

引子与回旋



[引子与回旋 下载链接1](#)

著者:刘东

出版者:上海人民出版社

出版时间:2017-5

装帧:精装

isbn:9787208142862

既发散又聚敛、既开拓又守成、既跨越又回归；
清华大学国学院刘东教授，

不断开拓知识疆土，又不断重返思想的主轴——中西接壤的文化边界；

~~~~~

《引子与回旋》是刘东教授的最新文集。刘东老师被誉为当代最具独立精神的学界“动手派”，一直在开拓知识疆土，而在他自己看来，却又不断在重返思想的主轴，那轴心就是中西接壤的文化边界。收集在《引子与回旋》中的文章关注了自由与进化、传统的毁弃与更生等时代话题，也正显示了这个回环往复的过程，显示了刘东老师既发散又聚敛、既开拓又守成、既跨越又回归的心路历程。在看似兴之所至的随想中，在随机穿插的情绪变幻中，其实真正“一以贯之”的主题，就是在“引子”与“回旋”之间的这种对话。

作者介绍:

刘东

1955年生，江苏徐州人，现任清华大学国学研究院副院长。早岁师从思想家李泽厚，曾先后任教于浙大、南大、中国社科院、北大，讲学足迹遍及亚美欧澳各洲；除国学领域外，所治学科依次为美学、比较文学、国际汉学、政治哲学、教育学，晚近又进入艺术社会学；发表过著译作品近二十种，如《思想的浮冰》《再造传统》等；创办并主持了“海外中国研究丛书”“人文与社会译丛”及《中国学术》杂志。

目录: 自序：引子与回旋  
理解索尔仁尼琴的难度  
科拉科夫斯基的扛鼎之作  
起伯林而问之  
进化与革命  
“大空间”与“小空间”  
就这一个家园  
译百家书，立一家言  
中国的皇族艺术家  
又让任公复生一回  
国学院里的德里克  
传统的毁弃与更生  
世俗儒家与精英儒家  
云中谁携锦书去  
不能任由中国文化凋敝下去  
• • • • • ([收起](#))

[引子与回旋\\_下载链接1](#)

标签

随笔

刘东

L刘东

\*\*\*世纪文景\*\*\*

大师作品

国学必读

合集

中国文学

## 评论

长期以来只知道刘东老师策划主编了很多书，但是本书的每一篇序跋可以看出刘老师重于干货叙述。没有太多套路性描述。不过其中有几篇文章像是微博冥想的结集作品。

---

强烈的现实感

---

大致翻了一下，关于科拉科夫斯基和德里克的两篇可以看一下，剩下的基本是屁股决定脑袋的文章。多读福柯，少读伯林。

---

〈中國的皇族藝術家：一個社會學的解釋〉。不錯的切入點。

---

被书名引来，这很音乐学hhh  
其实说的还是究竟怎样去反思、安顿、发展自己的心灵，开卷有益吧

-----  
[引子与回旋 下载链接1](#)

书评

-----  
[引子与回旋 下载链接1](#)