

花樹下，我還可以再站一會兒



[花樹下，我還可以再站一會兒](#) [下载链接1](#)

著者:張曉風

出版者:九歌出版社

出版时间:2017-3-1

装帧:平装

isbn:9789864501151

余光中曾讚張曉風「亦秀亦豪的健筆」，她的文風從七〇年代的唯美抒情，歷經五十年

淬鍊，展現哲學境界的醇美之質，獨具魅力與影響力，深受大眾喜愛，被視為正統散文的典範。此書集結張曉風十多年散文珠玉，有對理想的追求、傳承文學的惜花之情、傷逝的感懷、對自然的崇敬摯愛，是繼《星星都已經到齊了》、《送你一個字》之後的最新散文集。

她認為文學有如一鉢花，搶救下來托於手上，應尋機緣渡予他人，而陽臺上飛來築巢孵育的斑鳩，她視為一線天啟，燃起傳承文學的熱切殷盼，知其一生志業所在。

不僅筆帶詩情，更有人情與故事。余光中妻子范我存，對家庭無微不至的照護，被喻為「護井的人」，演繹了五十三年動蕩離散時代的柔情與堅毅，其人其語躍出紙面；從兩報副刊風雲，寫高信疆帶魏晉之風的美丰儀，藏文情於天下的豪氣與磨稿功力；從趙寧的幽默早逝，懷想二十世紀初林語堂、梁實秋對文學的想望與節操……筆墨有情，盡顯文壇風流。

張曉風的寫作風格，如同她所改創的「偷春體」，將春天藏於小苗中，只要一小撮土，就幻化成一座微型森林，不論是暢談文學，記寫人物，觀藝評賞，皆能從微處織就一片大好風景，為種種交集悲欣的場域，留下溫潤珍愛之情。

作者介紹：

張曉風

一九四一年生，原籍江蘇省銅山縣（徐州）。筆名曉風、桑科、可叵，東吳大學中文系畢業。曾任教東吳大學、陽明大學。

二十五歲出版第一本散文集《地毯的那一端》，獲中山文藝散文獎，為至今得獎人中最年輕的一位。另獲國家文藝獎、吳三連文學獎等，並獲選十大傑出女青年，現為「搶救國文教育聯盟」副召集人，二〇一二年獲選為第八屆中華民國不分區立委。

寫作版圖以散文創作為主，亦旁及劇本、雜文、論述、童書、評述、小說和詩作。著有散文集《地毯的那一端》、《你還沒有愛過》、《再生緣》、《我在》、《從你美麗的流域》、《玉想》、《我知道你是誰》、《星星都已經到齊了》、《曉風戲劇集》、《送你一個字》、放爾千山萬水身——張曉風旅遊散文精選》，三度主編《中華現代文學大系》散文卷、《小說教室》等。

目錄：〔代序〕花樹下，我還可以再站一會兒——風雨併肩處，記得歲歲看花人

輯一 山事

山事

生生——記二〇一四春天的幸事

朋友.身體

偷春體——竊取春天身體

我搶下了一鉢花——寫在退休前

榮花女——阿芙蓉花的神話

他年的魂夢歸處——記陽明，我優游其間三十六年的學校

這些芒果，是偷來的嗎？

丁香方盛處

輯二 莎小妹和蘇小妹

幸福事件——談痘弦的聲音

小說的紙上祭典

莎小妹和蘇小妹

我所遇見的崑曲

那個嫵媚的男人

古人的幻事——兼談《化人遊》的演出

我們來看戲，好嗎？

輯三 在眾生的眉目間去指認

高級誠實——人物品藻

林語堂、梁實秋、趙寧

「你，還在『人間』嗎？」——悼念「亦狂亦俠亦溫文」的信疆

在眾生的眉目間去指認

我在的，以及我不在的地方——擬劉俠作

行過百年一女子

輯四 頭寄頸項了無恨 夢縈江山真有情

真敵——寫在黃埔軍校九十週年校慶日

傳說中有個七海——經國先生百年誕

頭寄頸項了無恨 夢縈江山真有情——記一位「黃埔人」，

於黃埔建校九十周年之際

爍爍的眼睛

說到白咖啡

護井的人——寫范我存女士

「我好奇，你當時為什麼來救我們？」

輯五 七公分的甘泉

八公尺的愛

七公分的甘泉——隨口做好事

山寨版的齊王盛饌

那天的午宴

橋廊及橋廊所見

· · · · · (收起)

[花樹下，我還可以再站一會兒](#) [下載链接1](#)

标签

花树下我还可以

散文

张晓风

评论

芒果樹那篇看哭了，在眾生的眉目間去指認的幾篇文章都寫的很感人

很有感染力的文字！簡體字版把有關蔣經國先生的文章刪了。

[花樹下，我還可以再站一會兒](#) [下载链接1](#)

书评

[花樹下，我還可以再站一會兒](#) [下载链接1](#)