

Metapher Und Lebenswelt



[Metapher Und Lebenswelt_ 下载链接1](#)

著者:Philipp Stoellger

出版者:Mohr Siebeck

出版时间:2000-12-31

装帧:

isbn:9783161473029

Religiose Rede ist metaphorische Rede. Deshalb übersieht eine Theologie in der 'Logik des Begriffs' einiges, was sich erst der aufmerksamen phänomenologischen Betrachtung zeigt. Hans Blumenbergs Metaphorologie ist eine besonders raffinierte Metaphorologie, deren kritische Rekonstruktion für das Verstehen von religiöser wie theologischer Rede einen neuen Horizont erschliessen kann. Philipp Stoellger rekonstruiert die Entwicklung von Hans Blumenbergs 'Arbeit an der Metapher' zur Kulturphänomenologie geschichtlicher Lebenswelten und untersucht deren Verhältnis zur Metapherntheorie von Vico, Derrida und Jungel. Daraus ergibt sich eine phänomenologische Methode zur Thematisierung und zum Gebrauch von Metaphern in theoretischen und vortheoretischen Kontexten. In der 'Arbeit an der Metaphorologie' wird deutlich, wie Blumenberg von theologischen und kulturtheoretischen Intentionen mitbestimmt wird. Im religionsphänomenologischen Horizont lebt die Theologie von Nachdenklichkeit, einer bestimmten Unbestimmtheit und der Kunst der Vermutung im Sinne von Cusanus. Versteht man religiöse und theologische Rede als metaphorische Rede, erschliesst sich ihre lebensweltliche Rückbindung, und es ergeben sich hermeneutische und rhetorische Perspektiven, die die Metaphorizität nicht ausser acht lassen. Dabei geht es im Grunde um eine 'Remetaphorisierung der Theologie'.

作者介绍:

Philipp Stoellger, Geboren 1967; Studium der evangelischen Theologie und Philosophie in Göttingen, Tübingen und Frankfurt a.M.; Ordinarius für Systematische Theologie und Religionsphilosophie an der Theologischen Fakultät der Universität Rostock; Vorsteher des Instituts für Bildtheorie (Institute for Iconicity) der Universität Rostock.

目录:

[Metapher Und Lebenswelt_下载链接1](#)

标签

现象学

布鲁门伯格

隐喻

德国

哲学

phenomenology

Blumenberg

评论

[Metapher Und Lebenswelt_ 下载链接1](#)

书评

[Metapher Und Lebenswelt_ 下载链接1](#)