

雁城谍影



[雁城谍影_下载链接1_](#)

著者:上官鼎

出版者:生活·读书·新知三联书店有限公司

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787108058478

衡阳保卫战

抗战史上最惨烈的城市保卫战

孤城血战四十七天，抵住六倍于己的日军

谍影侠踪，出生入死

抗战烽火中坚守民族大义的英雄群像

小说取材于真实的战场，作者在虚构的故事框架中呈现真正的战史：不论是中、苏、美对日联合空战，还是长沙会战、常德会战、衡阳保卫战的描写均有史料支撑，不仅整体战况完整，激战细节更是可歌可泣、令人动容。

作品虚构的部分描写了女主人公从一个女学生，成长为干练的情报人员，在与老师、学友、亲人、恋人以及地下工作人员、江湖爱国人士的共同努力下，坚持抗击侵略者，并不顾艰险救出了衡阳保卫战中被俘的中国军队将领方先觉。而男主人公则作为中国空军飞行员，出生入死，保家卫国。小说既涉猎了鲜为人知的历史细节，更写出了战争中的家人亲情、儿女之情、同窗之谊、袍泽之谊以及道义之交，展现了中国军民同仇敌忾与侵略者进行殊死搏斗的勇气与豪情。

作者介绍:

上官鼎，本名刘兆玄，1943年生，湖南衡阳人。台湾大学化学系毕业，加拿大多伦多大学化学博士，曾任台湾清华大学校长、东吴大学校长，曾出任“行政院院长”、台湾中华文化总会会长。

目录:

[雁城谍影 下载链接1](#)

标签

小说

上官鼎

抗战

台湾

三联@北京

谍战

武侠

武侠玄幻

评论

3+

于历史缝隙里终于窥见真切的人性，这想象来自于语焉不详。刘先生说，这样的故事是让我们了解真实的历史，让我们有气度与格局把握住未来人生的方向。从文学角度并不突出，人物群像稍显老派，但历史加分太多。为抗战中了不起的小人物们加一星。

极好的谍战剧本

家国情怀，民族精神是不容忘却的。每个人都是平凡的个人，每个故事看似平凡，但和凡人一道交织铸就了不平凡的历史。
当民族危难之际，付出和担当只有当时历史语境和当时环境下的人更能体会其中真实与残酷。作为回看历史录影的后辈，谨以表达最真挚的敬意，不让这不平凡湮没于无形的遗忘。

去澳洲前后扫完，对正面现场和家国情怀描述客观真实，语言贴切。

以衡阳四十七天护城大战为经，以新青年投身革命及爱情故事为纬，构造了一部抗日战争题材的历史小说。情景跌宕起伏，叙述生动，比电视上的抗日神剧好看百倍！

武侠大师写衡阳大撤退，那些动作场景的功力，可见一斑。最近看近代的书多啦，感觉历史的多面性很有魔力。

这几天看过最棒的书了！尤其是衡阳保卫战绝电，总是催泪……

小说中人物的设定毫无穿越之嫌，非常真实。

非常好看，非常时期的爱情，国破家亡，匹夫有责，不负少年郎。2017第一把泪给了方先觉，哎，多少次在电视和文学作品中看到这个情景，再读起来，还是觉得很感人。

个人觉得很适合拍出来的一部小说，希望能看到衡阳保卫战搬上银幕。先生这部小说以真实衡阳战场为背景，穿插了虚构小人物的爱恨情仇和家国情怀，被当年投身于战争的前辈们所感动，而今迈步从头越！

就像简介里说的，取材于真实战场，有史料支撑，相比大陆作家，敢写。不同于一般的谍战小说，书内还配了很多真实的老照片，有种教科书的感觉。很多惨烈的战事再次赢得了我诸多眼泪，我现在长了一颗玻璃心

看了100页，没啥吸引力，放一放吧

慨叹当年衡阳地图之详细，日本人的情报工作令人佩服。
书里对民国时的学校描写很有韵味。
而对抗战的描写，确实令人耳目一新，让今人不敢相信当年抗战之艰难。

根据衡阳保卫战史实为主线，以虚构的以彭湘芷罗百蕙魏小玉谭维骏等爱国热血青年在家国陷入战火危亡时刻的人生道路为推动力，让我再次认识了那时的硝烟烽火，认识了常德、衡阳保卫战的意义。方先觉率领的国军第十军，以1.7万人之力在没有外援没有物资保障以一敌五的情况下，守城47天，所有阵地都战至最后一人……方先觉最终不忍抛下8000多伤兵突围，选择了投降，以一己之屈辱保全了这么多士兵，避免了衡阳屠城，更是铮铮铁汉。

大侠的笔来写抗日的民族大史，别具一格，饶有兴味！

文笔什么的就不评论了，因为这段历史已经足够动人，真正担得起“可歌可泣”这四个字的分量。用小说的题材形式去展现这段真实的历史，让我了解了更多鲜活具体的细节，继战长沙之后又补了一课，为作者这样传递历史的努力尝试表达敬意。想到作者的身份背景，会对书里所使用的话语体系的毫无违和感暗暗惊异，也看到了两岸弥合分歧共享史观的可能性，但再想想现实又觉得有点悲观：虽然原因不同，但很可能这书在两岸都掀不起太大的水花。还是希望这样的故事不要被湮灭吧，以及，是不是也能拍成良心电视剧就好了……

虽说是小说，但是描写了大时代下的家国情怀，反映了抗战时代空军的职业素养与高尚情操，强烈推荐。

冲着衡阳四十七日 方先觉将军 空军必须五星

[雁城谍影_下载链接1_](#)

书评

[雁城谍影_下载链接1_](#)