

吾城吾乡



[吾城吾乡_下载链接1](#)

著者:南方周末图片工作室

出版者:南方日报出版社

出版时间:2016-8

装帧:精装

isbn:9787549114344

这本由南方周末图片工作室出品的摄影集，汇集了2013年和2016年两集“吾城·吾乡”主题图片，曾创造了百万级的刷屏阅读量和数千读者留言。这是一幅当代中国的速写画像，也是一卷值得珍藏的影像文献。每一张照片都出自摄影者真实的经历和真挚的内心，相信你一定会在其中找到共鸣。

不要虚饰的城市，也不要滥情的故乡，在这些可以抗拒时间消磨的图片里，让我们以自己的方式，读懂中国。

作者介绍:

目录: 2013年·第一季
重庆
他们/张晓
雾色/张锦旗
黄岛路
停泊记忆的老街/吴正中
释放自我的行走/庄周扬
西海固
女满拉/焦冬子
玩游戏/海洋
原乡/异城
父亲的村庄/孙京涛
别人的城市/张新民
2016·第二季
生存与生活，有多远？
爱与你，有多远？
问题与答案，有多远？
记忆与可能，有多远？
后记
附录
· · · · · (收起)

[吾城吾乡 下载链接1](#)

标签

摄影

中国

家乡

南方日报出版社

乡村

更迭

评论

重庆那段还算有点意思，其他的太平淡

前半部分不惊不喜，无功无过。后半部分却让人感动，心中泛起一股思乡之情，马上就要回家了。故乡之于我是心底最纯净，平和的白月光，仿佛能够治愈一切伤痛。我爱故乡的冬和寒冷，更爱故乡的白雪。

家像一根剪不断的脐带 连接着特有的烟火蒸腾 温热着真实平凡的岁月流转
叫人慢慢沉淀出生命本身的重量。愿亲朋好友及所有的陌生人
在这个不太平凡的日子里心有归处 阖家幸福安康！

生存 vs 生活

生存是奋斗，生活是温度～

前半部喜欢父亲的村庄和雾色。后半平平庸庸。

探讨的主题很好，吾城吾乡，一个是生存的地方，一个是生活的地方。大概每个人心里都有一个回不去的故乡。有触动，这些真实的刻着每个人生活的故事，才是最动人的。

这么好的摄影文集，竟成为了第一个短评。。。。拍的很真实，材料选的也不错。

2016年2月8日零点，大年初一，浙江省常山县辉埠镇东鲁村，村里灯火通明，为回家的人照明。家家户户要连续亮灯三夜，这个习俗已经很久很久。

如果我们足够热爱故乡，为何要离她而去？
如果城市有足够的爱来喂养我们，为何又恍然若失？

《南方周末》的赠品。今天收到快递短信，一直纳闷着我最近没有快递啊。收到货后才想起来这是之前在《南方周末》参加活动获得的奖品。

不得不说，编辑策划的很好，“城”与“乡”两个看似矛盾冲突的话题，在人们面前又融合在一起，融合剂便是乡情
很多图片能引起我的共鸣，相信很多读者和我一样。借用开头两张图下的一句话:吾城，我生存的地方;吾乡，我生活的地方。家其实就是我们心灵的港湾，无论何时。

[吾城吾乡_下载链接1](#)

书评

这本买了好久的书，终于借着春节期间参与“还乡计划”的契机一口气读完，也算是应时应景。看不同的摄影师，从不同的角度切入，运用不同的拍摄手法，经过不同的编辑组合，记录不同的故乡。
拍摄《女满拉》的摄影师焦冬子说自己不是西北人，却因为结识了这样一群在清真寺经堂学...

[吾城吾乡_下载链接1](#)