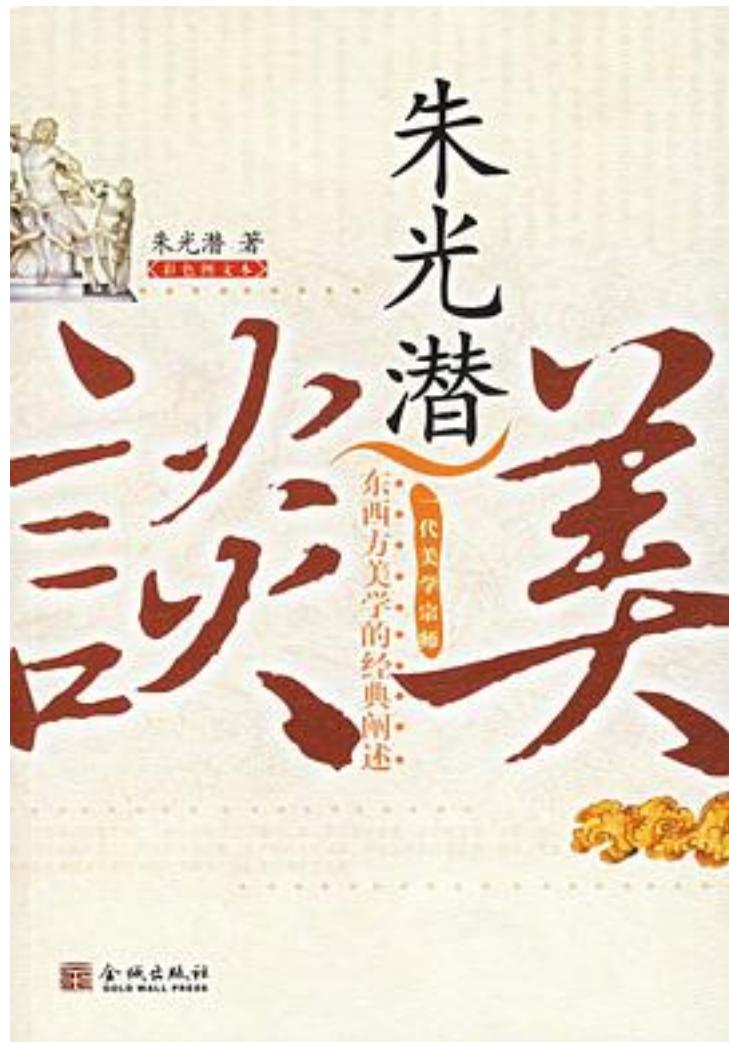


朱光潜谈美



[朱光潜谈美_下载链接1](#)

著者:朱光潜

出版者:雅众文化 / 云南人民出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787222156081

◆ 著名教育家、翻译家、文艺理论家朱光潜先生融贯中西，发展出自己的美学理论，是中国现代美学的开拓者。

◆ 本书全文收录《谈美》，选辑《谈美书简》《文艺心理学》，新增注释一百四十余条，是广大读者的美学入门读物，值得反复研读。

◆ 在《朱光潜谈美》中，作者以明白晓畅的文字探讨美的范畴、美的本质、美的规律等一系列美学问题，对文学的审美特征、创作规律及特点做了思想和方法上的详尽阐释。旁征博引、深入浅出、循循善诱、娓娓道来，在学问和性情的陶融中阐发了对于艺术和人生的深刻体悟。

*

你想得知识固可读它，你想得一些情趣或谈资也可读它；如入宝山，你决不会空手回去的。

——朱自清

朱先生一辈子辛苦教书,做了许多事,学生记着,书里写着,朋友们清楚,我常挂念他,争取一起多活几年。

——沈从文

现在，在北京大学内外，还颇有一些老先生可以算作我的师辈。因为，我当学生的时候，他们已经是教授了。但是，我真正听过课的老师，却只剩下孟实先生一人。按旧日的习惯，我应该称他为业师。

——季羨林

朱光潜的书不但内容、观点启发了我，而且他的语言很流畅、不油滑，典雅而不冷僻，对当时的我非常有帮助，现在的年轻一代可能不会去找朱光潜的书去看，我建议他们读一读。

——余光中

他前后在欧洲几个大学里做过十四年的学生，解剖过鲨鱼，制造过染色切片，读过建筑史，学过符号名字，用过熏烟鼓和电气反应表测验心理反应，并没有专修艺术，这样的人写和译的时候，把艺术被人裱糊出来的吓人嘴脸撕了个稀烂，有赤子般的诚实。

——柴静

作者介绍：

朱光潜

*

安徽桐城人，美学家、教育家、翻译家、文艺理论家。中国现代美学的奠基人和开拓者之一。著有《谈美》《文艺心理学》《谈美书简》《谈修养》《给青年的十二封信》等，译有《柏拉图文艺对话集》《歌德谈话录》《美学》《拉奥孔》《新科学》等。

目录: 谈美

《谈美》序

开场话

我们对于一棵古松的三种态度

“当局者迷，旁观者清”

“子非鱼，安知鱼之乐？”

希腊女神的雕像和血色鲜丽的英国姑娘

“记得绿罗裙，处处怜芳草”

“灵魂在杰作中的冒险”

“情人眼底出西施”

“依样画葫芦”

“大人者不失其赤子之心”

空中楼阁

“超以象外，得其环中”

“从心所欲，不逾矩”

“不似则失其所以为诗，似则失其所以为我”

“读书破万卷，下笔如有神”

“慢慢走，欣赏啊！”

*

谈美书简

代前言：怎样学美学？

从现实生活出发还是从抽象概念出发？

从生理学观点谈美与美感

文学作为语言艺术的独特地位

审美范畴中的悲剧性和喜剧性

结束语：“还须弦外有余音”

*

文艺心理学

《文艺心理学》序

作者自白

美感经验的分析 (一) : 形象的直觉

美感经验的分析 (二) : 心理的距离

文艺与道德 (一) : 历史的回溯

文艺与道德 (二) : 理论的建设

艺术的创造 (一) : 想象与灵感

艺术的创造 (二) : 天才与人力

· · · · · (收起)

[朱光潜谈美](#) [下载链接1](#)

标签

我想读这本书

好书，值得一读

美学

朱光潜

想读，一定很精彩！

想读

情节很紧凑，是一本值得一看的小说

艺术

评论

[朱光潜谈美](#) [下载链接1](#)

书评

[朱光潜谈美](#) [下载链接1](#)