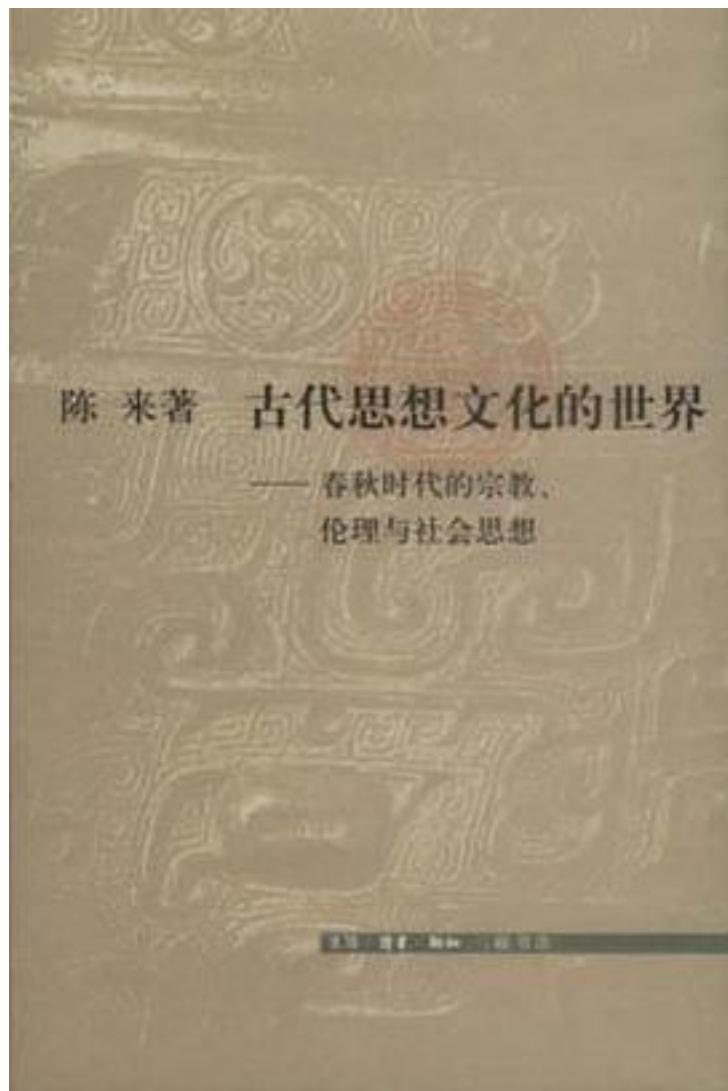


# 古代思想文化的世界



[古代思想文化的世界 下载链接1](#)

著者:陈来

出版者:北京大学出版社

出版时间:2017-4

装帧:精装

isbn:9787301280140

本书是陈来老师的代表作，是《古代宗教与伦理》一书的姊妹篇。初版于2002年，再版于2009年。本次与三联书店合同到期之后，陈老师将对此书转到北大，并适当进行增补。本书本书并不是春秋文化的全面研究，而是从思想史家的立场，把孔子以前的春秋文化作为诸子学发生的思想史前史来研究。在这种研究之中，陈来一方面从文化哲学和思想文化史的角度来看春秋时代的文化观念与西周文化的连续性，看它如何把西周的礼乐文化加以展开；一方面又把它作为诸子时代的背景和先导，看它怎样为诸子百家特别是儒家的出现准备了条件。本书采用多学科的研究方法，无论在总体线索还是在部分分析上，都提出了新的、具有创见的论点，为春秋思想研究开辟了新的视界。

## 作者介绍：

陈来，1952年生，北京大学哲学系教授，博士生导师，中国哲学史学会副会长，国际中国哲学会副执行长。曾任哈佛大学、东京大学、香港中文大学客座教授，并任香港科技大学、清华大学、武汉大学兼职教授。主要著作有：《朱子哲学研究》、《朱子书信编年考证》、《有无之境——王阳明哲学的精神》、《宋明理学》、《古代宗教与伦理——儒家思想的根源》、《人文主义的视界》、《现代中国哲学的追寻——新理学与新心学》等

## 目录: 古代思想文化的世界

### 目录 引言

一 文明起源与历史特性

二 古代宗教

三 人文思潮

四 春秋的思想世界

第一章 占筮

一 春秋的龟卜

二 箕占的例子

三 《周易》之用

四 作为文本的卦爻辞

五 “不烦卜筮”

六 箕与德

第二章 星象

一 天象之辨

二 占测的古代知识背景

三 春秋时期的星占

四 “天道远，人道迩”的解释

五 天与人的交感

第三章 天道

一 天道之义

二 宇宙法则

三 阴阳与气

四 史官的理性

第四章 鬼神

一 神鬼的信仰

二 妖灾精怪

三 “祀为贵神”

四 宗教想象

五 神话思维

第五章 祭祀

一 诛祝焚巫

二 “吉凶由人”

三 先民后神  
四 “不朽”的观念

五 神谱的人化

## 第六章 经典

一 作为引证的“谚曰”

二 “古人有言”

三 “前志有之”

四 仲虺、周任、史佚之志

五 “闻之曰”的记述

六 《诗》与《书》

七 引《书》

八 引《诗》

九 经典与经典化

## 第七章 礼治

一 歌舞

二 赋诗

三 “礼”与“仪”

四 封建的隐患

五 宗法政治的解体

六 礼的政治化

七 礼治秩序与政治衰朽

八 从礼乐到礼政

## 第八章 德政

一 务德

二 安民

三 宽政

四 治道

五 规谏

六 伦理

## 第九章 德行

一 西周后期与春秋前期的德行观念

二 “仁”的观念与春秋时代的德目表

三 “忠”“信”等德目

四 从“仪式伦理”到“德行伦理”

五 德行的类型

## 第十章 君子

一 鲁大夫的儒者气象

二 晋大夫等的士君子之道

三 叔向之“义”

四 子产之“仁”

五 文化与道德的遗产

六 孔子的资源

后语

后记

参考书目

索引

跋余敦康/

“博雅英华·陈来著作集”后记

· · · · · (收起)

[古代思想文化的世界](#) [下载链接1](#)

# 标签

思想史

陈来

哲学

先秦史

古代思想文化的世界

历史

中国

2017

## 评论

陈来老师分析介绍儒家学说出现之前的春秋时期思想史的力著，采取对第一手史料文本细读与互证的方式，从星象、祭祀、礼治等各个方面，分析这一时期中国思想文化的主要面向，并梳理出从鬼神崇拜到人文理性的这一思想转型线索，其间综合运用宗教学、人类学、文化研究等多学科的理论与分析方法，蔚为可观。

---

材料丰富，观点颇堪商榷。

---

此书成于古代宗教与伦理之后五年，照陈来自己的话说，算是第二部了。有些材料已于前书引用过了，通篇主要阐述一个思想，即自然宗教信仰到人本理性主义的过渡，意在厘清中国文化在前轴心时代的思想积累及其所取得的阶段性进展，不过引文实在太多，让我想起了冯友兰的中国哲学史。连看了两本陈来的专著，有种他的气象不如李泽厚的感觉。

材料详实，条理清楚。但思想文化方面的研究，依旧非常依赖于学者自身的文本解读方式，是一个实物很难和文献全然相应的领域，不同的人自然会有不同的看法……怎探古人何所思，大概会是一个长久的问题。

材料集子，人类学

近代思想史紧随王、罗，而他们多从人物与事件切入，又离不开政治的波谲云诡和社会的急剧变迁，才气十足却令人望而却步。回溯古代，思想研究贴近文本，即便陈来特意指出此书以问题为线索，但引经据典到了“不厌其烦”的程度。字里行间，依然可见余英时的影响。论从史出，童书业功莫大焉。

作者很好地利用了卡西尔等西方学者的理论来讨论中国早期思想文化的问题，很有启发性。但总的来说，这部著作写的比较平，更多地是通过列举材料进行归纳来得出结论，细致的辨析和深入的讨论较少。此外，对相关的学科研究成果的借鉴似乎也不甚充分。

对我来说，可做资料书。

涉及的方面广，但谈的不深入。可做了解西周、春秋时代思想文化的入门书。其中对宗教、神话、鬼神、祭祀、原始宗教、史官分析的部分算是用力之处，其它部分多史料罗列，可做孔子之前思想史之入门参考。

[古代思想文化的世界](#) [下载链接1](#)

## 书评

陈来是研究中国古代思想史方面的专家，他的研究多从思想，观念入手，揭示古代观念的形成过程及其产生的影响。《古代思想文化世界》研究对象为商至春秋时段，重点在西周晚期至春秋。这一时期的文献相对丰富。在上古史的研究中，考古学，文字学，文献学是整个研究的基础，也吸引…

---

今日翻到陈来《古代思想文化世界》一书，其内容焦聚于西周后，儒家学说出现前的春秋时代思想状况。选取这个时段是为阐释儒家前的思想发展如何为这个学说做出铺垫，而铺垫的关键时段在西周后，因为西周至春秋的思想发展出现了转折。换言之，这一阶段是很特殊的，对于之前的西周...

---

看陈来的书，首先要有点古文功底，作者经常就直接文中插入引用，竟然能和前后文意义衔接连贯，造诣很深啊！

精读了第十章君子，我觉得这一章应该可以作为一篇完整的论文了。文章覆盖的时间段是春秋时期，首先厘清了当时士的定义：国君和庶人之间的一个阶级；君子则...

---

[古代思想文化的世界](#) [下载链接1](#)