

我折叠着我的爱



[我折叠着我的爱_下载链接1](#)

著者:席慕容

出版者:作家出版社

出版时间:2016-9-1

装帧:精装

isbn:9787506390842

台湾著名女诗人席慕蓉的诗，澄明热烈，真挚动人，充满了田园式的牧歌情调和舒缓的音乐风格。她多写爱情、人生、乡愁，写得美极，淡雅剔透，抒情灵动，饱含着对生命的挚爱真情，充满着对人情、爱情、乡情的领悟。

她的诗作上世纪八十年代被引进大陆后，风靡一时，曾经深深影响了整整一代人的成长历程。这次作家出版社特取得席慕蓉独家授权，并由席慕蓉亲自审订，集中推出席慕蓉目前所有诗集六册，即《七里香》《无怨的青春》《时光九篇》《迷途诗册》《边缘光影》《我折叠着我的爱》，这是目前国内最为严整的席慕蓉诗集。

作者介绍:

席慕蓉，女，祖籍内蒙古，出生在四川，童年在香港度过，成长在台湾。台湾师范大学艺术系毕业后，赴比利时深造。1966年以第一名的成绩毕业于布鲁塞尔皇家艺术学院。专攻油画，曾获比利时皇家金牌奖，布鲁塞尔市政府金牌奖，1968年欧洲美协两项铜牌奖及1987年台湾中兴文艺奖章新诗奖等。

曾在国内外举行十余次个人画展。出版有诗集、画册、散文集及选本等五十余种。曾任台湾新竹师范学院油画及素描专任教授。现为专业画家，并为内蒙古大学、南开大学、宁夏大学、南通工学院、呼伦贝尔学院、呼和浩特民族学院等六校的名誉（或客座）教授。亦是内蒙古博物院荣誉馆员及鄂温克族、鄂伦春族的荣誉公民。

诗作被译成多国文字，在蒙古国、美国及日本都已有单行本出版发行。

目录: 关于挥霍〔代序〕

辑一——鲸·昙花

南与北

乱世三行

初版

回函

蜉蝣的情诗

川上

黎明

夏日的风

译诗

灯下之一

灯下之二

此心

冰荷

幸福

秋光幽微

鲸·昙花

试卷

异乡人

驿站

辑二——素描簿

荒莽

寂寞

真相

旧信

素描簿

诗的本质

无垠广漠

契丹旧事
六月的阳光
创世纪诗篇
契丹的玫瑰
辑三——两公里的月光
颂歌
天上的风.
二〇〇〇年大兴安岭偶遇
悲歌二〇〇三
寻找族人
劫后之歌
父亲的草原母亲的河
悲伤辅导
我折叠着我的爱
红山的许诺
迟来的渴望
两公里的月光.
附录——评论两家及后记
折叠着的爱哈达奇·刚
一条新生的母亲河杨锦郁
后记
• • • • • ([收起](#))

[我折叠着我的爱 下载链接1](#)

标签

诗歌

现代诗

席慕容

中国文学

乡愁

二星

2019

2017

评论

《试卷》 《莽荒》 《寂寞》 《我折叠着我的爱》

我的钱啊www

我折叠着 我的爱

书后附两篇评论，很喜欢杨锦郁的这篇，《一条新生的母亲河——阅读席慕蓉》。从前言与后序中得以更好地了解席慕蓉，尤其这本诗集，多以蒙古文化关怀为主题，两篇评论读来，才更了解席慕蓉蒙古情结的渊源及其散文前后期风格的变化（以《写生者》为界）。不变的是，她仍如多年前出版《七里香》时一般素朴、真挚、宽容、美好，纯真之心依旧，视野与格局却更加高远，思想也更为深邃。对蒙古自然与人文的关怀，也有几分忧国忧民之感。最喜欢《素描簿》与《诗的本质》两篇。

我折叠着我的爱 我的爱也折叠着我 我的折叠着的爱 像草原上的长河那样婉转曲折
遂将我层层地折叠起来

父亲的草原母亲的河 此歌由作者作词 去爱自己的乡土
原来并不是可以经由理智或者意志来控制的行为

1.白日已尽，黑夜已然来临，我心中的驿站正灯火通明。
2.隔了这么多年，我依然相信，爱，是可以单独存在的，即使在你与我都已经改变了之后。
3.《二〇〇年大兴安岭偶遇》。《悲歌二〇〇三》。要怎么才能让你相信，你为我所规划的幸福，并不等同于我的幸福。4.我折叠着我的爱，我的爱也折叠着我。
我们所有的悲欣，正忽隐忽现，忽空而又复满盈。 乌日娜的歌喉。

#纸质23#也是读了非常久的书，很喜欢就在那扇望出去就是婆娑树影的窗下，就着阳光读这些诗。

我折叠着我的爱 作者：席慕容 我折叠着我的爱 我的爱也折叠着我 我的折叠着我的爱
像草原上的长河那样宛转曲折 遂将我层层地折叠起来 我隐藏着我的爱
我的爱也隐藏着我 我的隐藏着我的爱 像山峦隐藏了燃烧着的秋林 遂将我严密地隐藏起来
我显露着我的爱 我的爱也显露着我 我的显露着我的爱 像春天的风吹过旷野无所忌惮
遂将我完整地显露出来 我铺展着我的爱 我的爱也铺展着我 我的铺展着我的爱
像万顷松涛无边无际地起伏 遂将我无限地铺展开来 反复低回 再逐层攀升
这是一首亘古传唱着的长调 在大地与苍穹之间 我们彼此倾诉 那灵魂的美丽与寂寥
请你静静聆听 再接受我歌声的带引 重回那久已遗忘的心灵的故乡 在那里
我们所有的悲欢 正忽隐忽现 忽空而又复满盈

在这本诗集里，明显可以感觉到诗人对故乡的感情得到了升华，以至于我开始嫉妒，嫉妒她对她故乡的感情。

诗人并不发明诗 诗人只是发现它

碎片时间度 读。可读性蛮强

从她发现了草原和族人 到族人和草原发现了她

诗的题材广阔，文笔坚定又细腻，但我和诗的融合度不高，所以三星啦

感觉意象的表达还不太够，共鸣比较少吧

“生命的面貌，远比我们所能见到的更为精细、繁复与华美。” “忧烦是蝇
忧虑是潮水 我们的忧愁啊 是一整座的不落帝国” ——乱世三行 “道路阻且长

会面安而知” “要有一支多么奢华的笔 才能写出一首 朴素的诗” “最后我们都成了异乡人 只有悲伤年年盛放 如花朵 如一颗孤独的书 因插枝而在此存活” “寂寞原来藏的这么深，流动得这样慢，而无论岁月在岸边点起多少次灿烂的灯火，这一条河流依然选择在黑暗中静静地流过。” “原来，所有过去了的时光，不管在比例上有多么悠长，依然只能算是这场正式演出之前的序曲。” “爱自足于爱” ——纪伯伦 “长风猎猎 从不止息 一如心中不灭的记忆”

平淡的语句中有着震撼人心的力量，让人忍不住想去读完它，去读懂她。

书里说，她的内容和前期不一样了，很好奇，想看七里香。

这个系列都很完美

[我折叠着我的爱_下载链接1](#)

书评

我折叠着我的爱 我的爱也折叠着我 我的折叠着的爱 像草原上的长河那样婉转曲折 遂将我层层地折叠起来 ——席慕容《我折叠着我的爱》
我的家乡位于豫东平原上的一个偏远村落，在那个物质极为匮乏的年代，更没有精神生活的立足之地。全村没有几户人家有电视机，谁家要是有一台小...

[我折叠着我的爱_下载链接1](#)