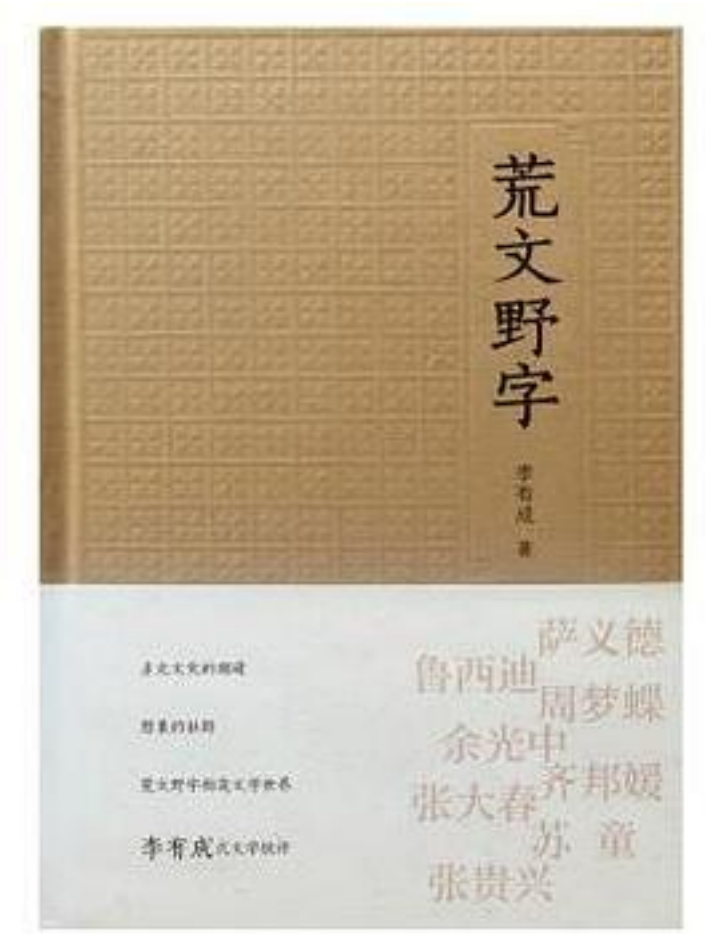


荒文野字



[荒文野字_下载链接1](#)

著者:李有成

出版者:广东人民出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:精装

isbn:9787218108209

李有成学贯东西，对萨义德、鲁西迪、周梦蝶、余光中、齐邦媛、张大春、苏童、张贵兴等文化名家有别出心裁的评论。《荒文野字》中的书评与文学评论，反映了作者独到的文学理念与批评立场。而作者对边缘人物深抱同情与理解，笔下有悲天悯人的情怀。

《荒文野字》为“世界华文大家经典”丛书中的一种。

“世界华文大家经典”丛书汇集了全世界华文学术、文学、艺术大家的经典著作，既有大家的作品精选集，也有新完成的专著。以中国情怀、国际视野展现当今华文世界的历史、文学、艺术的全新气象。所选的作者都是文化界一流的人物，在各个领域都有深远的影响，具有广泛的读者群。

作者介绍:

李有成：出生于马来西亚，祖籍广东台山，为台湾大学外国语文学系博士。曾任“中研院”欧美研究所所长、《欧美研究》季刊主编、台湾大学与台湾师范大学兼任教授。现任欧美研究所特聘研究员、高雄中山大学合聘教授。研究领域主要包括非裔与亚裔美国文学、当代英国小说、文学理论与文化批评等。近期著作有《文学的多元文化轨迹》《在理论的年代》《文学的复音变奏》《踰越：非裔美国文学与文化批评》《在甘地铜像前：我的伦敦札记》《他者》《离散》《记忆》及诗集《时间》等。

目录: 自序

第一辑

伊底帕斯的伤疤

冲绳的战争记忆

萨义德：一位公共知识分子

鲁西迪

艾胥柏里：艾默生的传人

走过多元文化的烟硝

典律之争

我们一直在做的事

第二辑

世界华文文学：一个想象的社群

诗的回忆

《彼南劫灰录》五十年后

《蕉风》五百期

一九六〇年代的文学往事

我的朋友赵绮娜

怀念何乃健

侧写周梦蝶

忆白垚

《蕉风》二〇二期——纪念白垚

行云流水，无挂无碍：侧写余光中老师

余光中与马华文学

我写《他者》

理论与我

家国想象：离散与华裔美国文学

第三辑

荒文野字——张贵兴的《群象》

性史——苏童的《妻妾成群》

语言问题——张大春的《四喜忧国》

一九五〇年代台湾文学的乡愁——齐邦媛的《千年之泪》

历史与铜像——张系国的《一羽毛》

岛城故事多——杜忠全的《老槟城的娱乐风华》

六年功夫不寻常——单德兴的《格理弗游记》译注本

知识与文采——张错的《西洋文学术语手册》

历史沧桑——张错的《山居地图》

伤悼——辛金顺的《注音》
走动的树——黄远雄的诗
诗所为何事？——沈璧浩的诗
短歌行——曾美玲的《相对论一百》
· · · · · (收起)

[荒文野字_下载链接1](#)

标签

文学评论

世界华文大家经典

L李有成

李有成

广州·广东人民出版社

评论

写鲁西迪那篇印象颇深

[荒文野字_下载链接1](#)

书评
