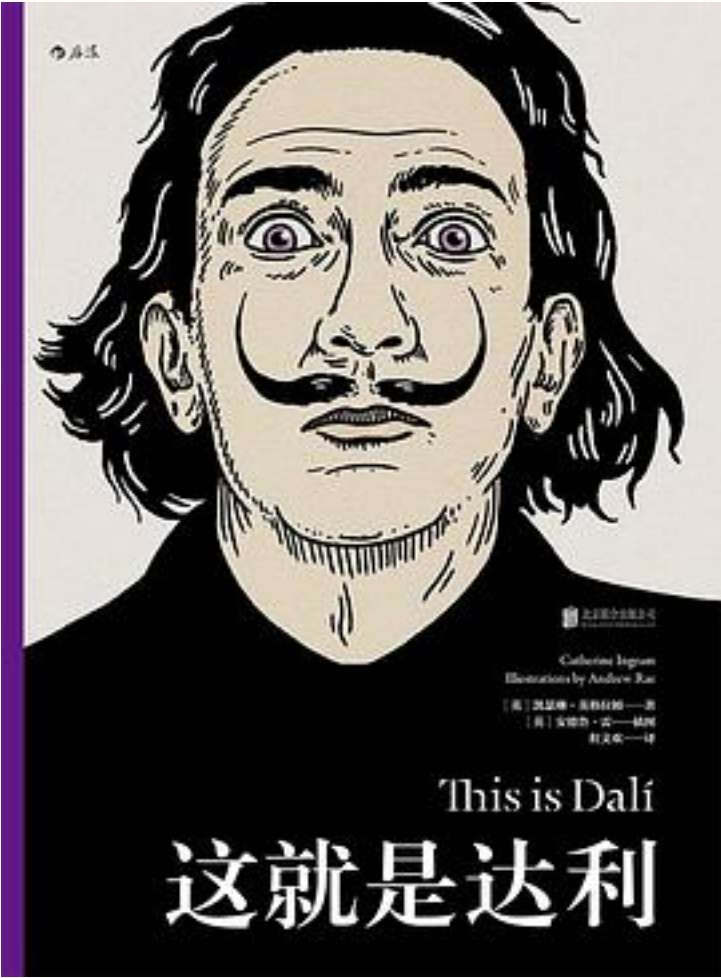


这就是达利



[这就是达利_下载链接1](#)

著者:[英] 凯瑟琳·英格拉姆 著

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2017-4

装帧:精装

isbn:9787550294851

适合各年龄层读者阅读的艺术启蒙经典

权威艺术史家联手知名插画师倾力编撰

设计独特、装帧精美，呈现值得收藏的艺术丛书

.....

※编辑推荐※

☆

本系列图书邀请多位世界知名插画家绘制插画，风格独特、妙趣横生，并和艺术家的作品相互呼应，轻松品读艺术家的传奇人生。

☆

文字部分亦由相关领域的专家撰写，简明易读。作者围绕艺术家生平和创作的关键节点，生动解读这些天才人物的艺术魅力。

☆

印制精美，采用独特的平切三边的精装方式，易于翻阅，无论是假日休闲还是旅途闲暇均可随手翻读，让艺术与您相伴。

.....

※内容简介※

萨尔瓦多·达利（Salvador Dalí），著名西班牙画家，因其超现实主义作品而闻名。达利是一位具有卓越天才和想象力的画家，他的作品将怪异梦境般的形象与卓越的绘图技术和受文艺复兴大师影响的绘画技巧令人惊奇地混合在一起。达利的一生充满了传奇色彩，除了他的绘画，他的文章、口才、动作、相貌以及胡须均给欣赏他的人们留下了扑朔迷离的印象。

本书通过生动的插图，描绘了达利诙谐的一生。还试图用插画来分析达利画中的哲学意象。配合达利画作的展示，让人对他有更深入的了解。

作者介绍:

文字作者

凯瑟琳·英格拉姆（Catherine Ingram），一位自由职业的艺术史研究者。她在格拉斯哥大学取得一等荣誉学士学位，在考陶尔德艺术学院取得硕士学位，在牛津大学圣三一学院取得博士学位，之后获得了牛津大学莫德林学院的奖学金。凯瑟琳曾在佳士得教授过硕士课程，也曾在帝国理工学院给本科生开设艺术史课。她也在泰特美术馆开课，在南伦敦画廊担任私人助理。她和家人一起住在伦敦。

插画作者

安德鲁·雷（Andrew Rae），一名插画师，“西洋镜”（Peepshow）插画集社的成员。他曾在布莱顿大学学习，并为世界各地的顾客制作广告、印染、出版和动画作品。他目前居住、生活在伦敦。

中文译者

程文欢，南京大学艺术研究院艺术学理论专业研究生。主要研究兴趣为西方艺术史论、当代艺术和博物馆学。

目录:

[这就是达利_下载链接1](#)

标签

艺术

达利

传记

超现实主义

艺术家

绘画

后浪

英国

评论

翻译上有丢字的现象，80页的内容属于简单科普类型吧。这本书平装足够了，撑死也就卖十几块，结果跟神经病一样的硬皮精装楞是让这本书的定价上了60元，不参加活动买这本书的人真心豪爆了

狂乱和虚张声势的杂糅，虚荣和独立纯真的交织，品味古怪，亦庄亦邪，超现实主义皇

帝……贯穿全书对达利的怯魅，很有意思的小书

这本文字内容比较多，也很有趣。暴击的是，发现了几处编校问题，P25契里科那件作品书名号应该去掉；P35排版的时候图片挤压了文字，导致漏掉了大半句，应为：“……那么达利就是统治者。达利描述道，有一次，他坐在车里，看着加拉在大雨里更换汽车轮胎。”心碎

萨尔瓦多·达利，著名西班牙画家，因其超现实主义作品而闻名。达利是一位具有卓越天才和想象力的画家，他的作品将怪异梦境般的形象与卓越的绘图技术和受文艺复兴大师影响的绘画技巧令人惊奇地混合在一起。本书通过生动的插图，描绘了达利诙谐的一生。

“根本舍不得买但是忍不住想看于是使劲儿蹭图书馆”系列

信息量超大的一本书！！！ 大部分内容都没有在别的关于达利的书上看到过，值得一看

感觉作者很不喜欢达利哦。

这就是达利！小品类传记，没有人会不喜欢达利

配图插画好棒！书里描绘的达利设计的“维纳斯之梦”展看上去太有意思了！还有那些“超现实”的商品都好有趣！

~

美国的伟大之处在于开启了这样的传统，最富有的人和最贫穷的人买到的东西是一样的。你可以看电视，看见可口可乐，你知道总统喝可口可乐，伊丽莎白·泰勒喝可乐，想

想看，你也可以喝可乐。可乐就是可乐，再多的钱也无法给你比乞丐在角落里喝的可乐更好的可乐，所有的可口可乐都一样好。伊丽莎白·泰勒知道，总统知道，流浪汉知道，你也知道。

了解达利的月亮的另一面。“每天早上，他都会经历一次巨大的狂喜——成为萨尔瓦多·达利的狂喜。”

本来担心70多页是否太水，后来发现完全多虑了。画风超赞，注解有趣，对达利的私生活及八卦方面的着墨，也非常引人入胜。穿插的那些经典作品就更不用提了。用漫画来表现画家，实在太合适了。

插画很好看，但是越来越觉得达利太傲娇了。。

达利的结局竟令人如此唏嘘！

再一次证明了，天才和恶魔一体两面，而且毫不拉扯

【2017110】好矛盾的人，天真、颖悟、才华横溢，任性、疯癫、取巧投机，既惹人嫌恶又魅力无边，堪称最美自恋狂……真挺美的，喜欢他头上顶一海胆那照片儿，真·目光如炬（取本意），真·英气逼人，真·超现实小皇帝。此书胜在有趣的编排，插图也加分；可惜太薄了，看得并不尽兴o(╯□╰)o

27

2017年已读064。这套看样子超出预期。插画式传记，普及向。画作印制不是这种开本、纸张所长，里面用插画形式展现的艺术家生平，深谙信息视觉化——亮点足，很幽默。篇幅也适中，可以给家宝整一套。

莫名对克雷乌斯海岬长了草

[这就是达利_下载链接1](#)

书评

《锵锵三人行》几年前有一期聊莎士比亚，几位嘉宾谈到一个有趣的现象：有些艺术家全球知名家喻户晓，比如贝多芬、比如歌德、比如莎士比亚。可是大家对这些名人的认知和他们的名气之间有巨大的差距。一个遥远中国的中学生都知道贝多芬是“伟大的音乐家”、莎士比亚是“不朽的作...

1
朋友知道知道我一直闲来无事就会翻看一些艺术画册，于是在她看完《这就是达利》这本书后觉得不错，就转送给了我。
在大学时代一度痴迷18世纪的绘画，曾经在图书馆遇到喜欢的画家就会驻足，一一翻看他们的画作，就这样我遇见了达利。走进达利的世界是件并不简单的事情...

【春上春树随喜文化】 达利的绘画和商业天赋 像扎哈·哈迪德的建筑艺术一样 变形，非线性，自然状态 无与伦比的智力高潮 与乔布斯有着同样的习惯 每天早上都会问自己 我是谁？ 我究竟要的是什么？ 向未知的自己发出邀请 错觉，幻想，心流，白日梦 捕捉人类疯狂的终极边境 不符...

[这就是达利_下载链接1](#)