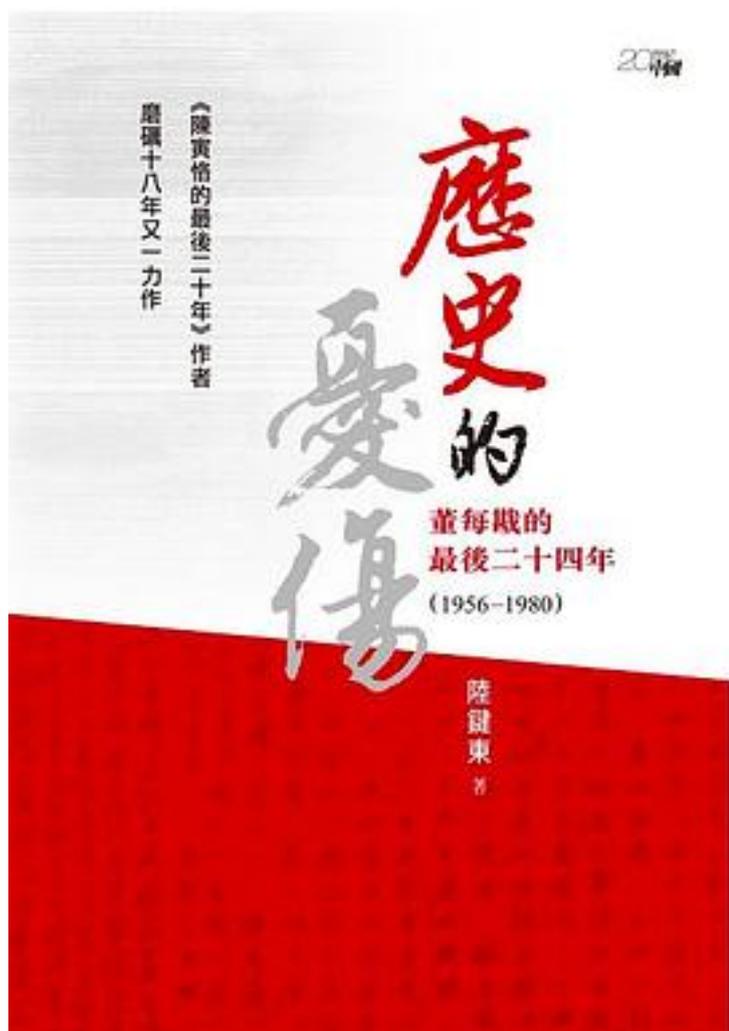


歷史的憂傷



[歷史的憂傷_下载链接1](#)

著者:陸鍵東

出版者:香港中和出版有限公司

出版时间:2017-2-21

装帧:平装

isbn:9789888369744

繼《陳寅恪的最後二十年》之後，陸鍵東先生從1998年構思本著開始，查閱大量稀見

文獻，訪談眾多親歷者，長年積累，蘊藉深厚，以十八年之磨礪，使本書成為又一部反映二十世紀中國知識分子命運的扛鼎之作。

董每戡（1907—1980），中山大學中文系教授，中國戲劇研究的著名學者，在1957年「反右」運動中被劃為右派，1978年「摘帽」，1980年去世。

本書展現了1956年至1980年董先生最後二十四年的浮沉。董先生淪為右派後沉淪底層二十年，卻仍埋頭著述，創造了豐富的學術財富，成為那個年代一個罕見的例子。董先生的際遇，折射了1957年後一代士人，他們對民族的忠誠與高尚的人格。

本書不僅是董先生的傳記，而且還以他個人經歷為主線，帶出了一個與其息息相關的知識分子群體，反映出這一群人的分化、以及三十年間中國社會裂變的內在脈絡。

作者介紹:

陸鍵東

廣東省南海縣人，廣州文學藝術創作研究院副院長、專業作家、學者。主要致力於中國知識分子歷史、明末清初史事、近代嶺南文化演進史等課題的研究。主要著述有《陳寅恪的最後二十年》《近世廣東人文精神與冼玉清學術》等。2007年，受邀為台灣中央研究院近代史研究所訪問學人。2010年，獲聘為法國人文科學之家、法國高等社會科學研究院客座研究員。

目录: 前言

序 前奏

第一章 中國學人的縮影

第二章 歷史靈魂的交戰

第三章 帷幕拉開了

第四章 風暴下的人和事（上）

第五章 風暴下的人和事（中）

第六章 風暴下的人和事（下）

第七章 士魂已死

第八章 唾棄

第九章 歷史分水嶺

第十章 「楚有湘纍漢逐臣」

第十一章 沉浮

第十二章 時代的近身肉搏

第十三章 北京的戲局

第十四章 「來日大難」

第十五章 停滯的年代

第十六章 幻滅下的另一種精神史

第十七章 世變

第十八章 易代

跋

附錄：本書主要參考文獻與書目

• • • • • [\(收起\)](#)

[歷史的憂傷_下载链接1](#)

标签

知识分子

传记

思想史

中國現代歷史

历史

传记年谱回忆录

近代史

中国近代史

评论

湘山楚水凄凉地，二十余年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。陳寅恪為楊樹達《積微居小學金石論叢》序：“自剖判以來，生民之禍亂，至今日而極矣。物極必反，自然之理。一旦忽易陰森慘酷之世界，而為清朗和平之宙合，天而不欲遂喪斯文也，則國家必將尊禮先生，以為國老儒宗，使弘宣我華夏民族之文化于京師太學。其時縱有入夢之青山，甯復容先生高隱耶？”十八年十一月十六日阅讞于宁乡梅家田。

读之前我很清楚地知道这本书会写些什么，读罢却又怅然若失了。董每戡是一个真诚而自负的人，惟其如此，才会在57年一抒胸臆，落入深渊。在被批判的过程中，有北方的冷风，同辈的落井下石，甚至港台的愤激之辞，都成了足以致其致命的罪证。戏剧在狂飙中转化成政治语言，成为掀翻全国的浪潮；而戏剧史专家在陋室中的推写，却形成了一种戏剧式的对照——疯狂与理性，斗争与温情。不似其他的翻案文章，《历史的忧伤》展现的是时代浪潮中一代人的宿命，上至口含天宪的伟大领袖，下至僵卧病榻的可怜书生，无不被潮流裹挟向前，情非得已，而又无可奈何。

人间正道是沧桑

第四、五、六章“风暴下的人和事”高能。

看完对王起有了新认识。

冲击力与史料掌握皆不及作者成名作《陈寅恪的最后二十年》，然后半段述董每戡先生于长沙绝境中笔耕不辍之情节仍让人感动不已。【后记中感谢三联应允出版，不知大陆版何时得见？】

注意国内外尤其港与内地的相互影响

这是一本优秀并且可以传世之作，与《陈寅恪的最后二十年》并驾齐驱。

[歷史的憂傷_下载链接1](#)

书评

三年前寫過一篇日誌，記下一段書緣，先過錄如次：【故紙】
今天課後逛書店，偶從舊書堆中撿得詩頁一張，紙色泛黃，計錄絕句六首，聲情悲壯，感我頗深，為選其二，略疏釋之，不敢謂發潛德之幽光也。詩序曰：
讀董老遺作，深有惜才之痛、同病之憐，情不自己，敬步原韻，率成六絕...

[歷史的憂傷_下载链接1](#)