

文藝勞動：香港創作人的工作與日常



[文藝勞動：香港創作人的工作與日常 下载链接1](#)

著者:何建宗

出版者:中華書局(香港)有限公司

出版时间:

装帧:

isbn:9789888420124

16個你或許熟悉的創作人名字， 16個在文藝勞動背後陌生的故事。

本書是作者何建宗博士與16位創作人的深度訪談錄，他們都活躍於文字、音樂、電影和視覺藝術界。不是由他們坦誠道來，誰又會認真思量創作人顛簸的工作與日常？其實他們的熱情都來自使命感，信念都來自被肯定，掙扎都來自不甘心，堅持則因為有同路人。

這些都是香港創意工業下，既熟悉又陌生的故事。故作者提倡政策訂立者以「創意生態」（creative ecology）的角度切入，重新思考文化及創意產業政策，以改善文化及創意工作者的生活素質和工作待遇問題，為向來單一的經濟想像，帶來了新的思考維度。

作者介绍:

何建宗，香港浸會大學人文及創作系哲學博士，現為該系研究助理教授。研究範圍包括文化政策、創意及文化產業、視覺藝術等。同時為文藝復興基金會理事、藝術團體1a space董事兼策展小組成員，以及香港文學館核心成員。

目录:

[文藝勞動：香港創作人的工作與日常](#) [下载链接1](#)

标签

香港藝術

香港

文艺劳动

非虚构

访谈录

艺术

社会学

港版

评论

很真实，也挺不乐观的，甚至悲惨。90年代或者2000年初毕业的创意人，明显比下一代创意人混得好，这是大环境所向。一方面是经济结构愈加不平等，新人生存不易；另一方面是社会心态变了，文艺活动也更加多元，入行人数激增，以至于竞争空前激烈。

[文藝勞動：香港創作人的工作與日常](#) [下载链接1](#)

书评

[文藝勞動：香港創作人的工作與日常](#) [下载链接1](#)