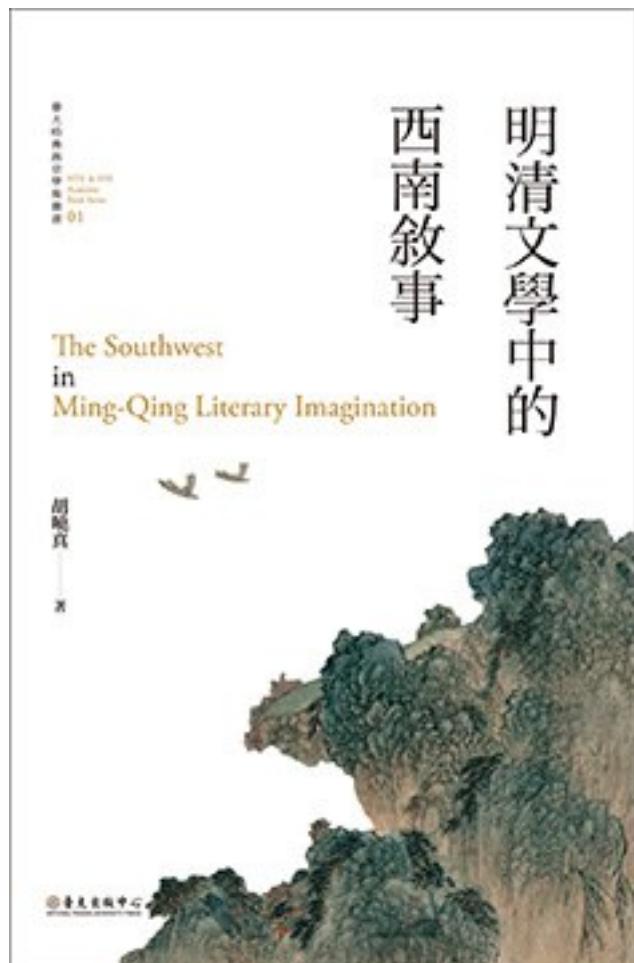


明清文學中的西南敘事



[明清文學中的西南敘事_下载链接1](#)

著者:胡曉真

出版者:臺大出版中心

出版时间:2017-1

装帧:精装

isbn:9789863502128

◎首開將「西南」帶入中國文學研究領域，具有學術前瞻性的難得之作。

◎「西南」作為方法，意義不僅在於史地實證研究，更能捕捉書寫者面對西南複雜的經驗和反應。

在明清文學中，「西南」正是文化、政治、戰爭、美學、地理、民族、性別等諸多問題的輻輳交點。從外地到此的文人，以不同的方式處理自然與人文景觀所帶來的陌生感，他們的作品深切結合文化的衝擊與交流，表現出複雜的美學、情感與思想特色，亦關乎近代中國的地理學熱度、思想的發展與新世界觀的形成。因此，在文學審美、情感深度、歷史意識、文化體認乃至對世界的認知等等方面，明清文人的西南敘事提供了一個因其邊緣性而益顯鋒利的切入點。

全書共分為三編，第一編〈情感與世界〉描述明清文人面向西南、所展現的幽微心事以及世界觀。第二編〈戰爭與統治〉聚焦明清官員的戍守西南的紀實，包括明代田汝成《炎徼紀實》和清初田雯《黔書》等。第三編《性別、歷史與文化多音》則偏向傳統說部逸史，思考西南敘事——不論是人物列傳或是野史傳奇——衍生的過程。

作者胡曉真帶領讀者從志／治書中，窺見文人的情感張力和教化美俗的淑世理想；對少數民族的描述在「獵奇」中，也同時領略出明清時人的「好奇」之心：既是對「蠻荒闢土」的探索，也是一種「神秘仙境」的想像；既是自我開放，也是面向外在的世界觀。本書以「文學感知」揭櫫，精彩呈現「西南」在明清敘事中的政治性（戰亂、治理）、文化性（教化）、社會性（禮儀、性別），乃至人文性（情感、詩意和美感），堪稱具有學術前瞻性的難得之作。

作者介绍：

胡曉真，臺灣大學外文系學士，美國加州大學聖地牙哥校區比較文學碩士，美國哈佛大學東亞語言與文明系博士。現任中央研究院中國文哲研究所研究員兼所長。研究領域主要為明清敘事文學、明清婦女文學，以及清末民初文學。曾獲中央研究院年輕學者研究著作獎，國家科學委員會吳大猷先生紀念獎，中研院人文社會科學學術專書獎。著有《才女徹夜未眠——近代中國女性敘事文學的興起》（2003）與《新理想、舊體例與不可思議之社會——清末民初上海「傳統派」文人與閨秀作家的轉型現象》（2011）；編有《世變與維新——晚明與晚清的文學藝術》（2001）、《日常生活的論述與實踐》（2011，與王鴻泰合編）等，另著有多篇學術論文。

目录: 序文 寫在華夏邊緣／王德威

自序

導論

第一編 情感與世界——西南敘事的內向與外向詮釋

第一章 從峒中跳月到天下輿圖

第二章 旅行、獵奇與禮學考古

第二編 戰爭與統治——官員視野的政治暴力與個人美感

第三章 炎徼與我鄉

第四章 治理之書與審美經驗

第三編 性別與歷史——明清與當代的交錯視域

第五章 前有奢香後良玉

第六章 華夏忠臣遭遇邊域保蟲

第七章 代結論：征、流、寓

徵引書目

索引

• • • • • (收起)

[明清文學中的西南敘事](#) [下载链接1](#)

标签

西南

明清史

文学

历史学

古典文学

台版

文学研究

文学地理学

评论

汉人对少数民族的凝视、内部的他者、空间理解与构建，老套的理论概念用一些文本来印证。旅人情感、战争回忆、性别政治，不知道这三者如何能够成为所谓西南叙事的关联主线。还有，“叙事”文本的求真或者证伪并不需要用历史典籍来互相印证，因为本来印证这个过程就是没有意义的。文学研究者容易犯其实这个文本我就是要硬讲的职业病。所以有的时候被史学家认为没有练好基本功。比如有一段讲到土司家族房型设置引入的福柯理论，读起来就有一种其实没什么必要用福柯来背书。虽然是一个很传统的主题，但是希望如果将来有人能够有机会重写，能够重新组织规划章节体系。当然，如果能够不老生常谈前面说的那几个人类学家与社会学家已经说了很多遍的核心观点，找到一些新的角度和观点，那就更好了。

条目下的书评已经写得比较清楚了；其实把文章集成书更能看到问题所在；讨论到中原与西南的时候主要就是在说“凝视”，有女性出场的时候则是“窥视”；what else？不过里面介绍到的几个重口味小说倒是好像挺有意思的……

312页，角注50放在正文里忘记弄成上标了。其实我读了之后有点失望，我同意长评里的观点。搜罗材料固然不易，但我感觉还是没有能够论述得很出彩。有关文献问题，我想尽管胡所长是哈佛博士，但她是台大外文系本科出身，并不是接受台大中文系系统的古代文献训练，这应该有所影响吧。

文本分析得很浅，而且也没有讲明白这些材料构成了个怎样的所谓“西南知识体系”。

如果说学历是的人容易把历史读成文学的话，学文学是不是也会把什么文本都往叙事上靠啊。

看到书名满心期待，读过之后很是失望。作为一个学历的，真心觉得搞文学的没救了。

还可以

[明清文學中的西南敘事_下载链接1](#)

书评

第一时间浏览或细阅了此书的主要章节，感觉是比较失望的，内心的狐疑立即求教了达人，不幸印证了在下的判断。

首先是文献问题：作者虽是文学出身，但作为哈佛博士应有起码的目录学修养，令人遗憾的是，参考文献和脚注里反映的史料和研究十分零碎，即胡氏没有一系统的西南文献概...

[明清文學中的西南敘事_下载链接1](#)