

白氏机语



[白氏机语 下载链接1](#)

著者:曹群

出版者:同济大学出版社出版·光明城

出版时间:2016-9

装帧:平装

isbn:9787560863870

全书关于传统家具的探讨在一位母亲基于传家的理念而为女儿制作机凳的故事中娓娓道来，设计师曹群、白蓝、赵格对机凳这一中国传统家具进行全面研究，时间跨度长达十年，本书记录了三位研究者十年来的全过程及研究成果。作者们从王世襄先生旧藏的明式机凳到清作款，用材从红檀到红酸枝到金丝楠，从图纸、图片、重绘到仿制、设计制作，一步步走来，见识了国内有名的传统家具店对木器的认知；也亲历了木器行里行家里手的对弈；对款式细微差别进行了对比；也考究过硬木、软木的讲究对细节做法的影响；更以使用者的身份对家具具体细节进行揣摩。

本书通过对白蓝口述记忆的创作性整理、传统典籍与图像的移用、物质影像的解析以及人与物之间情感的挖掘，尝试让这些因子在当代中国的日常生活中显形，从而传递出中国传统文化在微观层面延续与活化的积极信息。

全书以时间发展的暗线贯通十九个章节，每个章节图文互为印证，在增强可读性的同时也调节了全书的阅读节奏。本书由中国国家博物馆研究员与传统木作匠人做序，后记则由故宫博物院家具研究专家与国学教育者撰写，旨在增强全书在信息层面的维度和广度。

文中配合故事情节，进行传统插画的重绘，更有趣味性的解读机凳这一传统家具；结合文字叙述的大量图纸、照片也让家具行业的门外之人可以零基础步入。装帧设计简约干净，别出心裁，其中可展开的插页不仅使整本书读起来就像看图画一样直观轻松，采用黑底白字白线描绘更是设计感十足。

本书为“传习丛书”系列第一册，之后会有更多关于传统家具的精彩内容，敬请期待。

作者介绍:

曹群

设计师，艺术家，策展人，中国美术家协会会员。

2005年—2008年，中央美术学院设计学院硕士研究生，获文学硕士学位。2009年9月至今，中央美术学院建筑学院在读博士研究生。

吡哈AHA Union艺术创作团体创建人。

北京看好艺术设计有限公司（OAD beijing）合伙人。

赵格

设计师

中央美术学院毕业

北京看好艺术设计有限公司合伙人

白蓝

2002-2004年，在深圳泛太平洋广告公司任户外媒介总监

2005-2010年，自由室内设计师，期间学习中医

2011-2012年，中央美术学院学习

2012年至今，北京央美建筑设计咨询有限公司负责人

目录: 目录

序	
引子	
念头	
制椅	
买椅	
北上	
获赠	
再做	
敏智	
楠香	
苏作	
回头	
故事	
一样	
余地	
高下	
老石	
把握	
进退	
意外	
成堂	
后记	
附录	
• • • • •	(收起)

[白氏机语_下载链接1](#)

标签

设计

传统

艺术

文学

国内

上海·同济大学出版社

评论

母亲白蓝为两个女儿学做传家机凳的记录，操刀人曹群受胡兰成文风影响甚深，配上内容倒也相宜。装帧很用心，每一辑封置黑底旧插画重描线稿，手工粘贴辑封名，字体也做出剪贴感，整体体现“手作”精神。

做出的凳子很可爱！白蓝认真的琢磨机凳的每一个尺度，每一条曲线，和师傅的互动也是十分可爱的。桂师傅讲的学艺故事、楠木棺材料故事好棒。装帧、图片版式设计赞。红楼梦式的行文略造作。

一期一会之书。在成都的page one书店读的，小做纪念。装帧讲究，设计精巧，引经论据，开卷闻香。一张机凳的传承，恰似我心中对于未来孩子的读书的期望。一丝缓解，多些折磨，这几日的心绪起伏确是因着这本书而平复了。缘。

好看的一本书，精心之作，开卷有益，可惜推广上力度不够！

出乎意料地好，特别是设计。

外行来看主要还是讲述的从传家引起的对传统家具的学习

好书，

[白氏机语_下载链接1](#)

书评

[白氏机语_下载链接1](#)