

一路繁花相送 (完美纪念版)



[一路繁花相送 \(完美纪念版\) 下载链接1](#)

著者:青衫落拓

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787550019355

15岁，辛辰看着路非，眼睛亮如星辰，爱娇地对他说：“反正你的第一个吻归我了。”

17岁，辛辰望向路非，没有血色的面孔衬得眼睛愈显幽深，“我不稀罕当任何人的责任。”

25岁，辛辰迎向路非，眼神平静，语态平和不带任何色彩，“我没权利在说了不用再见后，又去任性地当别人生活中的不速之客。”

从她第一次吻上他的唇，流年偷换，物是人非，一切都已不复当初。

他完全不曾想到，这一别就是七年。那个有些不羁的任性少女如今已经学会了与这个世界所有的不如意和平相处，只有他知道这个过程有多艰难。

繁花消逝，少年会老，爱却不会。

没有一个回忆应该永远盘桓不去，只是除了她……

你爱得肆意勇敢，我学着哭笑随行。

相恋直到白头，一路繁花相送。

作者介绍：

青衫落拓

长居武汉，借写作体验另一种人生的可能。

已出版：

《被遗忘的时光》

《下一次爱情来的时候》

《和你一起住下去》

《一路繁花相送》

《你的青梅，她的竹马》

《我的名字，你的姓氏》

(再版名《那些细碎而坚固的美好》)

《灯火阑珊处》

《荏苒年华》

《我们的千阙歌》

《谁在时间的彼岸》

《若离于爱》

已改编电视剧：

《我们的千阙歌》

《一路繁花相送》

新浪微博：青衫落拓

微信公众号：renran_nianhua

目录: 上册

楔子 无准备的开始
第一章 旧日痕迹
第二章 另一种妥协
第三章 那些年少轻狂
第四章 只要不曾拥有
第五章 共有的回忆
第六章 她保留的任性
第七章 青春岁月留痕
第八章 过去的只是时间
第九章 年少时的天真
第十章 那年夏天
第十一章 细节遗失于过往
第十二章 谁能率性而为
第十三章 我要的答案

下册

第十四章 时间是我的宗教
第十五章 当你渡过恶水
第十六章 往事不必再提
第十七章 我的心有缺口
第十八章 前尘旧梦已逝
第十九章 被加深的陷溺
第二十章 下一刻来临之前
第二十一章 无限大的监牢
第二十二章 那不是我的风景
第二十三章 我给不了更多
第二十四章 等待的期限
第二十五章 他们曾近到咫尺
第二十六章 你始终在我身边
尾声 爱之喜悦

• • • • • (收起)

[一路繁花相送（完美纪念版）](#) [下载链接1](#)

标签

言情

小说

爱情

一路繁花相送

都会言情

中国

青衫落拓

青春

评论

期待小哇的表演

网易蜗牛免费送的书，看到第十三章实在看不下去了，情节推进的太慢了，故事主线也不好看

实在不知道男女主角在作个什么劲儿…

算是双女主吧，两条cp线，缺乏安全感的辛辰是复杂纠结的感情线，比较单纯的辛笛是简单直白的感情线。看了几天才看完，对话一贯的很有辩论性，文风比较书面语，有点译文风。整本有点像回忆录，大段又多处的插叙，一点点还原离开的真相，还原两人分开的想法，和女主一个人把自己的缺口一点一点的修补起来，这个看着还蛮酸涩的。算是个初恋修成正果的故事，少女时期女主确实很容易想到洛丽塔，七年后是追追逃逃剧情，女主从任性变得冷清，是风平浪静下努力隐藏的暗涌，男主温文尔雅类型，不太坚定，加上误会才让两人错过这么多年吧。

没劲

头重脚轻，结尾就结尾了。

现在的状态很像辛辰，不过我从未有过路非……很喜欢辛笛和戴维凡的爱情故事，比男女主好看

故事结局看似太完美，女主成长中的痛苦终究换来了一世的甜，却显得太过刻意而不真实。之前读过青衫落拓的小说《若离于爱》和《你的名字我的姓氏》，一度以为她的作品属于现实主义。这本风格虽然没变：仍然是角色们之间大段的理智对话，主角持续的别扭脾气似是而非带点儿矫情，倒序插叙回忆杀贯穿始终，却没想到这本言情的痕迹也着实太重了，超出预期的甜不小心变成了苦涩的糖精，真让人失望……

看到了自己曾经的样子。

少女辛辰是teenager父母的爱情结晶，因为年轻，母亲生下她就走出了她的生活。父亲是洒脱恣意的一个人，宠爱却不能细心照顾。大伯大妈是中规中矩的小官员，家教严格。堂姐辛笛自小学习美术，大学才违背母亲意见学了服装设计，而后成为小有名气的设计师。辛笛的朋友路非是大伯老领导的儿子，他沉静内敛优秀懂事，只有遇到辛辰，爱护纵然她的任性才是他最快乐也最出格的行为。17岁的辛辰舍不得路非离开去国外读书。路非却无法抗拒父母的意见，他觉得分开几年，等他学成归来，小辛辰长大就好了。可惜缺乏安全感的辛辰执拗的不愿等待。以后七年两个人的身边都出现了别人，但是阴差阳错错过了。而他们最后终于意识到对方在自己心里的位置别人无法替代，和好重新出发。辛笛事业有成，帅的过分的学长戴维凡在知道笛的处女身份落荒而逃后终于爱上她。

爱情，究竟是什么呢？

稍微有点“虐”的一本书。少年在少女最需要他的时候，选择去国外留学。而少女也如她所言，决绝的和少年断了联系，在少年留学在外的那几年里，对少年的邮件不曾回复半个字。然而在青年归国的那年，相逢对面却不识，看着青年和另一个女人出双入对。虽然如此，青年却渐渐明了自己的心意，于是，历经波折，有情人终成眷属。

哈哈，应该说，真不愧是小说吗！道路很曲折，结果很美好。呵，也罢，现实如此操蛋，这碗鸡汤，我干了！

一般，看完就忘了

故事有些冗长，但值得细细看下去，作者文笔很好，不是常规意义上的傻白甜言情小说的无脑没文采写法，人物设置也别出心裁，没有撕逼没有小三蓄意破坏，这样干净纯粹的两对爱情真是让人羡慕啊。喜欢女主的个性，这样的女孩子就该值得这样稳重优秀的男人来疼爱啊。

规矩男主和非传统家庭长大的少女相恋，久别重逢物是人非，仍然坚持，最后重拾旧爱的故事。文笔和情节都不错，主要人物性格完整转变也都设计得比较合理，虽然难以超越经典的久何以，但也是值得读的

每一章节都来回穿插过去故事，反反复复，实在看不下去，故事情节么简简单单，不算太矫情，真是冲着书名和钟汉良江疏影主演才翻来瞅瞅的。

赶在被电视剧毁了之前感受一下原著 其实真觉得辛迪和戴维凡的副线更成功一点
路非和辛辰的线总是错过 太累 诚然青春时的初恋很纯很美好
可现实中怎么会有这么多年的等候和妥协
再一次质疑哪有那么多的念念不忘和顽固的要弥补以致无限期的等待
书中满足一下有情人终成眷属的美好愿望罢了

忙于论文，好不容易放假关注了下最近上线的电视剧，小哇男主的戏一定要看，先来感受下原著。年少时的爱恋很难忘怀

2018.1很无聊 两个晚上翻完

青涩的初恋写得还是很美的，但越到后面越觉得作了，为了大团圆结局的那个转折生硬啊……

虐

书评

“扁舟三日秋塘路，平度荷花去。病夫因病得来游，更值满川微雨洗新秋。去年长恨擎舟晚，空见残荷满。今年何以报君恩？一路繁花相送到青墩。”这是书名的由来。

14岁到25岁，辛辰这一路，有繁花和葳蕤草木，也有枯萎和物是人非。我很喜欢她爸爸，让这个生长环境有点复...

读了两天，昨晚看到2点半，终于还是没能耐性读下去。。。平淡的故事，百般的纠结，长大后的辛辰的各种别扭已经消磨殆尽前文她少女时期留给人的那怜惜感，一个简单的误会至于搞的双方都疲惫不堪伤害痛苦吗？她的敏感自尊有点超出常人能忍耐的范围，可怜路非各种包容宠爱痛苦自责...

辰子，笛子，我很喜欢这个称呼，辰子年轻帅气的父亲，对女儿和侄女的称呼。这堂姐妹两人中，辰子美丽开朗，笛子才华横溢。

辰子出生在特殊的家庭下，在甚至是少年的父亲的宠爱下，成长成了一个与众不同的女孩子。我从来没有见过这个类型的女孩子。这种女孩子比较吸引传统的...

看到青梅竹马，多年后重逢，这几个关键词，就决定来看看，开始还耐着性子，觉得会好看会好看的。

结果是姐姐的故事，比妹妹的故事吸引人。辛辰，她除了美貌，十五岁的恣意妄为，还有什么值得人喜欢呢。那时候的小萝莉，招人疼爱，不代表她不用长大，她有疼爱她的父亲...

对于辛辰和路非来说，时光如同一把残酷的匕首一般，刺穿了他们彼此的心，在分别七年之后，似乎再也回不到当初亲密的样子。

15岁时，辛辰对路非说：反正你的第一个吻归我了；17岁时，辛辰对路非说我不稀罕当任何人的责任；25岁时，辛辰对路非说：我没权利在说了不用再见后，又...

书评：《一路繁花相送》 by lesely

很喜欢这本书。书的封面写具“简。奥斯汀神韵”，起初我还鄙夷了一番——毕竟有谁能神似简。奥斯汀”呢？

但是，随着作者“青山落拓”那淡淡的笔触，情节缓缓展开：那可爱任性的少女辛辰、沉静平和的成年辛辰、温润的年轻路非、冷...

相遇，交流，熟悉，一个潜移默化的过程。他一向理性，独立自主，有才华，她活泼开朗，有点儿小捣蛋，成绩一般，随性中内心深处藏着很多东西。七年后，他学有所成回来，以为她会在原地等他，都说时间也改变很多，七年后的她变得更加成熟，理智，不再是当时那个小女孩也不太愿意...

文章条理杂乱 没能坚持看完 蛮失望 辛辰和路非的故事太简单无聊

都是没有很大意义的回忆和没有什么实质性的发展 感觉很勉强才能结文 辛笛这一对 我喜欢的这一对 居然没有被平均分配 没提到很多 我看了全文的正好一半捕到一点点 居然见面次数不超过10次 基本就没发展 感觉作者...

还行。

很喜欢辛笛追求梦想的冲劲儿，也喜欢辛辰纵山时的安静前行。对都市小说的爱情有点免疫了，但看完这部发现自己对纵山驴行产生强烈兴趣，也想自己去看看路的尽头在哪里，一路的辛苦努力是不是可以在看到繁花盛景时顿觉值得。

说白了，我看的并不是爱情。喜欢辛辰的风流老...

“在她14岁时，这些东西潮水般汹涌而来，根本没问她是否需要；然后又呼啸而去，留下她仍然在这个老旧的宿舍区生活着，仿佛退潮后空落的沙滩，天地寂寂，只余她一个人四顾茫茫。”

所以喜欢住在老城区，老小区，都是故事，空气中漂浮着淡淡的情绪，岁月和光阴的忧愁欢乐被稀释，...

当初买它就是因为封面。最后给我留下的只是一个好看封面。

辛辰算是可爱的女主，倔强，坚强。路非也是神往的男主，温柔，痴情。

但这么多的文字，缓缓叙述一个本应不平凡的故事，但为什么还是不能感动我呢？大概初恋绵绵不算是我爱的风格，我向来认为过去就让它过去吧。...

很爱辛辰这个女孩，也喜欢路非，也很爱辛辰的堂姐辛笛。很美丽的一个故事。但非常讨厌以辛笛妈妈为主的一些自以为自己比别人高一等的，所谓官太太的人，辛笛的妈妈总是拿有色眼光看待辛辰，只是因为辛辰出生在一个残缺的家庭。

看完之后只是觉得，象辛笛妈妈这样的女人，这个社...

全因钟汉良我才会读这本小说，想赶在看电视剧之前读一下原著小说，既然都能坚持读完，那么就来说说感想吧。

总体来说，这是一本相对来说挺平淡的一部青春爱情小说。

“扁舟三日秋塘路，平度荷花去。病夫因病得来游，更值满川微雨洗新秋。去年长恨拏舟晚，空见残荷满。今年何...

肆无忌惮任性的青春少女，终有一天变得冷静淡定，曾经那些无理取闹却熠熠发光的日子，也只是成了回忆深处一抹挥之不去的念想。

无论十八岁少年是否能在徘徊中左右自己的人生，也无关十四岁少女是否依旧决绝彻底。他们终归是幸运的。能够在相隔七年的漫长岁月中，兜兜转转回到那...

[一路繁花相送（完美纪念版）](#) [下载链接1](#)