

茶源地理 武夷山

《茶源地理》系列1

回归土地，看见茶

茶源地理 武夷山

吴垠/主编



茶道新生活

[茶源地理 武夷山 下载链接1](#)

著者:吴垠主编/茶源地理编辑部

出版者:世界图书出版广东有限公司

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9787519219482

回归土地，看见茶

《茶道新生活》系列丛书，就是日常生活的一份延展。

她定位为“中国茶源人文地理”第一书。

和你翻开另一种可能：回归---我们致力于回到产茶的每一片小产区，将生长茶、与茶共生、与茶共创的山、水、人、器、物、历史、传说、民族风物勾勒给爱茶爱生活的你---回归土地，看见茶---感受茶和茶背后那些来自大自然的来自土地的有温度的故事。

碧水丹山，是南朝江淹对于武夷山的描述。武夷多山，以丹霞山地貌为主，岩茶的植茶之土正根基于此。“碧水”主要得益于每年高达两千毫米的丰富降水以及境内的众多河流，山挟水转，水绕山行，生长于山上的武夷茶，经由流动的水，走向世界。

武夷岩茶传统炭焙工艺有“三道火”：毛火（也称初焙、走水焙）、复火（复焙）和炖火。这三道火促进了茶叶内含物的转化，达到熟化香气、增进汤色、提高耐泡程度的效果，为武夷岩茶所特有。清两江总督梁章钜在《归田琐记》中发出感慨：“武夷焙法，实甲天下。”

封面图片为武夷岩茶炭焙工艺中离不开的工具---焙笼，由毛竹片、竹篾制成。焙笼高39厘米，直径62厘米，腰束。焙茶时，腰间嵌放一焙筛以盛放茶叶。焙笼上下两段高度不等，视焙茶需要可上下倒置用。

作者介绍:

吴垠，茶道新生活系列丛书主编，青鸟世界创始人。

- 目录:
- 1.武夷岩茶，自成一家
 - 2.武夷茶土自丹霞
 - 2.1从山场到制作，看武夷茶如何显“工夫”
 - 2.2武夷山重点山场
 - 2.3老丛水仙使吴三地成为地域品牌
 - 2.4石座茶园，多植名丛
 - 2.5访佛国岩老茶厂，叹旧时制茶劳力之密集
 - 2.6武夷茶聚儒释道
 - 2.7流动的水，流动的茶
 - 2.8昔日茶市今何在？
 - 2.9赤石！赤石！
 - 2.10邹氏繁华散尽，下梅茶香犹存
 - 2.11 30家老茶庄，终被雨打风吹去
 - 3.遇林亭窑：集宋描银彩茶盏品种之大成
 - 4.一入岩茶深似海
 - 4.1留住百花名丛，也要护好自然“天选”
 - 4.2当我们在谈论大红袍时，我们在谈论什么？
 - 4.3一杯武夷茶，工序二十多
 - 5.品茶日志
 - 6.刘国英：在复杂的岩茶理论，都能讲得出通俗易懂
 - 6.1陈孝文：好的坏的，最终都是锦上添花
 - 6.2游玉琼：生活里只有茶
 - 6.3阿炜：我不觉得这是坚守
 - 6.4黄贤庚：留住岩茶手艺
 - 6.5吴光明：因为“摄瘾”染上“茶瘾”
 - 6.6周国庆：大佬爱出头
 - 6.7微观武夷

- 7.消费端追逐山场，生产端精进山场
- 7.1海外推广，关键要有故事
- 7.2“牛肉”是怎么成为奢侈品的？
- 7.3陈年老岩茶，收藏价值可期
- 8.借九分天地造化，成一席岩骨花香
- 8.1他用五年时间，把茶席摆上武夷山九十九座山头
- 9.用高丛水仙茶青，对比正岩、河州和外山茶
- 10.风味小吃
- 10.1银龙穿红袍
- 11.叶荣枝：茶学与儒学
- 11.1李开周：研膏，宋茶独有制茶工艺
- 11.2游识猷：什么水泡茶最好喝？
- 12.彝山兰若：宅在这里喝茶
- 13.器简东南
- 13.1千年岩茶溯源
- 13.2将武夷岩茶做成女人茶
- 13.3行走不是旅行，更不是旅游
- 13.4紫藤花开无何有之乡
- 13.5做茶急不得，要顺势而为
- 13.6我一直想怎么跳脱原有的东西
- 13.7茶彻底改变了我
- 13.8喝茶是一种修行
- • • • • [\(收起\)](#)

[茶源地理 武夷山_下载链接1](#)

标签

茶

中国

武夷山

评论

比易武卷有差 多篇文章有重复

杂志式介绍武夷岩茶的书，值得一看

一入岩茶深似海，三坑两涧不回头

这是一本杂志！

武夷丹霞生砾土 岩山岩石养好茶

[茶源地理 武夷山_下载链接1](#)

书评

[茶源地理 武夷山_下载链接1](#)