

Zero K



[Zero K_下载链接1](#)

著者:唐·德里羅(Don DeLillo)

出版者:寶瓶文化

出版时间:2017-3-3

装帧:平装

isbn:9789864060818

這部小說，是一柄閃著寒光的利刃，輕輕挪移近我們的脖子。

我在我的跛腿中看見自己，也在我培養這跛腿的方法中看見自己。

但每回父親帶我參觀自然史博物館，

我便會把跛腿殺死。

億萬富翁羅斯正祕密投資一項驚人的事業——將人「冷凍保存」，直到未來不治之症找到治療方式，人們再從沉睡狀態甦醒過來。他患重症的年輕妻子，成了實驗者，而當妻子做了這決定後，羅斯也決定追隨。

只是，當與前妻所生下的兒子傑佛瑞的出現，卻動搖了羅斯。

羅斯在傑佛瑞13歲那一年離家，從那一刻起，傑佛瑞咬著舌頭說話，拖著腳步走路，把頭中間一片頭髮由前到後剃光。傑佛瑞說，他是他父親個人的反對者。

心懷對兒子的愧疚與愛，羅斯會踩煞車？還是永生不死的欲求，會驅策羅斯踏上「冷凍保存」之路？

我們對死亡有多恐懼，我們就有多癲狂，而當死亡愈是逼近，我們為了逃避死亡所願意付出的代價，比起死亡本身，往往更令人瞠目結舌。

在這部美國當代文學巨擘唐·德里羅最新創作的小說裡，一再揭示著毛骨聳然的事實——人類，本身就是一個恐怖的世界，而當我們完全成為自己欲望的囚鳥時，不待全球愈來愈頻繁的災難與恐攻，我們早已讓自己滅頂。

作者介绍:

唐·德里羅 Don DeLillo

美國四大名家之一，多次獲提名諾貝爾文學獎且呼聲極高。他也是「美國藝術與文學科學院」院士，迄今已出版十餘本長篇小說和三本劇作，另著有諸多短篇小說和隨筆。有評論因他對後現代生存境遇的描繪，而稱他是「另一種類型的巴爾扎克」。

唐·德里羅於1936年出生在紐約一個義大利移民家庭，童年時隨父母遷居賓州。大學時期學習神學、哲學和歷史，但他並不喜歡學校生活，倒是從現代派繪畫、爵士樂、歐洲電影和格林威治村的先鋒藝術獲得樂趣和教益。1958年大學畢業後，唐·德里羅就職於一家廣告代理公司，並在業餘時間從事文學創作。

他的小說先後獲得「哥根哈姆獎」、「美國藝術與文學科學院文學獎」。1985年出版的《白噪音》，是他奠定文壇地位的重要作品。此書不但摘下該年度的「美國國家圖書獎」，入選「時代雜誌100大小說」，更被譽為美國後現代主義文學最具經典性的代表作。學者馬克·奧斯蒂恩稱譽此書為「美國死亡之書」。

1989年，唐·德里羅突發奇想要寫何梅尼，1992年，他便以這部名為《毛二世》的小說榮獲「國際筆會／福克納獎」。而後在1997年，他出版一部八百多頁的巨著《地獄》，描繪了二十世紀整整後半個世紀的美國社會，對美國和世界文壇產生了巨大的震撼。這部作品不同於其他議題嚴肅的小說，很意外地，成了國際第一暢銷書。

唐·德里羅的作品所造成的影響力是全面性的，不僅大學課堂講授他的《白噪音》，當今許多美國名家以他為師，流行歌手寫歌稱頌他，保羅·奧斯特更將《巨獸》及《沒落之鄉》獻給他以表崇敬之意，而英國文學大師馬丁·艾米斯則推崇他是「美國當代最偉大的作家」。他的著作已跨越了時間與地域的藩籬，在數十年來，始終緊貼著現代人的生活脈動且影響了無數讀者；而唐·德里羅這個名字，亦將會永遠屹立在世界文學史的

不朽地位。

目录:

[Zero K 下载链接1](#)

标签

DonDeLillo

美國

美国文学

美国

文學

小说

唐·德里罗

台版

评论

唐德里罗，从《天秤星座》开始追随着

我第一次意识到德里罗写的是软科幻（。

在香港偶遇的台版书籍。确实是被封面“语”吸引所入手。也是稀罕竖版排列的繁体文。终于抽空读完。是较新颖的“科幻”主题了。寄希望用超前科技延续生命，以待重生。以第一人称叙事和想象。冷峻的态度、严重缺安全感的生活方式、敏感、谨慎，天马行空地想象。。。

[Zero K 下载链接1](#)

书评

[Zero K 下载链接1](#)