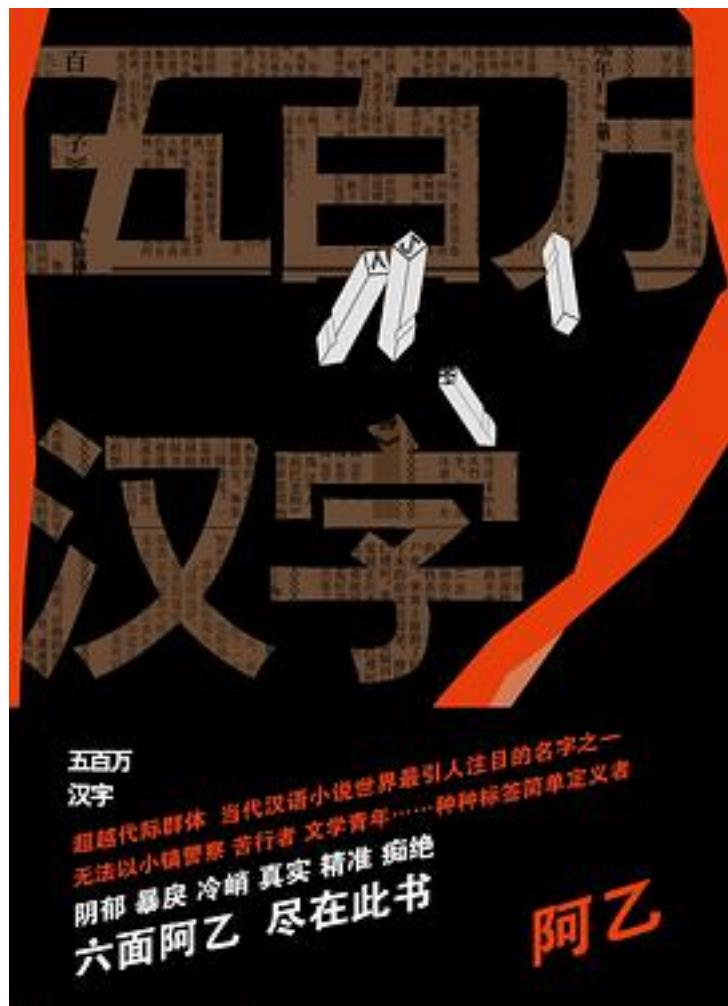


五百万汉字



[五百万汉字 下载链接1](#)

著者:阿乙

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-8

装帧:精装

isbn:9787020123490

这是阿乙年届四十之际，委托对他作品最了解的特殊读者徐兆正精选出的一部中短篇小

说集，其中选入阿乙自写作以来最好的十二部作品，可粗略分为六大类：一，经验，选《巴赫》《阁楼》；二，志异，选《信使》《五百万汉字》；三，痴人，选《极端年月》《春天》；四，概念，选《忘川》《虫蛀的外乡人》；五，技法，选《意外杀人事件》《小人》《鸟看见我了》；六，元小说，选《作家的敌人》。

一些令人惊吓，完美无缺地叙述人类道德的黑暗的故事，来自于现代中国当今最有成绩以及有潜力的年轻小说家。

——伦敦大学汉学家Julia Lovell

福克纳曾在一封致马尔科姆·考利的信中说道：“即使是个短篇小说的集子，其形式、整合就跟长篇小说一样重要——要自成一体，单一的，围绕一个音调，整合中有对位，向着一个结局，一个终曲。”不揣冒昧地说，这也是本选本的意旨：它试图呈现阿乙这十年来在中短篇小说领域的写作成就，但却是一个我们既熟悉又陌生的阿乙，那个在小镇与城市经验的裂隙间，在志异的虚构、经验的重构以及观念的图像化之间，在技法的在场与声音的消隐之间，愈来愈坚定的小说家形象。

——徐兆正

作者介绍：

阿乙：江西瑞昌人，1976年生，曾任警察、体育编辑和文学编辑。出版有短篇集《灰故事》《鸟看见我了》《春天在哪里》《情史失踪者》，单行本《下面，我该干些什么》《模范青年》，随笔集《寡人》《阳光猛烈，万物显形》。小说在英、法、意等国出版。

超越代际群体 当代汉语小说世界最引人注目的名字之一

无法以小镇警察 苦行者 文学青年……种种标签简单定义者

阴郁 暴戾 冷峭 真实 精准 痴绝

六面阿乙，尽在此书

多次登上英国最有影响力文学杂志《格兰塔》

美国《华尔街日报》《今日世界文学》英国《卫报》推介

目录：
1. 《信使》
2. 《五百万汉字》
3. 《巴赫》
4. 《阁楼》
5. 《极端年月》
6. 《意外杀人事件》
7. 《小人》
8. 《鸟看见我了》
9. 《虫蛀的外乡人》
10. 《忘川》
11. 《作家的敌人》
12. 《春天》
附录：编选后记

· · · · · (收起)

[五百万汉字](#) [下载链接1](#)

标签

阿乙

小说

中国文学

当代文学

文学

中国

五百万汉字

北京·人民文学出版社

评论

阴郁 暴戾 冷峭 真实 精准 痴绝。最好的阿乙，尽在此书。

阿乙非常会讲故事，尤其是那种冷峻荒诞又逼人回味的故事。

初初读起来有法制文学之感，故意在文字／故事上展现原始粗砺的样貌，这也能称其为“风格”？还以为徐兆正是作者假托，好像真有其人，也是够了。比较起来，还是对最

后一篇《春天》稍有好感。

一个被捧上天了的作家，可能这本是他最好的精选集了，但依旧不能让人满意，从鸟看见我了一本中择出四篇半（情人节爆炸案扩写），依旧是格非玩剩下的套路。类比的话，好像电影中烂的商业片其实比烂的文艺片还要可爱一点，至少骨子里没有那么多让人反感的价值观在

幸运在几年前认识了阿乙

精选相当于重走一次迷恋上阿乙的过程，极端年月和意外杀人事件还是这么喜欢，下一本长篇赶紧出吧

好看的好看的！！！！！《意外杀人事件》牛逼！！！！！！！

认识阿乙，我从这本开始，果然很有风格的作者

平庸作家最大才能就是把读者拉入平庸的深渊，然后带着丰富的经验瞪着你。这本书里读到了王小波、阎连科、高行健、乔伊斯以及当代诸多魔幻、乡村小说家的影子，痕迹明显。但一路读下来竟也被作者平庸的才华和不屑的努力稍稍打动；一定程度以后，才华不足的人越努力越让人不忍，但愿能突破桎梏。读完阿乙，想再回去读读张曼。

还是阿乙比较对味，这本书里很多篇章似乎之前在什么地方已经看过了。

阿乙是擅长讲那种冷峻荒诞且令人回味故事的人，带有相当鲜明的个人风格。只是我不大喜欢这种风格的作品，因此主观评三星。

强推《意外杀人事件》这篇，pov写法分叙尔后并为一条线，钓足胃口，《春天》也很

好。本书包含大量悬疑、惊悚、暗黑和情色元素，请慎入，有几篇我看得毛骨悚然，但是作为Cult片爱好者，这本书又是大爱。

篇篇都这么精彩是什么鬼？

里头《五百万汉字》这一篇可以给五星，是我今年目前为止看过最喜欢的短篇小说。

每篇小说读完都会有感觉：其故事大体来自于新闻素材，叙事者用对人的理解去想象还原，像是那只眼白很大的巨鸟，乜斜世间。词句与结构朝一个方向使劲，令人直接感到作者对文本强烈的操纵欲，同时眼前浮现出一条被摁住的脖颈。说实在的，我佩服他的写作行为本身，也在一定程度上能够理解评论界对这种风格质感的力捧。但我想说，也许有人的旋转是朝里冲下的凿刻，有人则是向外吐口气，前者憋屈的雕磨让人产生逢见大恶之毒时的惧呕，但这无关价值判断。

炒冷饭

对于从未读过阿乙的读者来说，其作品应该从哪一部开始读起呢？就我个人阅历而言，《鸟，看见我了》和这部作品均可作为初读阿乙的完美选择。自《灰故事》出版，已过去十个年头了，就这个意义而言，《五百万汉字》可谓一份纪念，一种荣耀，亦是一次总结——他的短篇小说写作，精华全会聚在此书中了。

编选得不好，看了前两篇倍感失望，一点儿感觉没有，后面以形式结构创新/实验为主，使之前看过的篇目都不起眼起来

黑暗像是通往死亡的平稳产道。

警察的经历永远是阿乙的底色 春天是最为流畅的一篇 少了很多用力过猛的雕琢
这一版的亲节爆炸案少了冲击 还是最老一般的好 08

[五百万汉字 下载链接1](#)

书评

[五百万汉字 下载链接1](#)