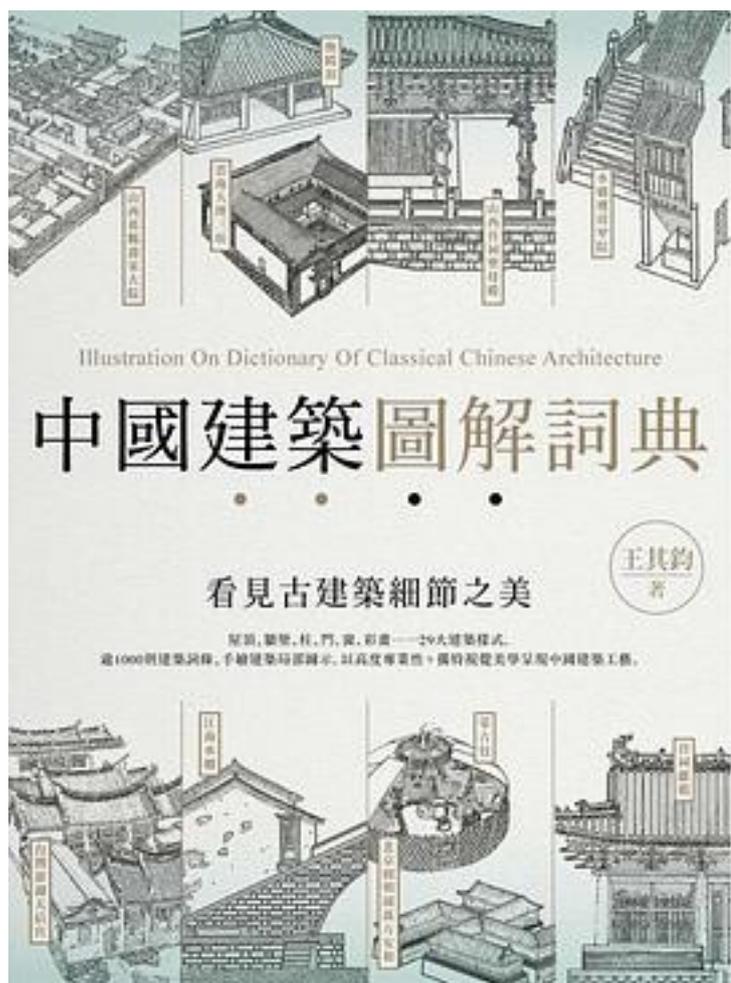


中國建築圖解詞典



[中國建築圖解詞典_下载链接1](#)

著者:王其鈞

出版者:楓書坊

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9789863772415

～看見中國建築細節之美～

屋頂、牆壁、柱、門、窗、彩畫……29大建築樣式，
逾1000則建築詞條、手繪建築局部圖示，
高度專業性+獨特視覺美學呈現中國建築工藝。
中國建築工藝詞彙量眾多，
除歷史悠久、橫跨氣候、地域廣大兩大因素外，
眾多儀典、形式也是建築形制豐富的因由，
各詞彙歷經朝代、科學、環境的更迭，其中蘊含的文化、美學內涵日益豐富，
雖集傳統的政治經濟、文化哲學、倫理觀念、風水堪輿等為一體，
卻也成為入門者閱讀中國建築讀物的門檻。
本書是查詢中國建築名詞的圖解詞典，所有條目都附有插圖，
與中國建築相關的常見專業詞匯在書中進行詳細解釋，
解決認識中國古代建築遇上的名詞理解障礙。
是建築、室內設計專業人員手頭必備工具書，
對建築設計、歷史理論研究具有重要的參考作用，
也為對建築感興趣的一般民眾的導讀專書。
書中所有的插圖皆由清華大學建築學院建築歷史與理論專業博士。
同時也是中國最具代表性的60位畫家之一。王其鈞親繪，
呈現獨特的視覺美學，極具欣賞、保存價值。

本書特色

◎專業 & 美感：

金鼎獎得主，中國最具代表性的60位畫家之一，清華大學建築學院建築歷史與理論專業博士。王其鈞親著親繪。

◎實用 & 休閒：

詞典式編排，解決中國古典建築單詞查詢、理解困難，方便對照圖文形、意，適合導讀，也為建築、室內設計學生、從業人員不可或缺的工具書。

◎插畫 & 實景：

29大建築樣式，超過1000幅手繪細部圖、解剖圖、實景照片，獨特視覺美學呈現，絕佳中國古典建築視覺化讀物！

◎微觀 & 宏觀：

隨圖搭配建築物件歷史淵源、文化意涵說明，就中國歷史變遷、地理環境、文化哲學背景剖析建築目標，資訊附載量極大。

作者介紹:

王其鈞

1954年生於江蘇徐州。1977年畢業於南京藝術學院美術系。1987年考入重慶建築工程學院建築設計與理論專業研究生，1990年畢業，獲工學碩士學位。後就職於中國建築工業出版社。1993年考入清華大學建築學院建築歷史與理論專業研究生，1996年畢業，獲工學博士學位。同年移居加拿大，先在多倫多大學建築學院工作，後任自由撰稿人，專職從事建築藝術書籍的寫作工作，其作品頗豐，其中代表作品如在臺灣南天書局出版的《中國傳統民居建築》一書，獲1993年度臺灣圖書最高獎——金鼎獎；另外，中國建築工業出版社出版的十卷本的《中國古建築大系》榮獲1995年度國家圖書獎榮譽獎，王其鈞是其中「民間住宅建築」分冊的作者。其園林方面的著作包括《中國建築圖解詞典》、《中國園林圖解詞典》、《中國園林建築語言》、《圖說中國古典園林史》和《圖說中國古典園林設計》等書，並著有《圖解中國民居》、《圖解中國園林》（楓書坊出版）。現作為外籍專家受聘於北京，任英國格拉斯哥美術學院和中央美術學院合作辦學項目負責人，並任教於中央美術學院建築學院。

目录: . 第一章 屋頂

- . 硬山式屋頂
- . 懸山式屋頂
- . 重檐歇山頂
- . 歇山式屋頂
- . 漢闕石刻中的歇山頂
- . 透空式山花
- . 封閉式山花
- . 懸魚
- . 懸魚形象的變異
- . 卷棚式屋頂
- . 卷棚懸山式屋頂
- . 攢尖式屋頂
- . 攢尖式屋頂的亭子
- . 攢尖式屋頂的殿堂
- . 寶頂
- . 廡殿式屋頂
- . 唐代時的廡殿頂
- . 五脊殿
- . 吳殿頂
- . 九脊頂
- . 四阿殿頂
- . 十字脊式屋頂
- . 十字脊的角樓
- . 宮殿建築上的吻
- . 故宮太和殿上的吻
- . 鴟尾
- . 鴟吻
- . 民居建築上的鰲魚
- . 古代殿堂屋脊上的神獸
- . 故宮殿脊上的神獸
- . 穹窿頂

· 圓券頂
· 平頂
· 盔頂
· 重檐
· 單坡頂
· 勾連搭屋頂
· 一殿一卷式勾連搭
· 帶抱廈式勾連搭
· 盪頂
· 人字頂
· 萬字頂
· 扇面頂
· 灰背頂
· 勾連搭頂灰背
· 盪頂灰背
· 棋盤心屋面
· 清水脊
· 清水脊鼻子
· 第二章 牆壁
· 檻牆
· 三合土牆
· 竹筋土牆
· 空心磚牆
· 磚牆
· 版築牆
· 空心斗子牆
· 清水牆
· 花式磚牆
· 漏磚牆
· 磚花牆
· 漏窗牆
· 包框牆
· 硬心包框牆
· 軟心包框牆
· 檐牆
· 墀頭
· 墀頭裝飾
· 封護檐牆
· 漏檐牆
· 扇面牆
· 山牆
· 廊牆
· 五行山牆
· 下鹵
· 防火山牆
· 封火牆
· 風火牆
· 防火牆
· 疊落山牆
· 馬頭牆
· 影壁
· 石影壁
· 磚影壁
· 木影壁

- 磚影壁的裝飾手法
- 大理石影壁
- 過街影壁
- 琉璃影壁
- 跨河影壁
- 八字影壁
- 門兩側的八字影壁
- 滾墩石
- 回音壁
- 北京天壇回音壁
- 磨磚對縫
- 乾擺
- 一丁一順
- 一丁三順
- 一丁五順
- 多層一丁
- 平磚丁砌錯縫
- 平磚順砌錯縫
- 側磚順砌錯縫
- 第三章 臺基
- 如意踏踏
- 天然石如意踏踏
- 垂帶踏踏
- 礪渣
- 陛石
- 龍尾道
- 輦道
- 三開間帶迴廊建築臺基
- 慢道
- 陛
- 御路
- 北京故宮保和殿御路
- 階
- 土襯石
- 左右階
- 角石
- 斗板石
- 角柱石
- 階條石
- 垂帶石
- 象眼
- 須彌座
- 金剛柱子
- 如意金剛柱子
- 馬蹄柱子
- 瑪瑙柱子
- 束腰帶雕刻的須彌座
- 宮殿建築的須彌座
- 蓮花須彌座
- 束腰處的椀花結帶
- 束腰和上下枋帶雕刻的須彌座
- 全面雕飾的須彌座
- 臺基上的螭首
- 欽安殿臺基上的螭

· 天壇祈年殿臺基上的螭首
· 故宮三大殿臺上的螭首
· 第四章 柱
· 柱礎
· 柱礎的樣式
· 柱頂石
· 鼓鏡
· 鼓磴
· 覆盆
· 素覆盆
· 蓮瓣柱礎
· 雲鳳柱礎
· 合蓮卷草重層柱礎
· 刻獅柱礎
· 如意形柱礎
· 多層蓮瓣柱礎
· 浮雕花草柱礎
· 瓜楞紋柱礎
· 圓雕人物柱礎
· 花瓶式柱礎
· 梯形柱礎
· 聯瓣柱礎
· 檐柱
· 雷公柱
· 金柱
· 裡金柱
· 外金柱
· 重檐金柱
· 中柱
· 山柱
· 童柱
· 角柱
· 瓜柱
· 金瓜柱
· 脊瓜柱
· 蜀柱
· 副階柱
· 連廊柱
· 廊柱
· 通柱
· 平柱
· 斗接柱
· 抹角柱
· 梭柱
· 包鑲柱
· 梅花柱
· 訛角柱
· 減柱造
· 雕龍柱
· 瓜楞柱
· 第五章 欄杆
· 尋杖欄杆
· 垂帶欄杆
· 直櫺欄杆

- 攬子欄杆
- 坐凳欄杆
- 靠背欄杆
- 靠背欄杆的靠背雕刻
- 瓶式欄杆
- 花式欄杆
- 欄板欄杆
- 羅漢欄板
- 單鉤欄杆
- 欄板
- 透瓶欄板
- 透瓶欄板中的淨瓶
- 束蓮欄板
- 望柱
- 望柱頭雕刻
- 望柱頭雕刻的等級
- 石榴望柱頭
- 蓮花望柱頭
- 二十四節氣望柱頭
- 素方望柱頭
- 欄杆中的抱鼓石
- 宅門前的抱鼓石
- 重臺鉤欄
- 圓形抱鼓石
- 宅門前抱鼓石上的獅子
- 方形抱鼓石
- 宅門前抱鼓石的包袱角
- 第六章 鋪地
- 細墁地面
- 淌白地面
- 糙墁地面
- 石子路
- 磚瓦石混合鋪地
- 金磚鋪地
- 鵝卵石鋪地
- 散水鋪地
- 甬路鋪地
- 海墁鋪地
- 園林鋪地
- 民居院落鋪地
- 唐代蓮花紋鋪地磚
- 波紋式鋪地
- 球門式鋪地
- 六方式鋪地
- 盤長紋鋪地
- 海棠花紋鋪地
- 冰裂紋鋪地
- 套錢紋鋪地
- 壽字紋鋪地
- 萬字紋鋪地
- 鶴紋鋪地
- 吉祥圖案鋪地
- 幾何紋鋪地
- 植物圖案鋪地

. 人字紋鋪地
. 動物圖案鋪地
. 龜背錦鋪地
. 魚鱗鋪地
. 萬字芝花鋪地
. 暗八仙鋪地
. 第七章 瓦件
. 青瓦
. 金瓦
. 明瓦
. 板瓦
. 筒瓦
. 魚鱗瓦
. 石板瓦
. 大式瓦作
. 小式瓦作
. 仰瓦
. 緬瓦
. 合瓦
. 仰合瓦
. 朝鮮族瓦
. 瓦當
. 四神紋瓦當
. 文字瓦當
. 宋代瓦當
. 秦代瓦當
. 隋唐瓦當
. 明清瓦當
. 花邊瓦
. 滴水
. 勾頭
. 瓦壘
. 排山勾滴
. 第八章 梁架結構
. 抬梁式構架
. 穿斗式構架
. 混合式構架
. 干欄式構架
. 井幹式構架
. 梁
. 抱頭梁
. 挑尖梁
. 角梁
. 元寶梁
. 太平梁
. 步架
. 單步梁
. 雙步梁
. 三架梁
. 柁
. 椽
. 月梁
. 順梁
. 扒梁

· 順扒梁
· 平板枋
· 枋
· 大額枋
· 小額枋
· 普拍枋
· 椽
· 花架椽
· 腦椽
· 檐椽
· 飛椽
· 椽椀
· 徹上明照
· 桁
· 脊桁
· 金桁
· 正心桁
· 叉手
· 托腳
· 推山
· 由戩
· 扶脊木
· 第九章 彩畫
· 宋代彩畫
· 和壘彩畫
· 清式彩畫
· 龍鳳和壘彩畫
· 龍草和壘彩畫
· 金龍和壘彩畫
· 旋子彩畫
· 金琢墨石碾玉旋子彩畫
· 煙琢墨石碾玉旋子彩畫
· 雄黃玉
· 金線小點金
· 金線大點金
· 石碾玉
· 雅伍墨
· 墨線小點金
· 墨線大點金
· 大線
· 菱角地
· 瀝粉貼金
· 一整二破
· 一整二破加一路
· 一整二破加二路
· 喜相逢
· 蘇式彩畫
· 南方蘇式彩畫
· 卡子
· 香色
· 北方蘇式彩畫
· 金琢墨蘇畫
· 金線蘇畫
· 黃（或墨）線蘇畫

· 包袱式蘇畫
· 海墁蘇畫
· 海墁蘇畫花紋
· 上五彩
· 中五彩
· 下五彩
· 內檐梁架蘇式彩畫
· 外檐額枋蘇式彩畫
· 包袱
· 包袱的輪廓
· 歲寒三友圖案彩畫
· 包袱內的圖案
· 花鳥包袱
· 人物包袱
· 線法套景包袱
· 第十章 斗拱
· 斗口
· 斗
· 拱
· 升
· 昂
· 翹
· 坐斗
· 護斗
· 十八斗
· 交互斗
· 平盤斗
· 斗耳
· 由昂
· 萬拱
· 下昂
· 慢拱
· 廂拱
· 令拱
· 瓜拱
· 正心瓜拱
· 泥道拱
· 華拱
· 耍頭
· 卷殺
· 麻葉頭
· 三才升
· 科
· 鋪作
· 單翹單昂五踩斗拱
· 出踩
· 出跳
· 斗拱的作用
· 材
· 第十一章 雀替
· 宋元時期的雀替
· 清代雀替
· 明代雀替
· 雀替紋樣

· 騎馬雀替
· 龍門雀替
· 大雀替
· 通雀替
· 魚形雀替
· 梅竹紋雀替
· 花牙子雀替
· 回紋雀替
· 花牙子
· 牡丹花雀替
· 蔓草回紋雀替
· 卷草紋雀替
· 葫蘆紋雀替
· 草龍雀替
· 福壽雀替
· 第十二章 天花
· 天花的作用
· 天花的基本形式
· 平棋方格的形式
· 天花板
· 平棋
· 井口天花
· 海墁天花
· 平闇
· 貼梁
· 藻井
· 藻井的形式
· 軒轅鏡
· 斗八藻井
· 故宮養性殿藻井
· 龍鳳藻井
· 八卦藻井
· 故宮太和殿蟠龍藻井
· 方形藻井
· 八角藻井
· 大覺寺蟠龍藻井
· 蓮花洞中蓮花藻井
· 盤龍戲珠藻井
· 吉祥圖案藻井
· 頤和園廓如亭藻井
· 圓形藻井
· 團龍平棋
· 團鶴平棋
· 五福捧壽平棋
· 卷草花卉平棋
· 第十三章 門
· 大門
· 板門
· 大邊
· 實榻大門
· 棋盤門
· 院門
· 將軍門
· 屋宇式大門

- . 廣亮大門
- . 金柱大門
- . 蠻子門
- . 如意門
- . 垂花門
- . 烏頭門
- . 屏門
- . 櫺星門
- . 天壇櫺星門
- . 清東陵櫺星門
- . 三關六扇門
- . 風門
- . 曲阜孔廟櫺星門
- . 券門
- . 門枕
- . 鋪首
- . 門鈹
- . 門簷
- . 門釘
- . 門環
- . 隔心
- . 雙交四椀
- . 隔扇門
- . 隔扇
- . 三交六椀
- . 三交滿天星六椀帶艾葉菱花
- . 雙交四椀嵌橄欖球紋菱花
- . 古老錢菱花
- . 三交球紋菱花
- . 外檐裝修
- . 落地明造隔扇
- . 裙板
- . 條環板
- . 抹頭
- . 菱花隔扇
- . 第十四章 窗
- . 直櫺窗
- . 破子櫺窗
- . 檻窗
- . 檻
- . 一馬三箭窗
- . 天窗
- . 支摘窗
- . 橫坡窗
- . 橫披窗
- . 和合窗
- . 成排漏窗
- . 地坪窗
- . 漏窗
- . 花窗
- . 空窗
- . 什錦窗
- . 什錦窗的形狀
- . 什錦窗的窗套

· 長窗
· 民居中的什錦窗
· 冰裂紋窗櫺格
· 步步錦窗櫺格
· 燈籠錦窗櫺格
· 龜背錦窗櫺格
· 盤長紋窗櫺格
· 第十五章 室內隔斷
· 罩
· 欄杆罩
· 落地罩
· 几腿罩
· 花罩
· 掛落楣子
· 飛罩
· 掛落飛罩
· 炕罩
· 天彎罩
· 太師壁
· 紗隔
· 碧紗櫺
· 落地明罩
· 博古架
· 多寶格
· 屏風
· 插屏
· 折屏
· 座屏
· 畫屏
· 素屏
· 卡子花
· 卡子花的作用
· 卡子花形狀
· 圓形卡子花
· 卡子花圖案
· 毗盧帽
· 內檐裝修
· 第十六章 家具
· 榻
· 矮榻
· 床
· 架子床
· 月洞式門罩架子床
· 羅漢床
· 几
· 香几
· 長几
· 茶几
· 花几
· 翹頭案
· 案
· 神龍案桌
· 條案

- 方桌
- 桌
- 八仙桌
- 琴桌
- 有束腰的方桌
- 炕桌
- 圓桌
- 半圓桌
- 屨桌
- 月牙桌
- 折疊桌
- 梳妝桌
- 椅
- 靠背椅
- 扶手椅
- 太師椅
- 圈椅
- 清代太師椅的形式
- 玫瑰椅
- 官帽椅
- 四出頭官帽椅
- 龜背式南官帽椅
- 南官帽椅
- 梳背椅
- 交椅
- 交杌
- 寶座
- 安樂椅
- 清代的鹿角椅
- 凳子
- 春凳
- 方凳
- 條凳
- 墩
- 開光墩
- 木墩
- 硬木墩的製作
- 藏族壁龕
- 核桃木家具
- 鐵力木家具
- 紅木家具
- 柳木家具
- 雞翅木家具
- 楠木家具
- 紫檀木家具
- 花梨木家具
- 第十七章 匾額、對聯
- 匾聯的外觀形式
- 手卷額
- 冊頁額
- 虛白額
- 碑文額
- 荷葉匾
- 石光匾

- 葉形匾
- 此君聯
- 常見的對聯外框形式
- 益壽齋匾
- 乾清門匾
- 景福來并匾
- 慶雲齋匾
- 雲潤星輝匾
- 恩風長扇匾
- 平民房屋中的對聯
- 皇家宮殿中的對聯
- 商人宅邸中的對聯
- 寺廟中的對聯
- 私家園林中的對聯
- 第十八章 亭子
- 亭子的平面形式
- 亭子的頂式
- 木亭
- 石亭
- 磚亭
- 竹亭
- 銅亭
- 涼亭
- 路亭
- 水口亭
- 方亭
- 長方亭
- 圓亭
- 半山亭
- 十字亭
- 雙亭
- 鴛鴦亭
- 鳳凰亭
- 流杯亭
- 第十九章 民居
- 江浙水鄉民居
- 水鄉民居與水
- 水鄉民居與橋梁
- 利於行船的小橋
- 水鄉民居的碼頭
- 樓房窄院的水鄉民居
- 倚橋
- 水鄉民居中的枕流建築
- 水鄉民居中的吊腳樓
- 水鄉民居中的出挑
- 皖南民居
- 皖南民居的院落組合形式
- 四水歸堂式的皖南民居
- 皖南民居的梁架
- 皖南民居中的三合院
- 皖南民居中的四合院
- 皖南民居中的兩個三合院組合形式
- 皖南民居中的兩個四合院組合形式
- 皖南民居中的一個三合院和一個四合院的組合形式

- 窯洞式住宅
- 下沉式窯洞
- 沿溝窯洞
- 靠崖式窯洞
- 下沉式窯洞的女兒牆
- 下沉式窯洞的院落大小
- 下沉式窯洞的出入口形式
- 下沉式窯洞的出入口的方向
- 下沉式窯洞中的滲井
- 獨立式窯洞
- 北京四合院
- 傣族住宅
- 一顆印
- 貴州石板房
- 梅縣圍攏屋
- 圍攏屋的組合形式
- 白族民居
- 三坊一照壁
- 四合五天井
- 蒙古包
- 科學的蒙古包造型
- 蒙古包的構架
- 陶腦
- 哈那
- 烏那
- 藏族碉房
- 藏族的牛毛帳篷
- 開平碉樓
- 裙樓式碉樓
- 朝鮮瓦屋
- 朝鮮族民居中的望窗
- 草頂的朝鮮族民居
- 朝鮮族民居
- 納西族民居
- 納西族前後院
- 新疆和田民居
- 辟希阿以旺
- 阿克賽乃
- 開攀斯阿以旺
- 阿以旺
- 內通廊式土樓
- 土樓中的方樓
- 土樓中的五鳳樓
- 土樓民居
- 土樓中的圓樓
- 單元式土樓
- 第二十章 橋
- 浮橋
- 梁橋
- 跨空梁橋
- 跨水梁橋
- 多跨式梁橋
- 拱橋
- 索橋

廊橋
棧道
侗族風雨橋
泮池橋
尖拱拱橋
碇步橋
多跨拱橋
飛梁
聯拱石橋
魚沼飛梁
空腹拱橋
多孔拱橋
第二十一章 塔
樓閣塔
仿木結構樓閣式塔
密檐塔
早期的密檐塔
亭閣塔
覆鉢式塔
花塔
剎座
寶頂
金剛寶座塔
塔基
塔身
塔剎
相輪
仰月
墓塔
舍利塔
塔門
眼光門
文峰塔
經塔
塔林
琉璃塔
木塔
磚塔
第二十二章 陵墓
享殿
祿恩殿
寶城
寶頂
獻殿
五供
方城明樓
北宋皇陵獻殿
梓宮
玄宮
龍鳳門
棺槨
神道
十三陵神道華表
神功聖德碑

- 大碑亭
- 述聖紀碑
- 無字碑
- 下馬碑
- 墓表
- 石像生
- 十三陵中的石像生
- 石人
- 麒麟
- 石獅
- 石翁仲
- 乾陵蕃臣像
- 大象
- 駿馬
- 駱駝
- 獬豸
- 將軍像
- 第二十三章 城池與城關
- 城牆
- 城門
- 護城河
- 甕城
- 城門樓
- 內城
- 外城
- 皇城
- 宮城
- 都城
- 陪都
- 市井
- 坊
- 市樓
- 鐘樓
- 鼓樓
- 騎樓
- 敵樓
- 烽火臺
- 箭樓
- 前門箭樓
- 德勝門箭樓
- 角樓
- 北京故宮角樓
- 北京城東南角樓
- 敵臺
- 馬面
- 要塞
- 馬道
- 水門
- 第二十四章 宮殿
- 太和殿
- 中和殿
- 故宮三大殿的臺基
- 乾清宮
- 交泰殿

. 保和殿
. 坤寧宮
. 欽安殿
. 皇極殿
. 寧壽宮
. 雨花閣
. 樂壽堂
. 養性殿
. 長春宮
. 儲秀宮
. 體和殿
. 翊坤宮
. 文華殿
. 武英殿
. 大政殿
. 大政殿
. 鳳凰樓
. 大明宮
. 大明宮
. 元代的
. 第二十五章
. 頤和園
. 故宮
. 戲臺
. 戲臺
. 樂平戲臺
. 程陽戲臺
. 侗族戲臺
. 平鋪戲臺
. 馬胖戲臺
. 平流戲臺
. 八協戲臺
. 晉祠鈞天樂臺
. 晉祠水鏡臺
. 南潯東大街戲臺
. 霧峰林家戲臺
. 第二十六章
. 雕塑
. 石雕
. 木雕
. 磚雕
. 灰塑
. 彩描
. 灰批
. 浮雕式灰批
. 圓雕式灰批
. 線雕
. 陶塑

· 浮雕
· 淺浮雕
· 深浮雕
· 隱雕
· 嵌雕
· 圓雕
· 透雕
· 壓地隱起
· 減地平及
· 剔地起突
· 素平
· 動物類雕塑題材
· 人物故事類雕塑題材
· 植物類雕塑題材
· 東漢秦君墓墓表
· 東漢秦君墓墓表臺基雕刻
· 北朝的北齊義慈惠石柱
· 北齊義慈惠石柱上的石屋
· 昭陵六駿
· 唐代石獅
· 明清石獅
· 順陵石獅
· 乾陵駝鳥石雕
· 乾陵翼馬
· 南朝景安陵石麒麟
· 畫像磚
· 碑額
· 碑
· 龜座
· 龜馱碑
· 造像碑
· 漢墓陶樓
· 門樓雕刻
· 闕
· 皖南民居門樓
· 皖南湖村門樓雕飾
· 北京四合院磚雕門樓
· 關麓村青磚雕花門樓
· 華表
· 天安門華表
· 東陽木雕
· 暗八仙雕刻
· 銅香爐
· 日晷
· 銅龜
· 嘉量
· 銅鶴
· 第二十七章 琉璃
· 琉璃板瓦
· 琉璃筒瓦
· 琉璃勾頭
· 琉璃瓦
· 琉璃瓦當
· 琉璃滴水

- 花邊琉璃滴水
- 抹角琉璃滴水
- 琉璃正當溝
- 琉璃耳子瓦
- 琉璃釘帽
- 琉璃吻座
- 琉璃正脊筒
- 琉璃壓帶條
- 琉璃寶頂
- 琉璃寶頂中的須彌座
- 琉璃群色條
- 琉璃寶頂座中的上枋
- 琉璃寶頂座中的上梲
- 琉璃寶頂座中的束腰
- 琉璃寶頂座中的下梲
- 琉璃寶頂座中的下枋
- 單色琉璃件
- 琉璃寶頂座中的圭角
- 黃色琉璃瓦頂的乾清門
- 藍色琉璃瓦頂的祈年殿
- 琉璃瓦剪邊
- 綠色琉璃瓦頂的天壇齋宮
- 黃琉璃瓦綠剪邊
- 黑琉璃瓦綠剪邊
- 灰瓦綠琉璃剪邊
- 綠琉璃瓦黃剪邊
- 藍琉璃紫剪邊的碧螺亭
- 多色琉璃件
- 琉璃磚
- 琉璃大吻
- 琉璃獸
- 中心盒子琉璃影壁
- 琉璃影壁盒子
- 琉璃影壁岔角
- 九龍壁
- 故宮九龍壁
- 北海九龍壁
- 大同九龍壁
- 香山臥佛寺琉璃牌坊
- 國子監琉璃牌坊
- 東嶽廟琉璃牌坊
- 琉璃山牆
- 須彌福壽之廟琉璃塔
- 頤和園多寶琉璃塔
- 琉璃下鱗
- 琉璃小紅山
- 琉璃博風
- 琉璃掛檐
- 第二十八章牌坊
- 標誌坊
- 功德坊
- 功名坊
- 道德坊
- 節烈坊

- 陵墓坊
- 門式坊
- 木牌坊
- 石牌坊
- 十三陵石牌坊
- 琉璃牌坊
- 沖天牌坊
- 火焰牌坊
- 棠樾牌坊群
- 許國石坊
- 徽州牌坊
- 荊藩首相坊
- 牌坊的立柱
- 牌坊的字牌
- 牌坊的枋
- 牌坊的結構
- 牌坊的檐頂
- 稍間樓
- 邊樓
- 主樓
- 第二十九章 石窟
- 雲岡石窟
- 雲岡石窟第16窟
- 曇曜五窟
- 雲岡石窟第17窟
- 雲岡石窟第18窟
- 雲岡石窟第19窟
- 雲岡石窟第5、6窟
- 雲岡石窟第9、10窟
- 雲岡石窟第20窟
- 龍門石窟
- 蓮花洞
- 敦煌莫高窟
- 奉先寺
- 萬佛洞
- 古陽洞
- 敦煌莫高窟壁畫
- 敦煌莫高窟九層樓閣
- 麥積山石窟
- 麥積山石窟第4窟
- 麥積山石窟第13窟
- 北山石窟
- 南山石窟
- 寶頂山石窟
- 石門山石窟
- 石篆山石窟
- 大足石窟
- 第三十章 實例
- 北京天壇
- 陝西乾陵
- 乾陵永泰公主墓
- 北京明十三陵
- 清東陵
- 曲阜孔廟

. 臺南孔廟
. 清西陵
. 北京戒臺寺
. 臺灣澎湖天后宮
. 天津獨樂寺
. 臺灣鹿港龍山寺
. 河北隆興寺
. 平遙雙林寺
. 平遙鎮國寺
. 大同華嚴寺
. 西藏布達拉宮
. 芮城永樂宮
. 西藏大昭寺
. 西藏哲蚌寺
. 西安大清真寺
. 艾提尕爾清真寺
. 蘇公塔禮拜寺
. 承德普寧寺
. 承德普陀宗乘之廟
. 承德避暑山莊
. 承德普樂寺
. 頤和園
. 北海
. 承德須彌福壽之廟
. 頤和園諧趣園
. 頤和園須彌靈境
. 拙政園
. 北海團城
. 留園
. 北海靜心齋
. 虎丘
. 網師園
. 紹興蘭亭
. 揚州何園
. 滄浪亭
. 獅子林
. 揚州個園
. 揚州瘦西湖
. 無錫寄暢園
. 杭州西湖
. 盧溝橋
. 北京西山八大處
. 晉祠
. 慕田峪
. 解州關帝廟
. 遼寧興城
. 平遙古城
. 雁門關
. 山海關和老龍頭
. 姜耀祖莊園
. 康百萬莊園
. 嘉峪關
. 平遙縣衙
. 八達嶺

- 林家花園
- 王家大院
- 皇史宬
- 北京國子監
- 喬家大院
- 北京故宮
- 瀋陽故宮
- 北京雍和宮
- 參考文獻
- 後記
- ([收起](#))

[中國建築圖解詞典_下载链接1](#)

标签

建筑

王其鈞

建築

中国

建筑文化

台版

艺术

中華

评论

购自香港诚品。国（境）外的专业书籍好就好在写出来是为了让读者能明白的，而不是为了评职称故弄玄虚，或者骗钱凑字数而写得云山雾绕不知所云

这一系列编得太美了，内容详实，但故事性弱，真的是词典用。

不错的辞典书

太精美了，以后去山西、陕西、北京……可以当工具书。

完成庖丁解牛的第一步, 这书太平易近人了

非常不错的中国古代建筑词典，配图讲解，自己想了解的大部分，书里都做了讲解。

教学的话很可以参考，怎么把复杂的古建筑要点不慌不忙交代清楚，还有趣味性

有对照实物的冲动，词条说明简洁易懂。

非常好的科普读物，每个词条都配了图，且大部分都是精致的手绘。随手翻了几页之后，就特别有想冲出去跑到老北京胡同和故宫里，对照着看看实物的冲动

很棒的一本中国古典建筑解释书。细致又分类准确，看到目录就知道是好书。

外科循形，内科操刀。

香港诚品购入

[中國建築圖解詞典 下载链接1](#)

书评

[中國建築圖解詞典 下载链接1](#)