](#)