

莫泊桑戰爭短篇小說傑作選



[莫泊桑戰爭短篇小說傑作選_下载链接1](#)

著者:Henry-René-Albert-Guyde Maupassant

出版者:木馬文化

出版时间:2017-1-5

装帧:平装

isbn:9789863593461

一八七〇年七月十六日，普法戰爭爆發，正就讀法學院，還未滿二十歲的莫泊桑應召入

伍，等於是以前戰爭作為成年的洗禮。雖然未上前線作戰，待在軍隊的時間也只有一年，但這一年讓觀察敏銳、心思細膩的他受到極大震撼，寫下一系列戰爭短篇小說。這一系列戰爭小說雖然數量不多，卻在莫泊桑寫作生涯、以及後世評論中，成為重心。

他的戰爭短篇小說，沒有疾聲吶喊，沒有英雄式的壯烈成仁，沒有慷慨激昂的批判，只有大歷史下的小人物，各自以各自的方式捍衛著國家尊嚴、保護著自己與親人的生命，大環境悲劇背景下市井小民的悲歡離合與掙扎。這種勾勒白描，比任何慷慨激昂的渲染更撼動人心。

為了國家尊嚴犯下殺死普魯士軍官罪行的妓女(《呸呸小姐》)、堅持不吐露通關密語而被普魯士軍沉江的釣魚小市民(《兩個朋友》)、報復自己兒子戰死沙場而縱火燒死住在自己農莊的普魯士兵的鄉下老婦(《野蠻大媽》)、半夜偷偷在鄉野裡突襲殺害敵兵的老農夫(《米農老爹》)、冰天雪地裡為了護送一個年輕女子而精神振奮的士兵(《上校的見解》)、以傳染梅毒來報復普魯士軍人的可憐女子(《第二十九號病床》)……一個個大時代小人物的故事，一點一滴地拼湊出一個時代的輪廓和一個民族的影像。這些小故事語言樸實，結構簡單，對比鮮明，但在看似簡單的情節背後，隱含的深意令人再三沉思。

不管是針對什麼情況、什麼人物，儘管有的陰沉有的詼諧，有的荒唐可笑有的引人悲憐，莫泊桑筆下永遠帶著對人性透徹的批判與深沉的關懷，這也是他的小說能穿越世代，引人共鳴的地方。

在所有戰爭小說中，篇幅最長、也是讓他一躍文壇頂峰的，是《脂肪球》。故事敘述一輛被准許離開占領區的馬車途中被普魯士軍官扣留，放行的代價是車上的乘客妓女脂肪球向普魯士長官獻身，被她堅決拒絕。但是同行的小貴族、小資本家、為了自己的利益，勸脂肪球以「大局為重」服從。經過一番「曉以大義」，羊脂球被迫讓步，馬車得以通行。第二天早上馬車出發時，同伴們全換了嘴臉，鄙視她、疏遠她、冷落她，留她獨自在馬車一角哭泣。

這個故事不僅刻劃了戰爭這個時代背景，也在這大背景之下刻劃了社會中上層人士、有錢階級只顧自己、忘恩負義、虛假的嘴臉。情節環環相扣，作者卻沒有下任何判斷性字眼，一幅人性白描，讓讀者自行解讀，也自己去消解。

這是莫泊桑作品最可貴的地方，不管大環境如何，壓擠出的人性是所有人能夠理解、印證、將心比心的。悠悠歷史之中，戰爭所在多有，重要的不是戰爭，而是戰爭下的人。

本書特色

●莫泊桑的作品特色

語言：清新流暢、樸素自然、優美而精準，且有幽默感。

內涵：莫泊桑的作品中流露出對統治者的厭惡，而特別同情弱者和底層人民。經常能看見平常人的淳樸善良。

背景：當時許多小說家往往以巴黎為故事的背景，但莫泊桑偏愛以他的故鄉諾曼第地區為背景，經常細膩描繪諾曼第的自然風光。

●莫泊桑的小說布局精巧，文筆簡潔清晰，細節生動充滿張力，筆調行雲流水，以人物對話和一幕幕生動的景象建構出平凡而感人的故事。作者隱身在文字之後，從不藉由人物之口發表自己的言論，也從不藉由分析人物心理彰顯自己的看法。

●莫泊桑的寫作風格最與眾不同之處，是他的細筆白描，以觀察者精銳的眼神，看到最微小而深具意義的細節。而這，是需長時間的「凝視」與「關懷」，才能夠做到的。

●評論家經常稱譽莫泊桑是「最會說故事」的作家，其實，故事說得吸引人固然重要，決不是他能流傳至今絲毫不褪色的原因；這些故事能穿越時空、民族、歷史背景，永遠讓人感動，是因為他是一個用心來體現生命、以筆描寫生命的作家。

作者介绍:

莫泊桑（Henry-René-Albert-Guyde Maupassant，1850年－1893年）

法國作家，被譽為「短篇小說之王」。

擅長在日常場景之中捕捉生活的瞬間，從常人視而不見的平淡生活中挖出意義與內涵。以凡人小事作為題材，以短篇小說為主要創作形式。

代表作〈脂肪球〉，博得同代文人福樓拜讚譽為「可以傳世之傑作」。

譯者簡介

嚴慧瑩（編選・翻譯・導讀）

資深法文譯者。輔仁大學法文系畢業，法國普羅旺斯大學當代法國文學博士。

目前定居巴黎，從事文學翻譯。

譯有《六個非道德故事》、《緩慢》、《羅絲・梅莉・羅絲》、《永遠的山谷》、《沼澤邊的旅店》、《口信》、《終極美味》、《灰色的靈魂》、《落日的召喚》、《無愛繁殖》、《情色度假村》、《誰殺了韋勒貝克》、《地獄之門》、《野性的變奏》等書，並著作法國旅遊資訊相關叢書。

- 目录: 1, 脂肪球(Boule de suif)
2, 呸呸小姐(Mademoiselle Fifi)
3, 兩個朋友(Deux amis)
4, 米龍老爹(Le Père Milon)
5, 鬍子(La Moustache)
6, 決鬥(Un duel)
7, 政變(Un coup d' état)
8, 野蠻大媽(La Mère sauvage)
9, 恐怖(L' Horrible)
10, 上校的見解(Les Idées des colonel)
11, 第二十九號病床(Le lit 29)
12, 俘虜(Les Prisonniers)
13, 主顯節晚餐(Les Rois)
• • • • • ([收起](#))

[莫泊桑戰爭短篇小說傑作選 下载链接1](#)

标签

外国文学

Guy_de_Maupassant

莫泊桑

短篇合集

法國

极短篇

文學

小说

评论

[莫泊桑戰爭短篇小說傑作選 下载链接1](#)

书评

[莫泊桑戰爭短篇小說傑作選 下载链接1](#)