

新死亡诗派丛书



[新死亡诗派丛书 下载链接1](#)

著者:道辉

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9787539994093

本丛书包括5本诗集：

《亡杖》 道辉

《阳子诗选》 阳子

《生活》 何如

《徐慢诗选》 徐慢

《颤栗和祈祷》 伊甸

新诗的写作提倡百家争鸣和探索精神，“新死亡诗派”的探索在于把诗歌和死亡相提并论，这是生命写作的气质释放和灵魂的疑问，是对于自我存在忧虑的思索与意识前提的确立。在这里要说明的是“新死亡诗派”想象的作用：是诗人们的直接感受经验和现实生命超前的创作欲望。存在到死亡，是这个世界存在的产物，这个过程一开始即是“死亡”这个词对于人们生存思索的困扰。“新死亡诗派”的诗歌在这个意识批评的前提下进行写作就有它独特的实在性和探索性。

作者介绍：

道辉：

1965年生于漳浦县旧镇后埭村。1988年开始发表诗歌。1992年初创立“新死亡诗派”。2007年加入中国作家协会。出版专集《大呢喃颂》（长诗）、《无简历篇》《语词性质论》《论人性文化·创造了不可能性》等多部。获第二届北京《十月》文学新锐人物奖、2010年《诗选刊》第三届“中国最佳诗歌编辑奖”、2012年《诗歌月刊》“年度诗人奖”，2015年，长诗《大呢喃颂》获第三届天铎奖。个人创作成就被《文艺报》《大家》《文学报》《福建文学》等报刊杂志专栏介绍。策划、主持“南方诗会”、“首届八闽民间诗会”、“新死亡诗派20年暨中国先锋诗歌十大流派研讨会”、“经典福建

创意闽南——闽派诗歌走进漳州”系列活动等诗歌会议多次。主编大型诗丛《诗》1-22卷、《新死亡诗派丛书》共40部、《诗书画》季刊。曾任《青年文学》《诗歌月刊》《厦门文学》诗歌专栏编辑。2010年创办天读民居书院。2013年北京燕山出版社和北师大中国当代新诗研究中心联合在北京召开道辉诗集《无简历篇》学术研讨会。

阳子：

阳子，1974年生。中国作家协会会员，大型诗丛刊《诗》副主编，致力于新死亡诗派诗学的研究与建设，参与策划和组织“首届八闽民间诗会”、“中国先锋诗歌十大流派研讨会”、“南方诗会”、“经典福建·创意闽南——闽派诗会走进漳州”等大型诗歌活动。诗作发表于《作家》《诗刊》《文艺报》《十月》等杂志，多次入选《中国最佳诗歌》等选本。出版诗集《语言教育》等多部。绘画作品结集发表于《中国诗歌·诗书画》杂志。小说发表于《青年文学》《福建文学》等文学杂志。其创作成就被《文学报》《大家》《作家》《滇池》《诗林》《福建文学》、台湾《创世纪》诗刊等报刊杂志专题介绍。获第十届“滇池文学奖”提名奖。

何如：

福建漳州人。福建省作家协会会员，新死亡诗派主要成员。90年代至今在《诗歌月刊》、《作品》、《中国诗歌》等杂志发表了大量诗歌，有诗作入选多种诗歌选集。出版诗集《忘川》。

徐慢：

男。1968年出生，现居上海。

伊甸：

1953年10月出生于浙江海宁，在桐乡农村度过童年时代。种过田，当过工人，一生的大部分时间是在教书。2015年从嘉兴学院退休。曾两次被学生推选为“心目中的好老师”。中国作家协会会员，浙江省作家协会诗歌委员会副主任。出版诗集《石头·剪子·布》、《黑暗中的河流》，散文集《疼痛和仰望》、《别挡住我的太阳光》，小说集《铁罐》。

目录：

[新死亡诗派丛书 下载链接1](#)

标签

诗歌

流派

新死亡

实验

先锋

评论

[新死亡诗派丛书 下载链接1](#)

书评

新死亡诗派丛书出版前后，思绪返回原来道辉

我们已无法回返一本幽灵般的书中，黑色封面和三张纯黑色衬页，说天上地面人间一片黑暗也说由于黑暗方才追求热爱光明，以及一群人齐聚在晦暗的石头房间忘我地呓语着什么，对，就专心致志地讨论着这一个“呓语”的词，也即...

[新死亡诗派丛书 下载链接1](#)