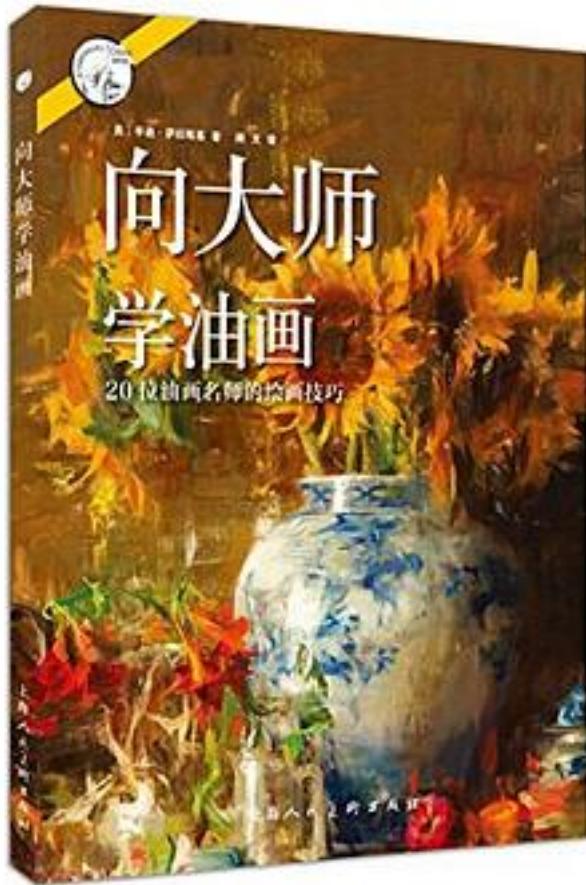


西方经典美术技法译丛 · 向大师学油画



[西方经典美术技法译丛 · 向大师学油画 下载链接1](#)

著者:辛迪 · 萨拉斯基

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787532296422

《向大师学油画：20位油画名师的绘画技巧/西方经典美术技法译丛》为你带来了20位广受赞誉的当代油画大师的独门秘诀，让你如同身临大师课堂，与大师零距离地学习油

画。因为向优秀的老师学习，才能掌握纯熟的技法。想要学好油画，就要跟随油画大师的脚步。在《向大师学油画：20位油画名师的绘画技巧/西方经典美术技法译丛》中每一章都将带你学习一位大师的技法，讲解多种绘画对象和油画技巧，并分步骤演示绘画过程。在这本书中，你可以看到大师们创作一幅油画的始末，可以学习他们亲自传授的丰富经验。依照大师的绘画技巧进行大量的练习，让他们的绘画经验启发你的创作灵感，有朝一日，你也会成为大师。

作者介绍：

辛迪·萨拉斯基，是ArtMatch4U的创办人之一和首席执行官。ArtMatch4U旨在为艺术家和艺术爱好者们开启通往艺术世界的快速简便的入口。

辛迪职业生涯的大部分时间是放在市场和销售上的。从1991到2006年，她在亚利桑那州天堂谷是一名拥有不动产公司的高档置业专家。然而，在跟北极光出版社作家埃里克·维加特（Eric Wiegardt）在斯科茨代尔艺术家学校学习之后，她决定将重心放到自己热爱的艺术之上。

除了在ArtMatch4U担任要职之外，辛迪还进行油画、水彩画和色粉画的创作。她曾跟艾伯特·汉德尔（Albert Handell）、巴里·约翰·雷布尔德（Barry John Raybould）和菲尔·斯塔克（Phil Starke）学习。在2010年7月到2011年7月，她还跟随世界著名的户外画家凯文·麦克弗森（Kevin Macpherson）进行了学习。

辛迪同样爱好写作。1984年，她在《作家文摘》举办的写作大赛中获得了剧本类十大作家的称号。1997年，她在“纯小说电子来稿”比赛中荣获三等奖。辛迪的文章《跟随艾伯特·汉德尔掌握笔法》发表在了《国际艺术家》2013年12月/1月刊。

内页插图

目录: 引言

第一章

跟随马克·R·汉森学习基调和气氛

关于马克·R·汉森·关于基调和气氛

◆ 演示：在风景油画中把握基调和气氛

第二章

跟随苏珊·里昂学习光线和形状

关于苏珊·里昂·关于光线和形状

◆ 演示：在肖像画中创造明暗图案

第三章

跟随理查德·麦金利学习构图和设计

关于理查德·麦金利·关于构图和设计

◆ 演示：选择不同的构图方式创作一幅有表现力的风景油画

第四章

跟随劳丽·科尔塞学习变化的边线

关于劳丽·科尔塞·关于变化的边线

◆ 演示：在静止的植物中探索边线的画法

第五章

跟随卡米尔·皮斯伍德克学习色彩画法
关于卡米尔·皮斯伍德克·关于色彩画法
◆ 演示：利用色彩画法创作一幅油画

第六章

跟随杰弗里·R.瓦特学习色块形状
关于杰弗里·R.瓦特·关于色块形状
◆ 演示：简化和绘制肖像画中的形状

第七章

跟随凯文·D.麦克弗森学习笔法
关于凯文·D.麦克弗森·关于笔法
◆ 演示：用大胆的笔法创作一幅动态的风景画

第八章

跟随罗伯特·约翰逊学习焦点区
关于罗伯特·约翰逊·关于焦点区的重要性
◆ 演示：利用对立物的并置强化一幅作品的焦点区

第九章

跟随菲尔·斯塔克学习色度
关于菲尔·斯塔克·关于色度关系的重要性
◆ 演示：用印象主义手法创建风景画中的色度

第十章

跟随乔治·加洛学习动态
关于乔治·加洛·关于动态
◆ 演示：创作一幅富于动感的风景画

第十一章

更多当今绘画大师
艾伯特·汉德尔◆布伦特·延森◆C.W.芒迪
◆何广◆蒂伯·纳吉◆吉多·弗里克
◆杰里米·利普金◆芭芭拉·弗劳尔斯
◆劳伦斯·J.丘尔斯基◆格伦·哈林顿

结语

推荐阅读
关于作者

· · · · · (收起)

[西方经典美术技法译丛·向大师学油画](#) [_下载链接1](#)

标签

油画

艺术

绘画

0105_美术基础

评论

作为半只脚还没踏入油画大门的纯菜鸡来说，这书是极好的。最重要的是书中的绘画的过程与详尽的说明。同时将油画的几个基本点和各自有特色的画家串联起来讲，有的放矢。作为文义较弱的绘画来说，光影，边线，构图最基本的魅力被展现出来。选图好看，质量也还可以。

[西方经典美术技法译丛 · 向大师学油画](#) [下载链接1](#)

书评

[西方经典美术技法译丛 · 向大师学油画](#) [下载链接1](#)