

从卢梭到尼采



[从卢梭到尼采_下载链接1](#)

著者:(美) 弗兰克·M.特纳 (Frank M.Turner)

出版者:北京大学出版社

出版时间:2017-7-18

装帧:平装

isbn:9787301280195

本书源于耶鲁大学一门本科课程，授课内容一共十五讲。本书作者弗兰克·特纳是耶鲁

大学教授，他积多年之功，倾注于此课。特纳认为思想史最好是历史，而不是思想。他把原始材料放在首位，而不是自己的描述。本书资料翔实，为广大读者以既不晦涩又很学术的方式阐述欧洲近代思想史（从卢梭到尼采）。

在耶鲁校园，代号"HISTORY 271"的公选课多年来一直备受欢迎，每次开课都能吸引成百上千的学子。该课程就是由弗兰克·特纳主讲的欧洲近代政治法律思想史。在特纳教授2010年辞世后，他的助教在耶鲁校园，代号“HISTORY 271”的公选课多年来一直备受欢迎，每次开课都能吸引成百上千的学子。该课程就是由弗兰克·特纳主讲的欧洲近代思想史。在特纳教授2010年辞世后，他的助教理查德·洛夫特豪斯将其2003年秋至2004年春那个学期的授课讲义编排整理，汇集成书，让广大读者有机会透过书本感受特纳教授独具魅力的授课。全书共分十五讲。从卢梭开始，托克维尔、密尔等重要思想家逐个登场，直至尼采。特纳教授以生动浅白的语言和循循善诱的讲授方式，梳理了十八、十九世纪欧洲的主流政治法律观念，并总结这些思潮对今日世界的影响。

作者介绍:

弗兰克·M.特纳（1944-2010），美国当代著名历史学家，耶鲁大学历史系约翰·海·惠特尼讲座教授、耶鲁大学拜内克图书馆馆长。他的代表著作有《英国维多利亚时代的希腊遗产》（1981年）和《约翰·亨利·纽曼》（2002年）。

目录: 编者前言

- 第一章 卢梭对现代性的挑战
- 第二章 托克维尔与自由
- 第三章 小密尔与19世纪
- 第四章 主体性转向
- 第五章 中世纪主义与文艺复兴的发明
- 第六章 历史化的自然
- 第七章 达尔文与创造论
- 第八章 马克思与先进的工人阶级
- 第九章 对艺术家的膜拜
- 第十章 民族主义
- 第十一章 种族与反犹太主义
- 第十二章 瓦格纳
- 第十三章 分隔两性领域的意识形态
- 第十四章 信仰之今昔
- 第十五章 尼采

注释

人名简释表

延伸阅读

索引

• • • • • [\(收起\)](#)

[从卢梭到尼采_下载链接1](#)

标签

哲学

思想史

西方思想史

西方哲学

政治哲学

弗兰克·特纳

尼采

美国

评论

最近我都喜欢看这样的哲学类书籍：它们能简要地概括出一个哲学家的思想，更重要的是通过解读一个或几个哲学家的思想，一个时代的精神面貌被描述出来。它们不仅谈思想，更通过谈思想相关的东西（有时候相关到似乎不相关的程度，就像一个哲学家的生平似乎与其思想在抽象意义上而言不相关）使读者理解（同情）一个时代，感受一个过去式的时间在回顾中缓慢、清晰地流过筛子。此书将被我列入哲学推荐书目中，感觉列入历史推荐书目也不为过。

今年的第一本书，说难也不难，但是很耐看。封面也许会让人误解这是哲学课，但实际上旁征博引了托克维尔，谢林和瓦格纳等社会学，美学与艺术大拿的理念，对哲学阶跃的另一种补完，对社会性思潮的流变理解的更深刻了，也许会写下读书笔记～

西方思想史的入门书籍，比较客观且易读，实用了。

作为intro来说简直太好读了！

对于只知道这俩疯子八卦的我来说读得很没趣味又冗长。但是拿在手里特别厚实，一个反手拍能把女装癖拍得很疼（你住手。

卢梭对现代提出最关键批评：古代的政治家从不休止地讲求风尚与德行,而我们的政治家则只讲求生意和金钱。卢梭力图将古代斯巴达与现代世界相对比,古代斯巴达以其军事优势和宗教价值观念确保了德行的繁盛,而在腐化的、奢靡的现代世界里,一切都以金钱和商业来衡量。卢梭想让现代政治家们明白“人们虽可以用金钱获得一切,但却决不能获得风尚与公民”。卢梭不断地力劝当时的人去思考古代淳朴的生活,那是由美德引领着政治与社会生活的。他谴责现代和现代教育,把人引向了孱弱的体格、道德的败坏、军事纪律与价值的丧失,以及对责任的漠视。他提出了我们现代人仍应该思考的现代问题：“我们有的是物理学家、几何学家、化学家、天文学家、诗人、音乐家和画家,可是我们再也没有公民,或者说,如果还有的话,也是分散在穷乡僻壤,被人漠视和轻蔑而终于消逝”

选读。公开课价值一般，相比于思想史或者哲学史，更偏向于文化史的写法，于是导致对一些思想家解读较为粗糙。非常适合有一点基础的本科生了解18世纪晚期至19世纪的西方思想史，深入浅出又不乏广博。

耶鲁这门课程的原名叫做欧洲思想史，教授讲得还是有一些深度的，需要细嚼慢咽，译文也准确。

哲学的脉络 卢梭康德叔本华瓦格纳尼采都有了烟火气
不再只是他们自己专著里那种正襟危坐的样子 神学宗教、形而上学到实证主义
一步步的形成如今的社会基本价值观 还有那些艺术的意义和女权的发展 干货很多
引人深思。“宁可让人追求虚无 也不能无所追求”

十分粗糙，毕竟是公开课，对于诸多政治思想家的解读流于表面。通识读物，草草阅读即可。说一句，翻译还是认真的~

刚读完前两章，迫不及待上来给五星好评。最大的感想是，我以后还怎么给学生上课？中学历史课本对近现代西方制度与思想的介绍不能仅仅用粗糙来形容了。本书对启蒙运

动以来的西方思想进行了全面的介绍，内容不深，作为二手资料来说应当说是一流水平。语言易读，译文准确且没有翻译腔。缺点：封面上的word艺术字能不能换掉？

翻译水平很高，语言优美耐人寻味

从卢梭到尼采的欧洲思想史讲义，可以想见是门很不错的历史通识课。梳理一遍脑中的知识架构清晰了一些，但内容填补还得靠自己啊。（再提醒下自己，A对B的观点，可能是D对于A针对某时代的C借B所表达的观点的解释。总之脱离大小时代不读原典便得出的观点都不太可靠。）

书看了一半也不知道作者想要表达什么？甚至是什么类型的书我也搞不明白？是哲学书？是历史书？作者在最后一页点明这是一本欧洲思想史的书，从卢梭到尼采这个时间段。作者把这段时间的欧洲哲学家按时间顺序介绍了一下，然后可以看出他们思想的顺承和批判。

写得好，翻译的也认真。近代西方思想史的一个很好的综述。把之前看得好多东西都串起来了。

正如这本书的荐读一样：透彻、易晓、措辞优美、没有晦涩的术语。深入浅出的概括了18世纪、19世纪的西方主要思潮的背景、缘起、代表人物、发展脉络与彼此影响。涉及现代性、自由主义、主体性转向、宗教与进化论、共产主义、艺术论、民族主义、女权等议题，从卢梭一直到尼采。

美国知名思想史和文化史学者特纳在耶鲁大学开的一门公选课讲课实录，从卢梭讲起，到尼采结束，刚好涵盖了从18世纪到20世纪初，欧洲现代思想的发展历程。在讲述过程中，特纳并没有简单采取代表性思想家及其思想的专题分享形式，而是按照这一历史时期欧洲在政治、社会、艺术思想方面呈现出来的诸多趋势，进行分主题的专题串讲，兼顾其中代表性学者的思想梳理。尽管只是一门公选课，但特纳在注重深入浅出和通俗有趣的同时，于分享当中，也加入了不少自己的原创性学术思考。因此，本书堪称一本了解欧洲思想史的上佳入门性读物。

思想的反复就像时尚一样不断轮回。个人和集体，理性和感性，主人和奴隶。人到底该如何存在，还是最终都是虚无？边界之处，都是悲剧。

还不错，一口气读完

展现了特纳这位首屈一指的历史学家，对于近现代欧洲思想形成过程的睿见，客观而易读。

[从卢梭到尼采_下载链接1](#)

书评

从启蒙运动到20世纪初叶欧洲思想史的精华 第一章 卢梭对现代性的挑战
卢梭《忏悔录》-- 对自己一生的毫无隐私的忏悔反思 《社会契约论》--
前者为政治乌托邦奠定了基础 《爱弥儿》-- 为教育乌托邦奠定了基础
现代社会具有某种属性，要么丧失人性，要么令人...

从法国大革命到一战前的欧洲是生机澎湃的。文艺复兴、宗教改革的余波未息，工业革命、科学革命的浪潮又随之而来，将旧世界拍的粉碎。这期间，欧陆思潮之流变也如激荡的三峡，乱石穿空惊涛拍岸。本书作为通选课的综述，试图沿着这一段时期，给读者点明思潮流变的主线。把握宏旨...

[从卢梭到尼采_下载链接1](#)