

殖民旅行研究



[殖民旅行研究_下载链接1](#)

著者:张文瑜

出版者:暨南大学出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787566818553

本书是国内第一部研究旅行与旅行书写理论的专著。首先采用历史回溯的方法追溯了旅行与旅行书写的观念的历史演变，说明殖民旅行研究视角下旅行与旅行书写概念的断裂性变化：旅行被视为文化政治行为，旅行书写则是旅行的文化产品，由此凸出了旅行书写的书写建构性，同时打通了旅行书写的现代体裁限制。然后根据殖民旅行研究者所研究的文类和主题从以下三个主要方面——民族志的表征政治、游记与帝国话语、地理景观的书写来梳理探讨现存的理论成果，考察殖民旅行研究的流变与类型模式，呈现出80年代以来西方学术研究模式及变化或学术态势。

作者介绍:

张文瑜，新疆奎屯人，北京语言大学文学博士，新疆工程学院副教授。

目录: 序言

第一章 绪论

第一节 旅行的反思与殖民旅行研究的兴起

第二节 殖民旅行研究的流变与几大模块

第三节 意义、概念与本书框架

第二章 殖民旅行研究的缘起

第一节 后殖民文化理论与殖民旅行研究

第二节 萨义德与殖民旅行研究的开启

第三章 旅行范式下民族志书写的表征政治

第一节 作为旅行的民族志：观念与修辞

第二节 文化即旅行：作为空间实践的民族志

第三节 民族志知识生产：从游记到科学民族志

第四章 差异性同构：游记中的帝国话语

第一节 程式化的相遇与食人族话语

第二节 女性游记与帝国话语

第三节 当代西方游记的帝国怀旧与全球视野

第五章 书写景观：想象地理与旅行知识空间的建构

第一节 想象、帝国欲望与景观的流动性

第二节 从“想象地理”到殖民空间：景观的改写与铭写

第三节 表征的空间性与地理知识的形构策略

第四节 旅行空间的建构：旅行的物与书写博览会、博物馆

第六章 结语

• • • • • (收起)

[殖民旅行研究_下载链接1](#)

标签

旅行书写

殖民旅行

殖民主义文学

旅行

风景

社会学

满洲国文学

文学研究

评论

写挺好的

殖民旅行研究的出发点还是从西方的视角出发，从帝国主义/西方中心主义开始论述，但伴随travel theory的不断补充，关于travel/travel literature的概念都获得了更充分的阐释。通过这本书，去了解何谓殖民旅行，何为旅行书写，是很有帮助的。

殖民旅行研究的入门指导，介绍了很多信息。

后殖民视野下，考察跨域旅行的类型模式以及流变，将民族志、游记与帝国话语联系，从多个角度（女性、文献考古、研究方法的流变）揭示跨域旅行的殖民性和西方中心主义视角，凸显旅行的文化政治含义。

论文资料

选取几本经典文献，每一章具体分析研究一本，拼凑感强，自己的干货少……

[殖民旅行研究_下载链接1](#)

书评

[殖民旅行研究_下载链接1](#)