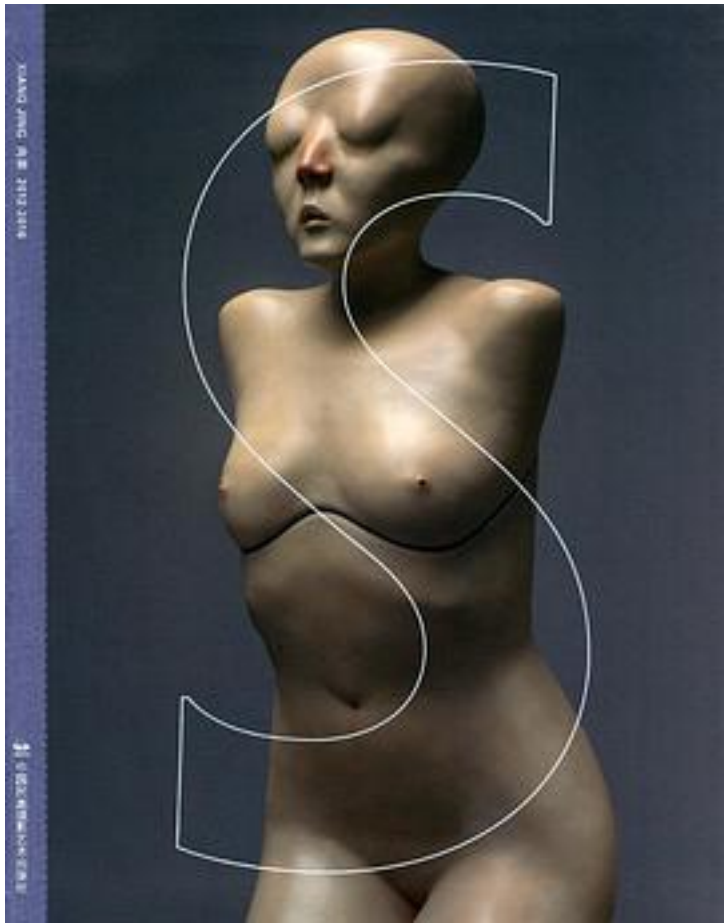


# S向京(2012-2016)



[S向京\(2012-2016\)\\_下载链接1](#)

著者:向京

出版者:中国民族摄影艺术出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787512208957

《S向京(2012-2016)》伴随艺术家向京于2016年9月在北京民生现代美术馆举办的“唯不安者得安宁”大型回顾展“S”新作展出版。该画册涵盖了向京创作于2012—2016年间的一批命名为“S”的全新作品。“S”聚焦在“欲望”和“关系”这两个话题上，依然延续她对人性观察的热衷，向京引出“没有对象的性”，“权力对快感机制的压制

”、忧郁症，记忆的反观与重组等命题的讨论。画册收集了属于该系列的12组作品的精美大图，共计83张。所有照片由向京本人摄影。

作者介绍:

向京，1968年生于北京，1995年毕业于中央美术学院雕塑系。1999-2007年任上海师范大学美术学院雕塑工作室教师。现工作、生活于北京。

与其说向京是个“女性主义”艺术家，不如说她是个带有女性视角和女性意识的艺术家，但这都不是重点，她作品里透露出的不安感，是对于现代性下人性的迷雾和对于生存本身的不断确认——“内在性”是她所企图挖掘的生存真相。问题先行是向京的工作方法，但她在业已被边缘化的写实雕塑语言里，在向京个人化塑造、雕塑着色、玻璃钢材料的使用这些语言建构上，都做出非常独特而影响深远的当代性实验，开创出一种“外在看来是具象的现实主义，实则深度探讨内在的精神价值”的作品面貌，在当代艺术景观里构成一种边缘但是独树一帜的风格。在谈及“当代性与传统媒介”、“女性身份与普遍人性”、“观看与被看”、“内在欲望”等学术命题时，向京及其创作是不可回避的个案。

向京曾在众多机构举办个展,包括台北当代艺术馆(2013年)，北京今日美术馆(2012年)，北京当代唐人艺术中心(2008年)及上海美术馆(2006年)。向京的作品在世界各地广泛展出，包括美国、英国、德国、日本、挪威、意大利、西班牙、荷兰、奥地利等。她的作品被重要国际机构收藏,包括北京中央美术学院、北京今日美术馆、上海美术馆、上海龙美术馆和美国威斯康星州麦迪逊市的Chazen艺术博物馆(Chazen Museum of Art)。向京于2012年荣获“马爹利非凡艺术人物”桂冠。

目录: S

朱朱  
作品

- 1 一江春水向东流
  - 2 善待我们的忧郁，它是一只忠实的大狗
  - 3 被保护的孩子
  - 4 原创少女心
  - 5 有限的上升
  - 6 S
  - 7 右侧
  - 8 妆扮
  - 9 行舍  
行嗔  
行形
  - 10 追鱼
  - 11 芳香寸步
  - 12 自? 在  
一扇天窗让我们潜入真正的深渊
- 向京VS郭晓彦  
作品索引  
艺术家简历  
画册作者简介  
• • • • • (收起)

[S向京\(2012-2016\)\\_下载链接1](#)

标签

雕塑

艺术

向京

专业/画集

Art

评论

1.向京自始至终，在创作中坚持对于自我主体的建构；2.她说，“我觉得如果你选择过一种精神生活，就得明白从来没有安全的精神生活。”

-----  
充气娃娃哈哈哈哈

-----  
善待我们的忧郁，它是一只忠实的大狗。

-----  
无言以对。

-----  
啊，我是为了打五分而来的~

-----  
唯不安者得安宁。

-----  
[S向京\(2012-2016\) 下载链接1](#)

书评

-----  
[S向京\(2012-2016\) 下载链接1](#)