

二元神论



[二元神论_下载链接1](#)

著者:元文琪

出版者:商务印书馆

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787100129305

本书依据波斯古经《阿维斯塔》和帕拉维语文献，对琐罗亚斯德教神话做了全面深入的研究。在此基础上，提出自己的学术见解，围绕宇宙观、道德观和社会观，充分论证琐

罗亚斯德教的核心思想——善恶二元论。同时，结合对摩尼教的研究，确认古波斯的两大宗教为二元神教，并提出二元神教是宗教发展的历史形态之一。

作者介绍:

元文琪，1940年生，山东龙口人，长期从事古波斯文化和伊朗文学研究。1964年毕业于北京大学东语系，1964年10月至今在中国社会科学院外国文学研究所工作。

主要代表作有：《二元神论——古波斯宗教神话研究》《伊斯兰文学》；译作有：《阿维斯塔——琐罗亚斯德教圣书》《波斯神话》等。2000年获伊朗总统颁发的突出贡献学者奖，2003年获伊朗文化部颁发的中伊文化交流突出贡献奖。

目录: 序言

第一章 《阿维斯塔》——琐罗亚斯德教的神话宝殿

第一节 波斯古经《阿维斯塔》

第二节 萨珊时期的《阿维斯塔》

第三节 现存《阿维斯塔》

一、《伽萨》

二、《亚斯纳》

三、《维斯帕拉德》

四、《亚什特》

五、《万迪达德》

六、《胡尔达·阿维斯塔》

第二章 帕拉维语文献——琐罗亚斯德教的神话遗产

第一节 帕拉维语言和文字

第二节 《赞德·阿维斯塔》

第三节 《丁·卡尔特》与《本达希申》

第四节 帕拉维语重要典籍

一、教义教理类著述

二、法规礼仪类著述

三、道德箴言类著述

四、传说故事类著述

第五节 其他文献和史料

一、伊斯兰初期的翻译作品

二、琐罗亚斯德教波斯语著述

三、碑志铭文和古文献

第三章 《伽萨》——琐罗亚斯德教神话的奠基石

第一节 东伊朗部落的宗教斗争

一、史前时期的东伊朗部落

二、迪弗·亚斯尼与马兹达·亚斯尼两大教派之争

第二节 关于伊朗的第一位先知

一、被神化的历史人物

二、伊朗先知的出生时间和地点

第三节 琐罗亚斯德如是说——善恶二元论的创立

一、善恶二元对立斗争的宇宙观

二、“七位一体”的善神崇拜

三、抑恶扬善的“尘世说”

四、拯世救人的“三善”原则

五、善必胜恶的“来世说”

第四章 《伽萨》神话溯源——与吠陀神话的比较

第一节 吠陀神话的启示

第二节 “七位一体”神的由来

- 一、印度和伊朗雅利安人的主神崇拜
- 二、光明与誓约之神和马兹达的从神
- 三、神秘数字“七”之谜
- 第三节 善恶二元神的原始意象
- 一、印度和伊朗雅利安人的神魔观念
- 二、“水中之火”与“水中之光”的原型意义
- 三、“善恶二元”、“梵我同一”与“道”的哲学
- 第五章 琐罗亚斯德教神话的历史衍变和体系结构
- 第一节 亚历山大东征前的琐罗亚斯德教神话
- 第二节 亚历山大东征后的琐罗亚斯德教神话
- 第三节 琐罗亚斯德教神话的体系结构
- 一、琐罗亚斯德教神话体系的经典依据
- 二、《亚什特》和《胡尔达-阿维斯塔》中的诸善神
- 三、琐罗亚斯德教神话的三大崇拜系列
- 四、传说中和历史上伊朗诸帝王英雄
- 第六章 琐罗亚斯德教神话的基本内容
- 第一节 善恶二元神话
- 一、开天辟地神话
- 二、争夺灵光神话
- 三、雨神与旱魃之战
- 四、隐遁先知降世除恶神话
- 第二节 善神崇拜神话
- 一、灵光神话：鼓吹君权神授
- 二、灵体神话：宣扬祖先崇拜
- 第三节 帝王英雄传说
- 一、传说的人类始祖
- 二、传说中的世间始皇
- 三、为捍卫民族信仰而战的英雄
- 四、得灵光神助创业立国的帝王
- 第七章 琐罗亚斯德教神话的原型数字和哲学蕴含
- 第一节 琐罗亚斯德教神话的原型数字
- 一、所谓“三元功能结构说”
- 二、原型数字“三”和“二”
- 三、原型数字“五”和“七”
- 第二节 琐罗亚斯德教神话的哲学蕴含
- 一、扎尔万神话：“善恶同源”的异端邪说
- 二、良知神话：神人精神交往的神秘观念
- 三、善恶二元神学目的论
- 第八章 摩尼教神话——二宗三际说
- 第一节 摩尼教经典和史料
- 第二节 摩尼教神话及其原型数字
- 一、创世造人神话：“大宇宙”明暗二宗之争
- 二、拯救灵魂神话：“小宇宙”明暗二性相斗
- 三、原型数字“二”和“五”
- 第三节 二宗三际说与善恶二元论之比较
- 一、善恶二元与明暗二宗
- 二、三次召唤与三个三千年
- 三、五种潜力与明暗二性
- 四、民族宗教与世界宗教
- 第九章 二元神论的宗教学价值
- 第一节 《宗教学通论》的疏漏和失误
- 第二节 二元神论是独具特色的宗教观念
- 第三节 二元神教是宗教发展的历史形态
- 参考书目

后记
· · · · · ([收起](#))

[二元神论_下载链接1](#)

标签

宗教

神话

神话学

琐罗亚斯德教

摩尼教

伊朗

诺斯替

文化研究

评论

《伽萨》中的“七位一体”善界自上神源于古代光明之神密特拉的崇拜。

国内为数不多的波斯神话及宗教研究著作。还看到作者是《阿维斯塔》的译者，应该是国内波斯文化最重要的研究者了。资料宝贵，分析有力，唯一的遗憾是在较长的篇幅里有些内容重复的有点太多了

[二元神论_下载链接1](#)

书评

[二元神论_下载链接1](#)