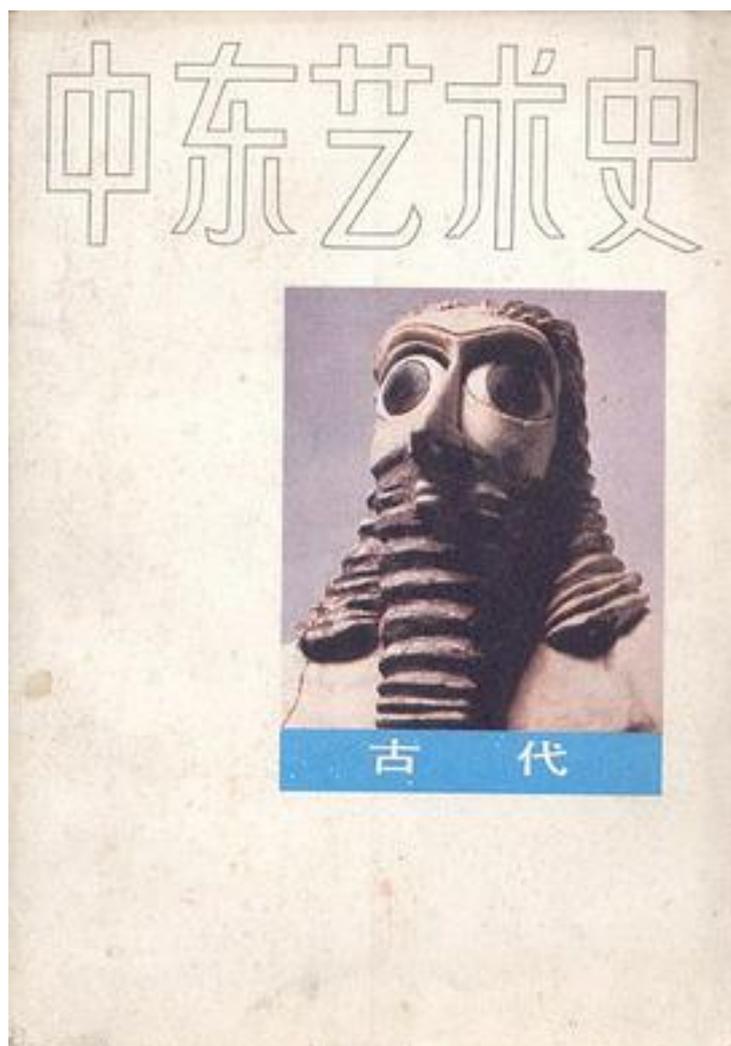


# 中东艺术史·古代



[中东艺术史·古代\\_下载链接1](#)

著者: (埃及) 尼·伊·阿拉姆

出版者: 上海人民美术出版社

出版时间:

装帧: 平装

isbn:

本书的研究主题，是中东地区的艺术史。我想通过这样的研究，对中东地区造型艺术的产生和发展作一个概括的阐述。我之所以要撰写本书，是因为深切地感受到，阿拉伯文苑需要一本专门的书，把整个中东地区当作一个整体，全面地提供中东艺术的情况，使读者不必费力去广事查找。

作者介绍:

目录: 第一编 原始时代的中东艺术  
历史绪论：人类文明的起源和艺术的发展  
第一章 埃及  
第二章 两河流域  
第三章 叙利亚、巴勒斯坦和约旦  
第四章 安纳托利亚地区  
第五章 伊朗  
第二编 王国时代的中东艺术  
古埃及地图  
第一章 埃及  
第二章 两河流域  
第三章 安纳托利亚地区  
第四章 叙利亚、腓尼基和巴勒斯坦  
第五章 两河流域  
第六章 伊朗  
• • • • • (收起)

[中东艺术史·古代\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术史

阿拉伯

## 评论

版本很老，跟国民党时期的中东资料在一个架子上....

-----  
[中东艺术史·古代\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[中东艺术史·古代\\_下载链接1](#)