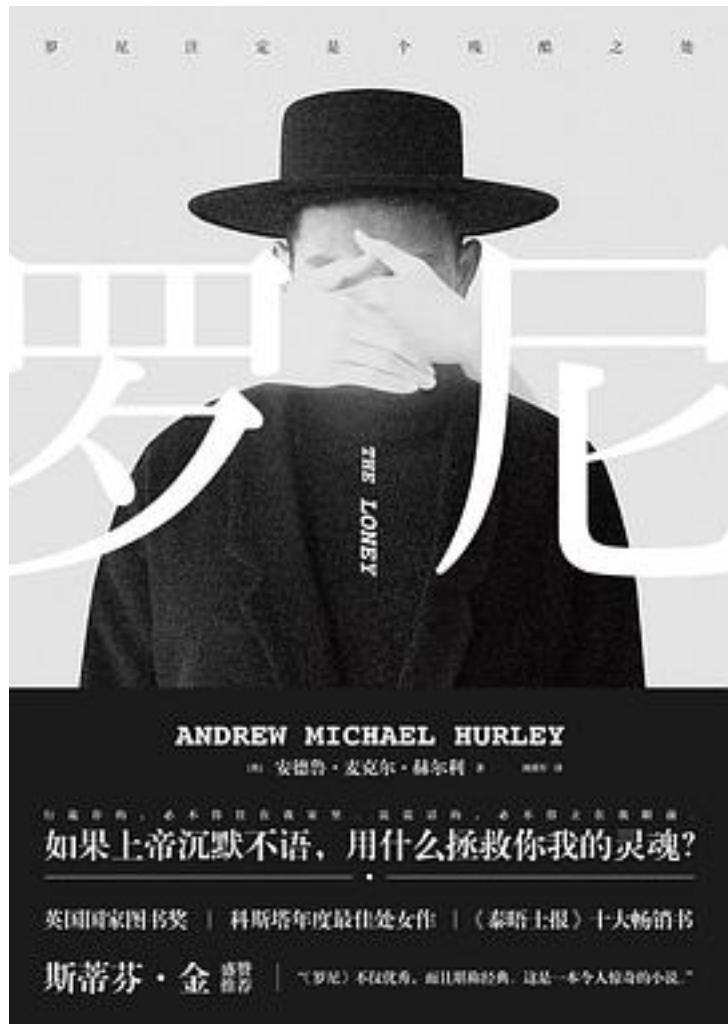


罗尼



[罗尼 下载链接1](#)

著者:[英] 安德鲁·麦克尔·赫尔利

出版者:九州出版社

出版时间:2017-4

装帧:

isbn:9787510834073

★在英国，首版仅300册，却凭借口碑夺得科斯塔年度处女作

★击败得奖热门哈珀·李《守望之心》、宝拉·霍金斯《火车上的女孩》，夺得英国国家图书奖

★引起全球热议，斯蒂芬·金盛赞推荐

★惊艳欧美文坛，被称为“当代经典”的传奇处女作

★读来寒气刺骨，文字富于诗意图

★媒体争相盛赞，荣获多项大奖的口碑之作

★科斯塔年度处女作/《泰晤士报》年度图书，十大畅销书/《星期日泰晤士报》年度优秀小说/《每日邮报》年度图书/《出版人周刊》年度夏季图书

★《星期日电讯报》“现代经典”/《娱乐周刊》“一部让人胆战心惊的小说”

罗尼注定是个残酷之处。

这么多世纪以来，无数人妄图驯服罗尼，却将生命永远地留在了那里。

兄弟二人，一个是哑巴，另一个是他一生的保护者。

年复一年，他们总要去参拜同一处圣地，一个在荒凉的海岸线上，叫做罗尼的地方，渺茫却依然想要抓住，最后一丝治愈他的希望。

在漫长的等待中，男孩们被单独留在了那里。他们无从抵抗漫过堤坝的奸诈潮汐，这栋老房子，他们看到了尽头。

.....

许多年过去了，汉尼长大成人，而且，也不再需要他兄弟的照顾了。

然而，孩子的尸体被发现了。

罗尼总是在最终放弃它的秘密。

赫尔利将罗尼刻画成一个潮湿阴冷的地方，天空终日阴沉，弥漫着悲惨的气氛，读来感觉身临其境，几乎都会惊讶于书页竟然没有浸湿滴水……《罗尼》缓缓地施展魔法，一旦魔法生效，就将读者拉进黑暗之中，在那里，信仰都不敢露头，生怕会像摇曳的蜡烛一样，被无情地扑灭。

——《科幻、奇幻和恐怖杂志》

与书名相同的地方天气阴沉，潮湿寒冷，如此氛围全然渗透在字里行间……《罗尼》讲述了一个关于好奇、恐惧、信仰和悲伤的故事。带着恰如其分、梦幻般的洞察力，赫尔利精巧地抽丝剥茧，层层剥开秘密和信仰，揭露出扭曲黑暗的核心，绝对会让你不寒而栗。

——《纽约图书杂志》

全书充斥着一种可怕的东西，而你根本就不知那种东西到底是什么。书中人物每年都到一个叫罗尼的神秘之地，进行怪异的朝圣。这一年他们又去了，但怪事接连发生……

——宝拉·霍金斯，《火车上的女孩》作者

读来寒气刺骨，文字富于诗意。

——《泰晤士报》

很少有哪本书既能让你为优美的文笔发出一声叹息，同时也希望锁好了门窗，但无论是在这一方面，还是在其他方面，《罗尼》都堪称与众不同。

——Emerald street

一天晚上我睡不着，便看了《罗尼》，从此，这本书就在我心头萦绕不去。

——《每日电讯报》

这个流派中很少出现现代经典，而一经出版即被认为是经典的更是少之又少。然而，《罗尼》就是这样一部佳作。

——《星期日电讯报》

神秘莫测，读来令人恐惧不安……《罗尼》的感染力在赫尔利敢于省略的内容中。这部小说中有的内容并未用语言表达出来，夹杂着暗示，让人难以抓住或理解，充满黑洞和未知的黑暗，会使你情不自禁地用想象力填满那些地方。只有拥有自信和天赋，才能写出这样的作品，让你很想看看赫尔利会选择在下一本作品中描述怎样的黑暗故事。

——《观察家报》

描写细致入微，在不知不觉中完成了从窃窃私语到尖叫的转变。《罗尼》是一部令人难忘的作品，足以入围英国最佳恐怖小说榜单。

——《都市日报》

作者介绍：

[英]安德鲁·麦克尔·赫尔利，最早创作短篇小说，由此开始了他的文学生涯，出版过两本合集《牢笼》和《朱莉·克里斯蒂的非正常死亡》，《罗尼》是他的第一部长篇小说。

刘勇军，外国文学领域资深译者。译作有《月亮与六便士》《日出酒店》《不安之书》《自决之书》《黑石之墓》等。

目录：

[罗尼 下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

英国国家图书奖

安德鲁·麦克尔·赫尔利

英国

斯蒂芬·金

信仰与成长

英国文学

评论

看完我有种被坑了的感觉。文笔营造出来的神秘阴冷氛围是很好，信仰追问也的确发人深省，但既然是恐怖小说就应该有一定的故事情节和相关事件来支撑，全文完全语焉不详，所有出现的角色都莫名其妙烦躁。到底发生了个什么事完全说不清楚。广告和奖项不能尽信啊！豆瓣一水好评让我有水军的怀疑！

只有孩子才会去追寻真相，从决定怀抱罪恶生存下去的那一刻开始，童年就此远去了

这本书的妙处在于，你一直觉得会是一个鬼故事，但其实并没有鬼。大自然无与伦比的奥妙无时无刻不在迷惑着我们。

罗尼虽然是一个地方，但在阅读的过程中，会不自觉的把它想象成一个怪物，就像黑山老妖，恐怖不是场景式的情节惊惧，那是一种神秘的大雾弥漫，虽然有一身正气的史密斯太太，但她的虔诚反而促使这次的朝圣之旅变得诡异又癫狂。顺便说一句，史密斯太太和我们教会中的老信徒简直一模一样！

为什么人人都说好？恐怖小说就可以语焉不详吗？信仰的倒塌或重建才是小说的核心的话，主人公遭遇了什么为什么没法说清晰一点？一水的好评难道是我看不懂这本书？

复活节之书。

做为长篇处女作，不弱。作者本来是短篇小说家。英国国家图书奖。

罗尼在作者的笔下被塑造成了一个阴森恐怖，似乎被上帝所抛弃的地方。但这里却藏着众人眼中的信仰的奇迹。全书大部分是对信仰的质疑，可又在这种质疑中藏着对信仰的肯定。最后的开放式结尾看似给了大家平等的选择权，其实在语焉不详中藏着一种独断独行。氛围营造得好，有看电影的感觉。

论英国小镇和美国小镇哪个更渗人

阅读《罗尼》这本小说获得的体验，就像是夜半梦醒之间，变成一滴水，掉进了一幅哥特风格的水彩画中。一层又一层黑暗，不断扩散晕染，叠加成某种看不见的、可怕的东西。虽然直到从这一整幅画中走出，我也没有看到任何让人魂飞魄散的鬼怪——顶多有什么动物头骨、扎满钉子的猪心这种“小把戏”——但这段旅程仍然让我时刻屏住呼吸，好奇而又不安。

故事实在太简单不过，篇首借用一段《圣经》故事清楚地告诉你，这是一个鬼王驱鬼的故事。至于故事里有多少组人召唤鬼王、有多少个鬼王，驱走了多少个鬼，我就不剧透了，你自己去想。作者能把一个简单故事讲得风生水起，他的晕染技巧称得上精细工整。我觉得这本小说还值得一看，更多是因为作者的叙事技巧，那种让你从一开始就能猜中故事，却仍有兴趣捧着心继续阅读的技巧。

不是鬼怪灵异小说但从头到尾背脊发凉，有电影一样流畅的画面感。但是最终作者没有给我们惯例的唯一真相。

一开始看了介绍，被安置了一个这应该是一个悬疑恐怖的故事的情节设定，于是一直紧绷着一根弦，想追踪一些蛛丝马迹，越看越觉得其实并不可怕，亲情还有信仰，有关很多信仰的讨论，值得深思。罗尼是一个充满危险又很神秘的地方，但是罗尼又会带来因果循环。

罗尼的逻辑就是毫无逻辑。

前三分之一完全可以删掉

挖坑不填

比想象中好读。

罗尼注定是个残酷之处。罗尼总是在最终放弃它的秘密。矛盾之中，有迷雾~

真的是口碑之作，文字，情节都很赞！

得明白故事发生的时代，你才能知道为什么会有如此的安排。堕胎在那个时代是非法且背德的事情，知道这一点许多事情就能明白

[罗尼](#) [下载链接1](#)

书评

文/夏丽柠

或许是本届奥斯卡的大热门《海边的曼彻斯特》，为我们修正了对英伦海岸的某种认知。碧海蓝天，阳光四射的海边，换做阴风习习，波涛暗涌的海滨小镇，便会生出另一番心事。然而，这种阴暗恰好是内心秘密的最佳保护伞。不信，你可以读读英国作家安德鲁·麦克尔·赫尔利...

《罗尼》是一部充满阴郁、诡异色彩的小说。在我阅读的过程中，脑海中浮现的罗尼是灰色的，总感觉像死亡圣地，而小说却把罗尼描绘成一个朝圣的圣地，到这里来的所有人都希望能洗去罪孽，受到上帝的怜悯，得到宽恕。然而在罗尼这个地方，各式各样的人在这里接踵而去，流浪汉、牧...

每个人的一生中，都会与某个地方有着千丝万缕的联系。那个地方可能是故乡，是人生历程的起点站。或者是负笈求学的城市，是扎根生活的土壤……抑或是关乎于信仰的朝圣之所。

在安德鲁·麦克尔·赫尔利的处女作小说《罗尼》中，所有的往事与记忆都和这个叫做“罗尼”的地方有关。...

在大多数的鬼故事里，事件舞台总保留着它们先声夺人的优势。天空死气沉沉，四周荒无人烟，亡灵徘徊不去。倾盆大雨将众人封闭在老屋里，一切都腐旧而孤寂，古董散发出久远的病菌气息。这样的氛围极适合幽灵出没，适合在昏暗的房间里来一场异端审判，也适合杀生祭祀，夜路失足。...

《罗尼》这部小说，虽然融合了惊悚、悬疑、神学的元素，但归根结底还是在探讨有关信仰的故事。当我们的信仰与现实背道而驰时，我们应该如何抉择？

信仰是一个人的支柱，在潜意识中影响着人的一言一行。在《罗尼》中，一群有着相似信仰的人在面对现实的质疑时，或选择逃避，或选...

初读《罗尼》，还是需要些时间进入的，和《火车上的女孩》结构有些类似，

维尔弗雷德和伯纳德两位神父为主线的时空穿插，将来龙去脉层层剥开。

整个故事从山体滑坡暴露出婴儿的尸体开始，关于罗尼的一切回忆，在主人公脑海中丝丝缕缕渗出：在维尔弗雷德神父的带领下，少年通托...

真像的悲鸣，罗尼的沉寂

安德鲁·麦克尔·赫尔利，最早创作短篇小说，由此开始了他的文学生涯，出版过两本合集《牢笼》和《朱莉·克里斯蒂的非正常死亡》，《罗尼》是他的第一部长篇小说。故事描绘了一个潮湿阴冷，天空终日阴沉，悲哀笼罩的地方-罗尼。以倒叙的手法，讲...

《罗尼》是作者安德鲁·麦克尔

赫尔利的第一部长篇小说，一经出版便广受好评。想来欧洲大陆这片神奇的区域，每隔几年便会有天才作家横空出世，就像《基本粒子》的作者米歇尔·乌洛贝克，《龙纹身的女孩》的作者斯蒂格·拉尔松，以及《质数的孤独》的作者保罗·乔尔达诺。这些作者往...

英国国家图书奖，被誉为英国图书界和出版界的盛会，堪称英国图书业的奥斯卡，是最受瞩目的英国图书奖之一。2016年英国国家图书奖年度图书大奖授予了《罗尼》这部作品，这是一部爆冷逆袭之作，击败了宝拉·霍金斯风靡欧美众多畅销榜单的流行小说《火车上的女孩》，以《杀死...

英国的每一座城市，都一个罗尼。逃不过对英国阴冷潮湿的初印象，即使呆久了，人似乎也都是冷冰冰的，铺面而来是寒意。冬天太长，穿了厚大衣去哪里，都只想安安稳稳在暖气充足的房间喝着咖啡看完一本书。罗尼是一本悬疑小说，也是一剂良药，当匆匆忙忙怀疑自己的生活工作不正确...

《罗尼》是一部乍看恐极，细思却有些迷惑而温暖的作品。故事的前半段，你几乎会以为这是一部惊悚小说，作者开篇便给这个名叫罗尼的地点定了调：阴沉，压抑，苍凉的大海和隐秘的森林。一群小镇的基督徒时隔多年再次来这里的“圣泉”进行朝拜之旅——几年前，他们的神父从罗尼回...

文/初晓 如果上帝沉默不语，用什么拯救你我的灵魂？——《罗尼》

《罗尼》这部小说最近很火，有幸读到，却让我陷入无尽的深思。这应该是我读过一部最烧脑的小说，之所以如此说，是因为我总是想迫切的知道真相。可读完本书，我依旧不知道所谓的真相是什么。就...

“我知道我的救赎主活着，末了必站在地上。我这皮肉灭绝之后，我必在肉体之外得见上帝。”《旧约·约伯记》第十九章

《罗尼》是一本经典之作，是一部令人惊奇不断的小说。安德鲁·麦克尔·赫尔利作为《罗尼》的作者，他别具一格的写作手法向我们展现出了一个充满神秘不安与...

[罗尼 下载链接1](#)