

幽梦影 · 幽梦续影



[幽梦影 · 幽梦续影 下载链接1](#)

著者:[清]张潮

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787503959189

《幽梦影幽梦续影/明清小品文系列》的作者分别为清代文人张潮、朱锡绶，是清代随笔体格言小品代表性的作品。本书是作者纯情至性的流露，审美追求的结晶；是作者精简丰厚人生感情的*终提炼；作者豁达潇洒的情怀，在字里行间表露无遗，作者风流自赏、真率雅致的生活态度跃然于楮墨纸帛……让广大读者在茶后酒余，信手开卷，感受到书中的幽香，书中的幽影，书中的梦幻，因而为之赞叹，为之嫣然，为之深思。本书32开本，小巧轻便，利于携带，方便读者随时体验清代小品的魅力。

作者介绍:

张潮，字山来，号心斋居士，安徽歙县人。清代文学家、小说家，官至翰林院孔目。著有《虞初新志》《花影词》《心斋聊复集》《心斋诗集》等。

朱锡绶，字筱云，号弁山草衣，江苏太仓人。道光二十六年(1846)举人，曾任知县。能诗，兼工绘画。著有《疏兰仙馆诗集》等。

目录:

[幽梦影 · 幽梦续影 下载链接1](#)

标签

张潮

幽梦影

真理

评论

春天来了这几天早晨边喝咖啡边看 也算是最近的delightment 清朝生活方式博主评论惊现各种脑残粉和吐槽机灵鬼

在庸俗的点评人的衬托下，幽梦影才显得有点清新高明。续影太不咋样了。

下面的“跟帖回复”笑死我了，一个个的文人都是小机灵鬼和段子手。总体看下来确实就是文人生活指南，不见烟火气，喝风长大的。

《幽梦影》成书大概在康熙年间，那个时代的文人都是经过时代的变迁，思想更活跃一点，写的更有趣。而且有一些预见性的语录，比如八股文必不能传于后世。《幽梦续影》成书于光绪年间，很明显不如前者，无论才情、广度、深度，这是不是恰恰说明了晚清知识分子经过多年之闭塞，已经没有活力了？

“雨之为物，能令昼短，能令夜长”，梅雨季伴茶之读物，常读常闲。

酸人酸语，殊不足观。盛名之下，其实难副。

浮生，光阴，偶然。很精纯的语言。

传统文人审美范式集锦。春夏秋冬、经史子集、梅兰竹菊、琴棋书画、诗词歌赋、风雨雷电、天地山水、日月星辰、酒色财气…闲情可偶寄，多读嫌其腻。

妙句迭出，真灵透可心

这俩人的有多浪漫儒雅呀

有几句句子还是蛮喜欢的，也有不少不赞同的，大多数看过就算吧，读多了有点审美疲劳，文人气息非常重，以及下面的评语有点吹……总体当消遣看看还不错了

[幽梦影 · 幽梦续影 下载链接1](#)

书评

[幽梦影 · 幽梦续影 下载链接1](#)