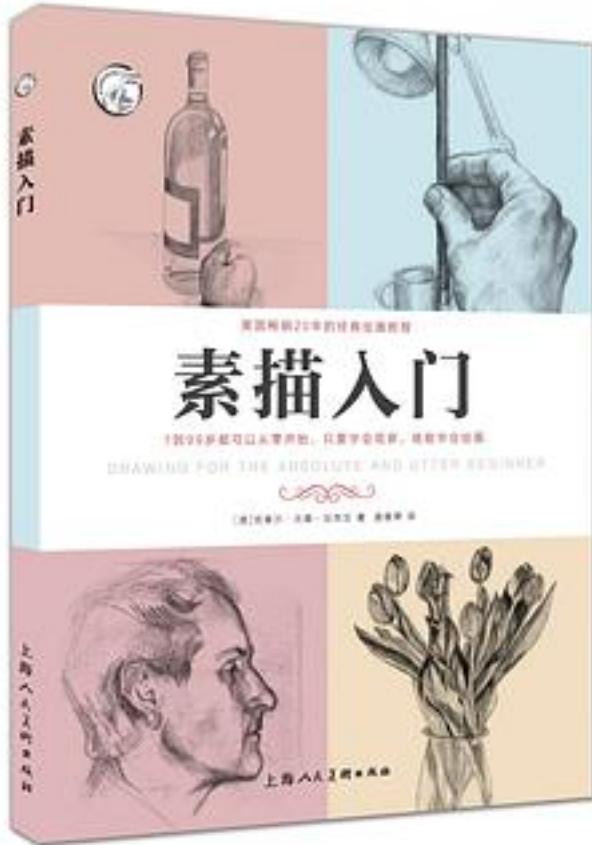


《西方经典美术技法译丛——素描入门》



[《西方经典美术技法译丛——素描入门》_下载链接1](#)

著者:[美] 克莱尔·沃森·加西亚

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787558600760

“这本书是给绘画初学者最好的教程。” ——著名书评杂志library journal

“想要迈出学画的第一步，这就是你最理想的第一本指导书。”——美国知名门户网站About.com

这本书是绘画新手打造的10堂素描课。作者擅长以通俗生动的语言、积极鼓励的态度教初学者学习素描。在她的课堂中，很多从没拿过画笔的普通人都学会了画画，就连七十多岁的退休老人，也成功地画出了自己想画的事物！

在这里，你参与的每堂课，都有明确的学习目标，你将循序渐进地学会：画物体轮廓、创建立体感、提高精确性、描绘和扩展明度、画人物肖像以及画静物。课程包含了30个针对不同素描技巧的小练习，每堂课都有相应的课后作业，还有丰富的学员作业展示和点评，如同真实的美术课堂。

从零开始，坚持10堂课，你一定可以学会画。

作者介绍：

克莱尔·沃森·加西亚是康涅狄格州新迦南知名的银矿艺术学院的画家和讲师。二十多年来，她开设的“超级初学者系列课程”和绘画训练营深受学生欢迎。她曾就读于加州大学伯克利分校的史密斯学院和加州工艺美术学院，目前居住在康涅狄格州的里奇菲尔德。

目录: 目录

引言

起步 8

如何使用本书 10

绘画用品 11

第一章

看到什么就画什么 13

记录边缘线：画轮廓 14

练习：画钢丝 14

记录上下颠倒的形状 16

练习：上下颠倒作画 16

用画家的眼光看世界 19

第二章

把边变成物体 23

想好后再动笔 24

问题及解决办法 26

回顾你的三维画 28

寻找自己的亮点 29

把你的亮点说出来 30

第三章

增加准确性 35

找一段固定的时间和

一个固定的场所画画 36

如何进行预览 37

练习：预览蝴蝶脆饼 37

练习：做签名的手势 38

练习：画水平和垂直的线 38

练习：画圆和较大的圆 39

垂线和水平线 40

练习：画椭圆 40

练习：画圆柱体 41

练习：画碗	41
画底稿	42
练习：画瓶子	43
如何画非对称物体	45
练习：画不规则形体的速写	45
练习：把手掌打包	46
其他提高精确度的工具	48
如何画角	50
小结	52
第四章	
铅笔明度	55
如何确定明度	56
练习：明度的运用	
一用铅笔试画明度	56
一步一步学画明度	62
问题及解决办法	64
打消追求完美的念头	68
练习：画手的细节	69
习作	70
第五章	
扩展明度的技法：	
淡水彩、钢笔、铅笔	75
调制淡水彩	76
练习：试画淡水彩	76
练习：淡水彩铅笔习作	78
钢笔技法	80
练习：试画钢笔笔画	80
练习：画圆形或不规则形状	84
在铅笔淡水彩画上添加钢笔	85
在钢笔淡水彩画上使用铅笔	86
第六章	
扩展明度的技法：	
木炭条	91
大自然创造的最佳模特	92
练习：试用木炭条绘画	92
阴影速写	94
一步一步画木炭条习作	96
如何处理较为复杂的主体	101
改进你的木炭画	102
其他工具	104
第七章	
画面部，正面肖像	107
研究一下面部：从自己的脸入手	108
练习：画草稿	108
练习：画个人的面部特征	110
练习：画鼻子的草图	115
练习：确定脸的形状	117
练习：添加明度，产生立体感	118
面部表情	123
第八章	
画面部，侧面肖像	127
观察侧面肖像	128
练习：画草稿	128
练习：画面部特征	128

第九章

扩展明度的技法：

炭棒 133

练习：尝试用炭棒绘画 134

逐步建立炭棒明度 135

练习：用炭棒画有褶皱的织物 135

灰色色粉纸上的黑白炭棒画 136

第十章

静物群写生 139

其他画静物群的工具 140

画桌子的角度 141

一步一步画静物群写生 143

完善你的静物群素描 146

创建连续性与协调性 148

练习：勾勒速写图 150

问题及解决办法 154

结尾

感受内心的审美趣味 157

练习：在自己的艺术作品中
找到自己 157

• • • • • (收起)

[《西方经典美术技法译丛——素描入门》](#) [下载链接1](#)

标签

素描

入门教程

美国

评论

更像是一本心灵鸡汤，实操性一般

[《西方经典美术技法译丛——素描入门》](#) [下载链接1](#)

书评

[《西方经典美术技法译丛——素描入门》 下载链接1](#)