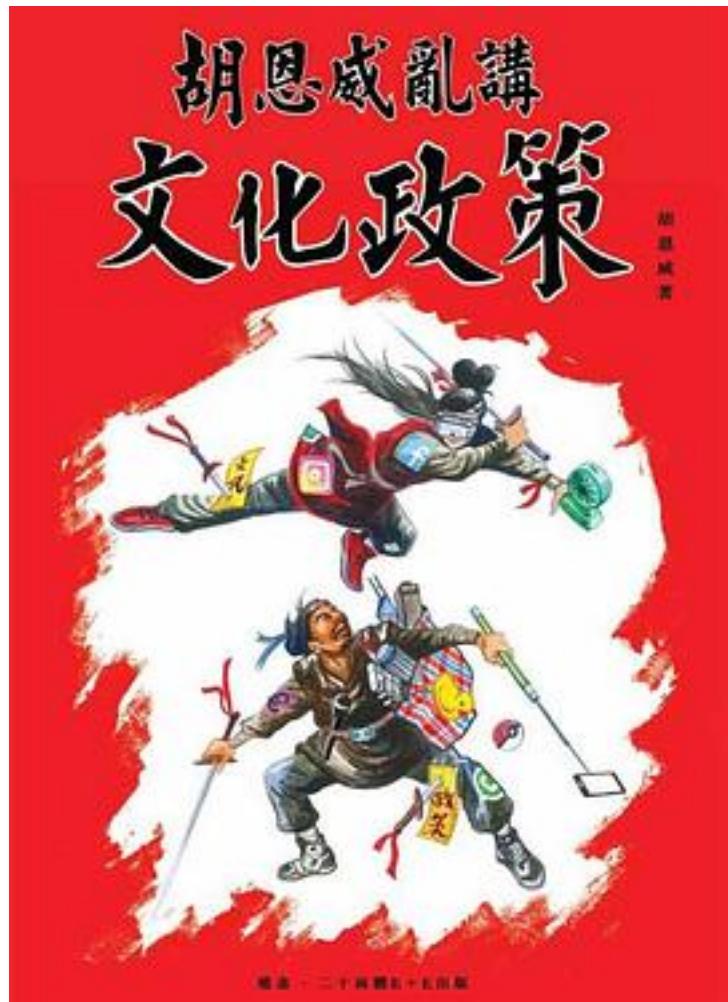


# 胡恩威亂講文化政策



[胡恩威亂講文化政策 下载链接1](#)

著者:胡恩威

出版者:E+E進念 · 二十面體

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9789881526687

文化評論人及導演胡恩威，主講由進念 · 二十面體與香港話劇團、於2012年合辦的「文化政策講座」，為業界及關注文化藝術發展的公眾，講解文化政策與香港的文化發展

，亦回應當時文化局成立討論之熱。

本書輯錄四課講座的演說和討論內容。從文化政策的理念及起源說起，談及文化政策的三個構成部分，包括教育、藝術、傳媒開展討論，再以英、美、中、日、北歐及南歐等各國的具體個案，說明政治／經濟制度與文化政策的關係。第三及第四講則專注探討香港的文化政策、歷史演變及文化發展的可能及方向。

作者簡介：  
胡恩威，生於香港，於香港大學及倫敦建築學協會修讀建築。多年來積極參與建築設計、多媒體創作、藝術教育及文化政策研究等工作。現為香港實驗藝術團體進念二十面體行政總裁，編導作品超過五十齣。八十年代開始為香港報章雜誌撰寫有關社會文化、時事政治、經濟民生、建築和城市發展的評論文章。近年舞台作品包括《華嚴經》、《萬曆十五年》、《半生緣》、《東宮西宮》系列，崑劇《臨川四夢湯顯祖》及《紫禁城遊記》等，並先後與多位華人劇場達人賴聲川、林奕華、孟京輝等合作，負責多媒體舞台設計。2011年於亞洲電視監製並主持《我要做特首》，及監製、編導《東宮西宮TV》；並於2012年起監製及主持《亞洲政策組》。

胡氏曾策劃及參與多項本地文化政策的交流，並獲香港特區政府委任為公共廣播服務檢討委員會成員(2006)、西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會轄下之表演藝術與旅遊小組成員(2006)、以及香港經濟機遇委員會成員(2009)。

作者介绍:

目录:

[胡恩威亂講文化政策 下载链接1](#)

标签

文化研究

香港

胡恩威

hkno

评论

很简明的道理，胡恩威一腔热血对公众讲，对自己讲，对政府讲，忘不了他提到该城现

在，对世界的各地同仁说，请你们帮帮我们吧！之时，他的眼泪。我们没有文化政策，我们只有宣传政策。敬他们的热血。我一直觉得，“文化艺术”的“工作”，人很重要。反省自己是不是太过judgemental，直到在自己尊敬的人说出同样观点。我们定义的文化是人类灵魂的外现吧，无论它是个体的，集体的，共同的。我再不会和直觉有问题的人合作。我愿意在此刻追随胡恩威他们的脚步。

---

[胡恩威亂講文化政策](#) [下载链接1](#)

书评

---

[胡恩威亂講文化政策](#) [下载链接1](#)