

曲未终人已远：梅兰芳家族



[曲未终人已远：梅兰芳家族_下载链接1](#)

著者:李仲明

出版者:新星出版社

出版时间:2017-2

装帧:平装

isbn:9787513324175

每个时代自有其说故事的方式，而梅家的故事特别动听。因为台上虽常丝竹悠扬、水袖飘荡，台下却逢改朝换代、烽火动荡。京剧大师梅兰芳便是诞生于这样的时代，以其优异的戏曲天赋和忠贞的爱国情操，谱出一代名伶梅兰芳，跨越时代的传奇一生。

本书诉说梅氏四代人台上、台下的身世流转。从“同光十三绝”的祖父梅巧玲、到绽放短暂艺术生命的父亲梅竹芬，再到改革新戏、独创一派，肩负梅派承传大任的后人梅葆玖、梅葆玥与众多梨园子弟，共同在时代舞台上搬演一出史诗大戏。

作者介绍:

李仲明，1950年生于北京。1980年就职于中国社会科学院近代史研究所，先后在图书馆、《抗日战争研究》编辑部工作。长期从事中国近代文化艺术史、抗日战争史的研究、编辑工作。主要著作有：《李少春传略》《梨园宗师——梅兰芳》《百年家族梅兰芳》《百年家族谭鑫培》《何应钦大传》《抗日战争时期中的中国文化》《报刊史话》《梁漱溟口述实录》（合著）《解密：何应钦与蒋介石》（合著）等。

谭秀英，1951年生于沈阳。中国社会科学院世界经济与政治研究所编审。长期从事国际政治类学术期刊《世界经济与政治》的编辑出版工作，曾任中国社会科学院世界经济与政治研究所世界经济杂志社副社长、《世界经济与政治》期刊常务副主编、编辑部主任。2012年就职于国际关系学院，任《国际安全研究》期刊主编。曾主持中国社会科学院重大课题“中国外交六十年：历史、利益与战略”的研究，与王逸舟共同主编学术著作《中国外交六十年》。参与教育部人文社会科学重点研究基地中国人民大学欧洲研究中心的重大课题“欧盟对区域外暴力性民族冲突干预”。

目录: 目录
一 梨园世家
生不逢辰
胡琴圣手
“闻鸡起舞”
“蕙仙举火”
“剪掉辫子”
二 岁寒三友
广采博师
亦师亦友
武生宗师
戏剧奇才
三 青衣翘楚
成名沪上
耳目一新
创排新戏
艺冠京华
四 淳朴家风
热心公益
洁身自好
相敬如宾
伉俪情深
五 国难岁月
“巾幗精魂”
避居香港
蓄须明志
返沪拒敌
迎“春消息”

六 德艺双馨
重登舞台
艺传弟子
养身之道
博采众长
七 姹紫嫣红
梅家子女
人民演员
简朴随和
“杨门女将”
八 蜚声海外
艺满天涯
三渡扶桑
赴美演出
四访苏联
再度“梅郎”
九 梅韵长存
故乡之行
梅派传人
爱戏如命
两代挚友
梅家后代
梅魂永驻
十 梅派传承
艺术传承
家风传承
· · · · · · (收起)

[曲未终人已远：梅兰芳家族_下载链接1](#)

标签

传记

梅兰芳

文化

历史

好书，值得一读

京剧

中国

谭秀英

评论

内容还是比较符合官方传记风格的，讲的是大时代中的梅家四代人以及他们与人交往、开拓事业的故事。央广云听的有声版剪辑了很多梅家唱段进去，听起来有趣味多了。20200518

怎么做到的，把这么美好浪漫的故事写成一本教材……？

有种想到哪写哪的感觉。

梅葆玥好惨。。

重复表意的地方还是挺多的。纵使对梅先生的喜欢没有到喜欢程祖的程度，一代大师的人品艺德风骨气节还是很令人赞叹的。梅先生之所以能称为京剧表演艺术家，和他在花衫行当的成就分不开。书倒没有在这方面多做论证，倒是精细分析了梅派的几出经典剧目。书归在传记类目下有点欠妥，前三章还挺有传记的样子。

梅兰芳家族最经典著作——致敬大师，新增传承精要；潜心修订，史事严谨铺陈。

梅魂永驻，戏苑不老。

书评

可能在最初的时期，远没有想到能达到如此吧。时代也好，努力也罢，确实，世界上只有一个梅兰芳，也只可能出现能彻彻底底代表中国传统剧种的人物。即使他的儿子可能已经在技艺上走到他前面，但是，京剧的历史，细细读来，梅兰芳这个名字，是不可避免也是不能避免的。一个人的成...

即使不是一个京剧爱好者，也对梅兰芳不会感到陌生。他在京剧艺术上的成就不需要多说，而他最为人所称道的就是，这才是真正的“德艺双馨”。真的“德艺双馨”，不是自封的，也不是别人给的，而是终究会被历史所公认的，是需要经得起历史的考验和沉淀的。非大浪淘沙，不足以让真...

京剧始于乾隆五十五年（1790年）四大徽班进京，2010年被列入联合国“人类非物质文化遗产代表作名录”。京剧在这两百多年的风风雨雨中，兼收并蓄，博采众长，名家辈出，开宗立派者众多，但唯有以梅兰芳先生为代表的梅派表演艺术享誉世界，成为京剧乃至中国戏曲的代表性人物和流...

梅兰芳，是中国京剧表演艺术家，他对于我们这些年轻人来说可能会显得有些年代久远，但是在他那个年代，他可是个传奇人物。我最初接触梅兰芳的时候不是因为他的戏，而是看了张国荣的电影才认识他，并且张国荣全是的梅兰芳很贴近本人，所以他才再一次步入我们年轻人的视线。如今...