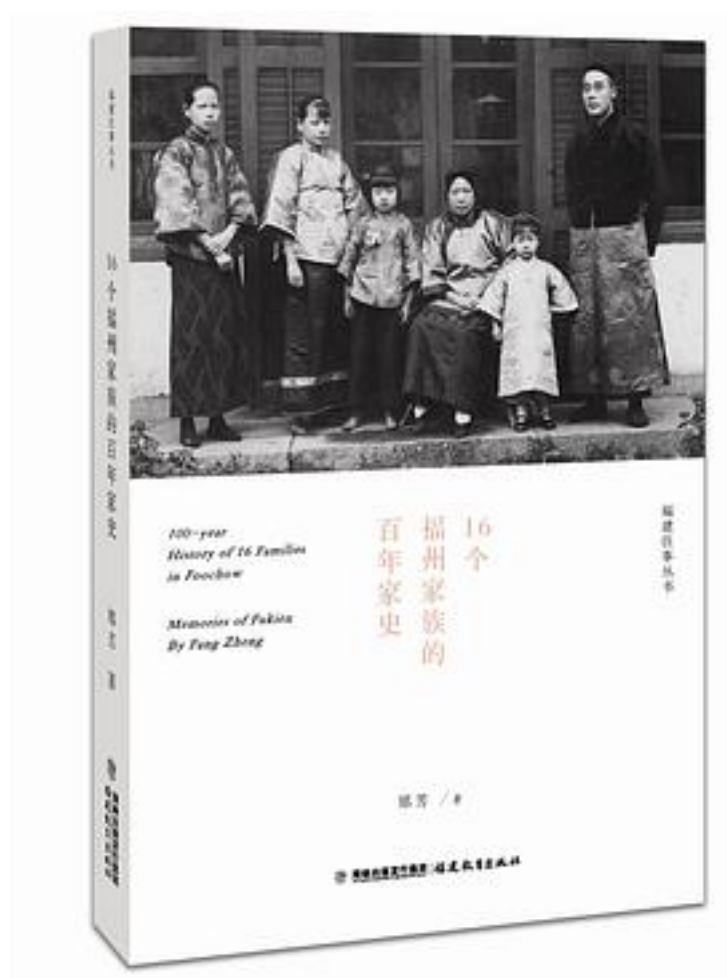


16个福州家族的百年家史



[16个福州家族的百年家史 下载链接1](#)

著者:郑芳

出版者:福建教育出版社

出版时间:2017-1

装帧:精装

isbn:9787533475611

本书以近代福州家族史为主线，讲述16个影响福州乃至中国历史发展进程的家族，包括福州历史名宦、名商，和著名手艺人的家族故事。本书以文字+图片的方式，展示人物

的离合、世事的变幻、家族血脉的流转相承，最终不过是为了解答我们从何处来，帮助我们接纳自己。

作者介绍:

郑芳，生于江西九江，从事媒体工作15年，参与创办本土城市杂志《homeland家园》，曾任该杂志副主编，主持编辑工作。两年前辞职，现为独立撰稿人、策划人，从事城市家族史及个人史的采访写作。

目录: 自序

壹 林则徐的历史争议与家族记忆

林则徐的个人成长史

林则徐的朋友圈

福州坊巷间的林则徐后裔们

贰 沈葆楨家族：一个人文官宦世家的范本

沈葆楨：晚清“经世致用”的实践者

宫巷内外，寻访沈葆楨家族血脉遗产

沈葆楨与林则徐两大家族的关系

叁 末代帝师陈宝琛家族的五代传奇

“斩皇子”的陈若霖

辞官孝子陈承裘

帝师陈宝琛

“湾区中文电视之父”陈立鸥

地下党员陈矩孙

肆 萨镇冰：萨氏家族的古怪族亲

族叔养大的孩子

瘦小勤奋的留学生

吝啬的“萨菩萨”

管旗兵的豪爽岳父

孤独的中年鳏夫

伍 福州北门龚家的百年变迁

龚易图时代和三山旧馆的兴起

龚易图的第二、三代和三山旧馆的宁静时光

龚易图的第四、五代和三山旧馆的破落消失

陆 福州最大工商家族“电光刘”的百年传奇

资本奠基者刘齐衍

原始积累掌控者刘学恂

“电光刘”的发展与鼎盛

“电光刘”事业的颓败

电光事业之外的刘家名人

柒 百年回春和褪色的吴氏家族

回春的东家

闹剧牵出的易主仪式

意外库存引出的扩张

神奇的周公百岁酒

具开拓精神的二代掌门人

尴尬的借贷关系

遭遇战乱期货币贬值

捌 三代商会会长家的银行家梦想

200个铜钱开始的发家史

罗氏金融集团的创立

金融集团之外的罗家事业

家业鼎盛的罗勉侯时期
私人钱庄的银行家梦想
庞大家业终结于战乱
玖 百年前福州首富家族的两名名商
张秋舫：发迹于京果贸易
张顺凡：续写张家传奇的年轻人
拾 福州丝线专卖尤恒盛家族盛衰史
尤恒盛的资本积累
二代房东的人事变化
临危掌舵的尤家五房
五房系制造的全盛期
尤家后代的享乐主义生活
逐渐衰弱的尤家生意
终结于第四代的尤恒盛
拾壹 70年前飞机往返福厦的洪氏家族
从兼营航运到专营茶叶
洪家生意的几任接班人
巨商后人的贵族生活
战乱中洪家茶的颓败
拾贰 老字号“美且有”落幕前的回忆
清朝举人的转型
美且有的股权转让
精明的陈家四公子
美且有的鼎盛期
战乱时期的承袭
半个世纪的风云起伏
拾叁 聚春园发展史上的两部家族往事
郑春发：发迹于源春馆的孤儿
邓家父子：聚春园史上的两位重要股东
拾肆 六个人的沈绍安脱胎漆器家族史
沈绍安：落魄家族、厌学少年、漆匠
沈作霖：制订沈家家规
沈正镐：秘密工场如小姐闺房
沈幼兰：另起炉灶
沈忠英：花木兰式女艺人
沈德椿：短暂的德记商业史
拾伍 一间叫“米家船”的裱褙店
传家业
祖师爷
“人在店在”
新牌匾
• • • • • (收起)

[16个福州家族的百年家史 下载链接1](#)

标签

历史

福州

歷史

家族史

中国

文化史

+历史

闽

评论

福州还有很多家族可以写啊，黄巷里的郭家，还有吴清源的吴家，还有仓山的金家，福州有非常多家族是可以写的

叹气。

旅行的途中渐渐读完这本书。不止一次忍不住泪流。那个年代的人，我们不但需要知道如何理解他们，更需要知道如何与之相处。理解了他们也就慢慢理解了自己。即使大家族、文革都已经远去，它们产生的影响却依旧还在身边

平淡又零散。||编辑角度说一说的话，体例也挺乱的，我看到第四个家族了，还没大明白其中的体例。本传勉强一致，家族其余人等的别传字体、格式乱，有些故事甚至是戛然而止，不可理喻。||电光刘的家族故事是目前看到最完整的，最有故事性的。||最后两篇凑数了。||不免唏嘘。

缺点明显：思维比较主旋律导致曲笔和套话多，文笔比较零散。不过非常值得看，因为为敌对阶级写家史这件事，本身就会带出很多东西。一百年前，鄙闽上等人缺乏政治头脑，不但造成家族的政治性毁灭，也造成个人悲剧，大概这样吧。

出发点很棒。可是讲故事的能力吧

物质财富固然可以辉煌一时，精神家风的传承，才是经久不衰。

[16个福州家族的百年家史 下载链接1](#)

书评

儿时喜欢听乡里“攀讲”，对福州的故事总是耳熟能详。伴随着平话和闽剧的乡音，你奔走于不同乡邻的摇椅间，而那些老人家，打着芭蕉扇就告诉你这些故事。还有几只小猫咪和小狗狗，在石板路上欢快地奔跑。这是福州，这是我们的城。这次不同，是那些口耳相传的故事，变成了...

作者其实有意识到自己的某些短板，比如自序中就提到“在我个人的教育史中，历史从来就是一个障碍”，但她低估了缺乏历史感对这类文章的严重影响，最直接的表现，就是让人毫无阅读快感。首先是文章的体例混乱，详略失当。全书越往后，米家船、牛角梳的家族，几乎是凑数用的。很...

19世纪末的洋务运动，近代福州成为放眼看世界的前沿，涌现了大量的仁人志士。这些家族有着各自的家族文化风格，因为族人接力，至今流风余韵。我们所处的时代有太多的渠道教授谋生的方式，但少有人教你如何生活。书里真实的人物让我们看到生计之外的生活，能帮你度过人生的困惑...

[16个福州家族的百年家史 下载链接1](#)