

苏青文集:小说卷(下)



[苏青文集:小说卷\(下\)_下载链接1](#)

著者:苏青

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2016-2

装帧:平装

isbn:9787539656335

《苏青文集:小说卷(下)》的内容有邂逅，姊姊在青岛，其言也善，海滨谈话，我的家庭

，小英雄，同乐会中，一念之差，终身误，鸣斋先生，所谓良人，侯门如海，窦公馆，误入歧途，还我自由，痛苦的回忆，欺人还自欺，监狱内外，悔不当初，小事化无事，以怨报德，心猿意马，孤注一掷，前途茫茫。

作者介绍:

苏青（1917—1982），生于浙江鄞县的书香门第。本名冯允庄，早年发表作品时署名冯和仪，后以苏青为笔名。上海沦陷期间与张爱玲齐名。1944年以一部自传体长篇小说《结婚十年》轰动文坛，主要作品有：《结婚十年》《续结婚十年》《歧途佳人》《饮食男女》《浣锦集》等。

她的作品风格独特，文风清丽，用笔活泼率真，平实自然，擅长写身边事、家庭事、生活事，表现女性在社会上生存之不易，用女性的视角观察现实人生百态，世事变迁。这种贴近生活的叙述、细腻的小说语言特点、热辣深刻的议论文风受到很多读者的欢迎，也使她的创作在现代文学史上独树一帜。

1982年，于贫病交加中去世。

目录: 序方铭

一邂逅

二姊姊在青岛

三其言也善？

四海滨谈话

五我的家庭

六小英雄

七同乐会中

八一念之差

九终身误

十鸣斋先生

十一所谓良人

十二侯门如海

十三窦公馆

十四误入歧途

十五还我自由

十六痛苦的回忆

十七欺人还自欺

十八监狱内外

十九悔不当初

二十小事化无事

二十一以怨报德

二十二心猿意马

二十三孤注一掷

二十四前途茫茫

二十五?????

出版后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[苏青文集:小说卷\(下\)_下载链接1](#)

标签

苏青

小说

微信读书

民国

评论

現在讀罷《歧途佳人》，我覺得故事套路與情節與《結婚十年》如出一轍，都是良家女子嫁人後的苦難，但《歧途佳人》還多了一節離婚後又遇渣男的經歷，坦白說，本書甚至不如《結婚十年》的文采斐然，前作中辛辣刻薄的毒舌金句也欠奉，4顆星

三本小说看下来，苏青的性格是真的不太好啊……

这一篇水平确实很低，在苏青的小说里看不到人性的复杂，只有女性的愚蠢、悲哀和困境。读者如果能从中去思考女性的出路，那是另一回事了，但是苏青这种作品，确实是不能进入文学史的。史亚伦这个形象坏得太过单薄，符小眉蠢得太过单薄，令人只感到恶心。

实力诠释什么叫，男人的嘴，骗人的鬼！

很多评论都说这本小说写的实在是一般。的确，这本书写的确实不如《结婚十年》，但也没有我想象中的那么差（前半部分要好于后半部分）。书中人物史亚伦有大段大段的说词，但说的确实有些道理的，哪怕到了今天也很受用。真的不得不感慨，苏青还真的是那个苏青，心理活动的描写实在是太到位了。她写的书就是太少了，看的不过瘾呢。

三部书写尽女人命运。

同样的时代背景，不像金粉世家般儿女情长，不如子夜般跌宕起伏，写的就是一个较底层交际花的人生际遇——拼尽全力，到最后才发现，一个女人最重要的事业是婚姻而不是工作！

看的我会气死

显然没有结婚十年深刻透彻。。。但是对男女关系以及社会认知依旧很犀利

[苏青文集:小说卷\(下\) 下载链接1](#)

书评

阅读《歧途佳人》这中篇小说后，笔者查阅了关于苏青的婚恋经历，惊奇地发现，女主人公符小眉处处都投影着苏青的影子，这篇小说无疑称得上是苏青的“自传”。符小眉虽然成绩没有姊姊优秀，但是也不差，作为受过新思想熏陶的女性，她的性格活泼反逆，如同书中所说很是“横...

感觉不如《结婚十年》好。尤其看那个史什么伦说话，虽说要表现这个人能说会道，但是一说一页，实在是看不下去。看了一半看不下去了

苏青的作品贵在真！美在无贪，这本书和《结婚十年》应该都是苏青的自传性的文字，但苏青没有埋怨什么，只是像讲叙别人的故事一样娓娓道来，平和得可敬！没有什么渣男之类的话，我对民国的女校很是好奇！不光苏青，很多民国上过女校的女人都很特别

！不仅仅有别于旧时女性！连今...

苏青确实比张爱玲差远了。《歧途佳人》不过尔尔，姊妹俩的故事完全割裂开来，姊姊在青岛病榻上后悔不迭，没有健康没有家庭在弥留之际徒留声声叹息。妹妹在多次遇人不淑后深感前途渺茫，没有灵魂的躯壳不知何去何从。作者虽然想写出佳人在现实面前的无力，然而为了生存只想依附...

在《我看苏青》的文中，张爱玲这样写道：“把我同冰心、白薇她们来比较，我实在不能引以为荣，只有和苏青相提并论我是甘心情愿的”。我对苏青没太多的印象，可是，因为张爱玲的这番话，让我一直有种读一读苏青作品的欲望。从来，只有惺惺相惜，能让张心甘情愿与之相比的女...

据我所知，苏青的书不多，就是这本《歧途佳人》让我爱上了她，很女性的一本书，一直想看《结婚十年》但没有找到，希望哪天有缘，能够在图书馆回首看到她。（另：苏青的书比她的人要好看得多）

同是一个人，写出的作品还是有高低之分。在《结婚十年》中，苏青不过是个絮絮叨叨的家庭妇女。而在《歧途佳人》中，符小眉是个活生生的有喜有悲的女性。她敏感地认知到周围的一切，聪明而又美丽，在18岁时懵懵懂懂地进入了婚姻生活，放弃了学业生了三个孩子。丈夫是个不可靠的...

[苏青文集:小说卷\(下\) 下载链接1](#)