

苏青文集:散文卷(上)



[苏青文集:散文卷\(上\) 下载链接1](#)

著者:苏青

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2016-2-1

装帧:平装

isbn:9787539656342

《苏青文集:散文卷(上)》收入了苏青的叙事抒情性散文《我的女人们》《小天使》《烫

发》《红叶》等名篇，抒发了作者对人生和生活的追忆，对真挚情感的歌颂，以娓娓道人的书写传达了对生活的深厚眷恋。

作者介绍:

苏青（1917—1982），生于浙江鄞县的书香门第。本名冯允庄，早年发表作品时署名冯和仪，后以苏青为笔名。上海沦陷期间与张爱玲齐名。1944年以一部自传体长篇小说《结婚十年》轰动文坛，主要作品有：《结婚十年》《续结婚十年》《歧途佳人》《饮食男女》《浣锦集》等。

她的作品风格独特，文风清丽，用笔活泼率真，平实自然，擅长写身边事、家庭事、生活事，表现女性在社会上生存之不易，用女性的视角观察现实人生百态，世事变迁。这种贴近生活的叙述、细腻的小说语言特点、热辣深刻的议论文风受到很多读者的欢迎，也使她的创作在现代文学史上独树一帜。

1982年，于贫病交加中去世。

目录: 序方铭

我的女友们

女生宿舍

元旦演剧记

小天使

桎梏

搬家

说话

上海事件纪念

算学

我们在忙些什么

断肉记

拣奶妈

烫发

母亲的希望

王妈走了以后

红叶

豆酥糖

涛——生活的浪花

苏游日记

外婆的旱烟管

一月来的寄宿生活

试教记

小脚金字塔——我的姑母

过年

海上的月亮

自己的房间

我的手

听肺病少爷谈话记

写字间里的女性

钱大姐

户长的苦处

出版后记

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

苏青

散文

中国文学

文学

海派

中国

或许重读

微信读书

评论

三星半，张爱玲讲：“读苏青的作品，能够有一种‘天涯若比邻’的广大亲切，唤起了古往今来无所不在的妻性母性的回忆……”苏青当然是琐碎的，日常的，没有张爱玲那样浓艳而奇突，没有周作人的冲淡，有的只是那点亲切。即使讽刺，她的讽刺也是日常的，不彻底，更别说找出路。她的底子是橙红的火光。

自从买了一本结婚十年之后，一发不可收拾，收集苏青所有的作品。我真的认为她的散文要好过她的小说，语言真的很犀利，对待这社会关系看得很透彻。

#有种日记的感觉！真实的抒发感情！特别是小天使那一章！印象深刻！

文笔可爱

对生活的诸多事情看法很透彻犀利。

苏青是有灵气的，很可爱的散文集子。

#31# 写了很多小时候的事情，活泼有趣，果然是聪明非凡的女子

读散文不如读小说

细细碎碎，敏感细腻

说实话苏青的散文在可读性上不如她的小说，小说有比较完整的叙事时间线和情节，散文大多是攫取某一个时间点或时间段的故事，所以显得有些单薄。『结婚十年』是苏青的自传体小说，写得很详尽，所以读她散文的时候总是有似曾相识的感觉，在小说里或多或少都说过了。说白了，在那个女性只被作为主妇和保姆的年代，虽然苏青的经历相比于其他没上过学念过书的女性要丰富精彩得多，但碍于女性社会生存空间的狭小，能说道的也并不多，苏青也经历过普通主妇的生活，庸碌，繁琐，分身不暇，每天没有什么不一样，乏善可陈。读散文的时候我比较喜欢的是她顺带写的一些外界的事物，想象当时的社会环境和地理风物，总是读苏青自己的心理活动会很容易失去兴趣，一个调子，内容不同而已。

冰冰推荐以后找来一读，相逢恨晚。几乎篇篇都想收藏。

散文比小说好看

苏青可爱真诚

有那个时代的海派女人的印子，读一两篇还好，读多了感觉破烂锦袍上的虱子要爬进骨髓，会影响人的精神面貌，没有读完。

读起来嘎嘣脆一样的，畅快无比。

刚看完有些关于男女的杂文现在看都蛮有趣

最喜欢《涛——生活的浪花》和《红叶》两篇。

[苏青文集:散文卷\(上\)_下载链接1](#)

书评

[苏青文集:散文卷\(上\)_下载链接1](#)