

相思在马丘比丘



[相思在马丘比丘 下载链接1](#)

著者:余义林

出版者:东方出版社

出版时间:2017-2-1

装帧:平装

isbn:9787506092807

本书作者飞越半个地球，开始了一段惊心动魄的南美之旅，探寻古老而神秘的印第安文化，旅行的脚步充满了哲学与诗意。书中描述了南美洲，那个以盛产神秘文化著称的世

界，古老而又遥远；那个印加帝国发祥和灭亡的地方，壮阔而斑斓。本书作者飞越半个地球，记述了在南美旅行的见闻。世界上最长的安第斯山脉、世界上最宽的伊瓜苏大瀑布，以及遗世而独立的印加古迹库斯科，神秘的印第安城堡马丘比丘，无法解释的纳斯卡地画，无人能懂的复活节岛巨人石像……读者仿佛跟着她优美活泼的文字，也走了一趟离中国最远的地方，让我们和她一起惊奇着，思索着：南美洲独具色彩的风土人情，美不胜收的自然景色，行程中的趣闻逸事，这样的阅读定会让你身临其境，兴致盎然，心向往之。

作者介绍：

余义林，笔名艺林。文艺报副刊部主任，资深编辑记者、作家。中国报告文学学会会员。著有长篇报告文学《汉籍之路》《灰色王国的曙光》《闽之龙》《生活健康百题》《天仙妹妹》等。

目录: 我梦见自己变成了印第安人
我记住了她们的红帽子、白纱巾
你知道那个闻名世界的“倒钩”么
拜谒世界上最高的基督
不可错过的正宗巴西烤肉
萨乌尔的宝石
面包山上的落日
大战Melissa
跳吧，桑巴
赛拉隆，伟大的修行
在最美的教堂赶上弥撒
世界上最宽广的瀑布——伊瓜苏
执着的人和执着的鸟
失落的印加文明
秘鲁式的午餐令人惊艳
爱上索内斯达
印第安人和羊驼密不可分
重头戏：来自马丘比丘的震撼
南美人，你为什么不着急？
最适合怀旧的利马老城
无人鸟岛和中华劳工诔
纳斯卡荒原上神秘的地画
“没有来过智利的人，就不会了解我们这个星球”
来自比利牛斯山脚下的“朝圣之路”
圣母山上的夕照
复活节岛，你真的是“地球的肚脐”么
邂逅如此高大的他
终于见到了最伟岸的“莫埃”
猫知道，猫真的知道么
原来这里真的有一颗“地球的肚脐”
闻所未闻的仪仗队音乐
登上圣地亚哥的发源地
布宜诺斯艾利斯——南美的巴黎
阿根廷，你还在为她哭泣么
在玫瑰公园里寻找诗歌
流连在世界上最美的书店
这才叫探戈！风情万种，神采飞扬
博卡镇“艳遇”

为什么我一定要去看科隆大剧院
博尔赫斯，已经被阿根廷人遗忘……
· · · · · (收起)

[相思在马丘比丘](#) [下载链接1](#)

标签

旅行

南美

2017

马丘比丘

余义林

中国

东方出版社

评论

南美四国旅游纪实。8小时到迪拜转机17小时到巴西里约热内卢，阿航空客大空姐美里约热马拉卡纳足球场大基督像下人多，正宗巴西烤肉，曾卖巴西水晶这次看宝石厂帝王玉2亿，海滩70处沙细人晒，面包山看落日俯瞰全境，买梅丽莎鞋看桑巴，赛拉隆阶梯一人20年瓷砖，天梯大教堂高美新，最宽瀑布伊瓜苏水陆空三游和鸟园；秘鲁库斯科石城印加和西班牙融铸，大教堂太阳神殿，午餐量大甜儿童羊驼可爱，印加遗址马丘比丘在深山，利马老城教堂，鸟岛华工血，纳斯卡地画俯瞰；智利圣地亚哥大教堂圣母山，飞5小时到遗世独立复活节岛上石像千余座猫多景美，总统府马队仪仗，圣露西亚城堡；阿根廷布宜诺斯艾利斯欧化五月广场玫瑰宫贝隆夫人的粉窗玫瑰公园雅典人书店等，探戈演出博卡镇色彩墙体探戈帅哥，科隆大剧院，博尔赫斯故居简朴被遗忘。旅程见闻录十几天？

一次跟团游南美四国的游记，竟能写成一本书，也很佩服作者。冲着标题看的这本书，因为想了解更多的马丘比丘，但其中对马丘的介绍非常少，也没有什么图片，有些失望。作者的南美四国，巴西、智利、秘鲁、阿根廷，常规线路，作者记录了一路的见闻，对一些历史和地理有些知识扩展，还有就是更多的个人的心情的抒发。

虽然比较口水，但还是很真切的，对自己生活的细节给予更多的注意力是一件非常奢侈的事儿…

201719

中国大妈游南美 复活节人像的地下部分第一次听说

出差的延误机上看了看，文笔一般般，不过南美好像是挺好玩的，跟其他随大流的地方不一样～

没啥文笔不过作者也尽力了吧

感谢作者流水记录让我知道有马丘比丘，印加文明的存在。

另：圣地亚哥，立马，里约，buenos aires 四座首都跟团景点打卡游 笑脸#
从澳洲大溪地到复活节岛再到santiago 是不错的选择呢

带入感真的很强，很好的旅行随笔

一星给书名 看看封面就够了

[相思在马丘比丘](#) [下载链接1](#)

书评

一直喜欢看书，但是从来没有来写过评论，而一本出版物真的是让人忍不住要来吐槽。其实呢，还是蛮佩服这位作者的，居然能把10多天的旅游，还是最没有深度的跟国内旅行团游，给扩写成320页的内容，居然还出版了，还要卖49块人民币一本，简直天理难容。如果你把它当作游记来看，...

[相思在马丘比丘](#) [下载链接1](#)