

英国激进主义与法国大革命



[英国激进主义与法国大革命_下载链接1](#)

著者:[英]哈里·狄金森

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2016-7

装帧:平装

isbn:9787303212644

本书主要关注近年来史家在这一领域一些争论激烈的问题，譬如：1790年代的激进团

体与早期改革者有多大不同？为何“反动势力”会成功，政府的镇压在这种“成功”中起了多大作用？“革命运动”究竟在多大程度上存在？1800年代早期复兴的激进主义究竟有何种特征？此次是作者首次授权出版的简体中文版。作者在中文版中增加了部分内容以充实论证和思考；同时，还将增加大量英文版未曾使用过的图像，不但会增加读者的兴趣，也是图像证史的实践。有感于目前中国思想界以及社会的多样性，作者还会增加特为中国读者写作的前言，希望他的思考与感知能对中国读者有所启益。

作者介绍:

哈里·狄金森，爱丁堡大学荣休教授、荣誉院士，自1980-2006年一直担任理查德·洛奇英国史讲席教授；曾经担任爱丁堡大学历史学系主任，爱丁堡大学研究生委员会主席。他是英国高等教育学会会员，两次担任英国皇家历史学会副主席（Vice-President）以及英国历史学会常务副主席，英国艺术和人文研究委员会历史研究组主席。研究领域是18世纪英国政治史，主要关注议会政治、大众政治和政治思想史，也研究这一时期的军事和海军史。其代表作有：《英国激进主义与法国大革命1789-1815》（British Radicalism and the French Revolution 1789-1815）、《沃尔波尔与辉格党的优势》（Walpole and the Whig Supremacy, London, 1973）、《财产与自由》（Liberty and Property: Political Ideology in Eighteenth-Century Britain, London and New York, 1979）、《漫画与宪政，1760-1832》（Caricatures and the Constitution, 1760-1832, Cambridge, 1986）等。

目录:

[英国激进主义与法国大革命_下载链接1](#)

标签

法国大革命

历史

英国史

世界史

法国

哈里·狄金森

社会史

英国

评论

民主化同时也是排外的过程，民主派领袖通常反对苏格兰、爱尔兰移民，强调英国特色。而贵族是世界主义的，说法语，进口法国奢侈品，出入巴黎的沙龙。

狄金森认为革命等同于无序是当时英国人的普遍认知，统治阶层亦知未雨绸缪，结果革命的恰当时机似乎尚（总）未到来

刚翻了本英国人给法国辟谣的书，后面也有一些讨论英法之差别的内容。这本借了很久的小册子紧跟着也翻完了。历史其实挺难找到逻辑的，“后见之明”里巧合的因素占多。英国自然也有激进主义的力量，并且并非不可能导致激进革命，但法国先发生了还搞得一团糟，这给英国保守派以口实给激进派以“惊醒”，这样多少，只给你教训，不给你代价。

这个标题有些言过其实，在第三第四章已经不怎么涉及法国大革命了，而即便在第一第二章，法国大革命对于英国激进主义而言也不过是一种刺激，提供了一种理论和实践。事实上，英国的激进主义仍然遵循着自己在传统与变革之间的历史传统，他们渴求的是有限度的改革，而非法国式的暴力革命。因此，就这个意义而言，法国大革命的后期发展，以及督政府，拿破仑等，更像是一部反面教材，反倒给了保守主义者口实。老狄的书读起来还是很顺畅的，只是这部书似乎挖掘得不够深，毕竟只是小册子。

内容比较平，不好不坏

幸而英国没有落入那种局面。。不过现在不那么崇英反法了，英国也不是那么完美自由的。但是奇迹就是英国能在这样保守运动中变好。。。

纯粹叙述，观点平平 不若读汤普森之工人阶级形成

法国革命在海峡对岸引起的激荡，之所以在英国没有形成法国般的革命浪潮，主因有三：保守的政治文化氛围（尤其是保守势力所进行的相当成功的政治宣传）、英国政府的强硬手腕以及法国与英国敌对关系的恶化。

平铺直叙之作，历史而言无多精彩之处，所及之处与法国大革命关联性不大。英国保守党所依仗的是英国特有的平衡宪政以及传统，与法国大革命民粹中超级理性作抗衡。

根據真實史料編纂而成的邪書負典… 閱讀此書完全得從反面進行閱讀…
然後你就會認為被這個邪惡之人否定的東西價值五星…

跟着巨巨混就能做出为个pre读本书这种事情…

对英国十八世纪末十九世纪初的民主政治运动介绍的很清晰，让我第一次这么清晰的理解英国的民主思想。有了很多启发。推荐阅读。

尚未读过英语原文，但是翻译质量是在是不忍多说：自我前后矛盾，一会儿中层阶级，一会儿中产等级；原文不通，什么“重又”，“甚巨”之词都能出现。还是先学学好翻译再来翻译吧。

看过了。书本身不算太精彩。只是前边有一位评论人，吐槽翻译，我看理由不成立。飞白先生翻译德国诗人艾兴多尔夫的一首诗就叫《我梦见重又归去》，汉语有时把两个意思相近的字连起来用，只是为了凑足音节，是很正常的；“甚巨”更是常见。评书的人自己还是得先多读点书，不然一不小心只让人看出自己的浅薄。浅薄也不是大问题，自以为是就不好了。

[英国激进主义与法国大革命_下载链接1](#)

[英国激进主义与法国大革命_下载链接1](#)